



**LibreOffice**  
The Document Foundation

Math Handbuch

*Anhang A*  
*Befehlsreferenz*  
*Vollständige Übersicht*

# Copyright

---

Dieses Dokument unterliegt dem Copyright © 2010–2014. Die Beitragenden sind unten aufgeführt. Sie dürfen dieses Dokument unter den Bedingungen der GNU General Public License (<http://www.gnu.org/licenses/gpl.html>), Version 3 oder höher, oder der Creative Commons Attribution License (<http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/>), Version 3.0 oder höher, verändern und/oder weitergeben.

Warennamen werden ohne Gewährleistung der freien Verwendbarkeit benutzt.

Fast alle Hardware- und Softwarebezeichnungen sowie weitere Stichworte und sonstige Angaben, die in diesem Buch verwendet werden, sind als eingetragene Marken geschützt.

Da es nicht möglich ist, in allen Fällen zeitnah zu ermitteln, ob ein Markenschutz besteht, wird das Symbol (R) in diesem Buch nicht verwendet.

## Mitwirkende/Autoren

Christian Kühl

## Rückmeldung (Feedback)

Kommentare oder Vorschläge zu diesem Dokument können Sie in deutscher Sprache an die Adresse [discuss@de.libreoffice.org](mailto:discuss@de.libreoffice.org) senden.

### Vorsicht



Alles, was an eine Mailingliste geschickt wird, inklusive der E-Mail-Adresse und anderer persönlicher Daten, die die E-Mail enthält, wird öffentlich archiviert und kann nicht gelöscht werden. Also, schreiben Sie mit bedacht!

## Danksagung

An vorherigen Versionen dieses Kapitels haben mitgearbeitet:

Regina Henschel  
Christian Kühl

Florian Reisinger

Jochen Schiffers

## Datum der Veröffentlichung und Softwareversion

Veröffentlicht am 22.06.2014. Basierend auf der LibreOffice Version 4.2.

## Anmerkung für Macintosh Nutzer

---

Einige Tastenbelegungen und Menüeinträge unterscheiden sich zwischen der Macintosh Version und denen für Windows- und Linux-Rechner. Die unten stehende Tabelle gibt Ihnen einige grundlegende Hinweise dazu. Eine ausführlichere Aufstellung dazu finden Sie in der Hilfe des jeweiligen Moduls.

<b>Windows/Linux</b>	<b>entspricht am Mac</b>	<b>Effekt</b>
Menü <b>Extras</b> → <b>Optionen...</b>	<b>LibreOffice</b> → <b>Einstellungen</b>	Zugriff auf die Programmoptionen
Rechtsklick	<b>Control</b> +Klick	öffnet ein Kontextmenü
<b>Strg</b> (Steuerung)	<b>⌘</b> (Command)	(in Verbindung mit anderen Tasten)
<b>F5</b>	<b>Shift</b> + <b>⌘</b> + <b>F5</b>	öffnet den Navigator
<b>F11</b>	<b>⌘</b> + <b>T</b>	öffnet den Dialog Formatvorlagen

# Inhalt

---

<b>Anmerkung für Macintosh Nutzer</b> .....	<b>2</b>
<b>Symbole</b> .....	<b>4</b>
Griechische Buchstaben.....	4
Große griechische Buchstaben.....	4
Kleine griechische Buchstaben.....	4
Spezielle Symbole.....	5
<b>Operatoren</b> .....	<b>6</b>
Unäre Operatoren.....	6
Binäre Operatoren.....	6
Beziehungsoperatoren.....	7
Mengenoperatoren.....	8
Symbole der Spieltheorie.....	9
<b>Mengen</b> .....	<b>9</b>
<b>Funktionen</b> .....	<b>9</b>
<b>Spezielle Operatoren mit Grenzen</b> .....	<b>10</b>
<b>Attribute</b> .....	<b>11</b>
<b>Schriftformatierungen</b> .....	<b>12</b>
<b>Klammern</b> .....	<b>13</b>
<b>Formate</b> .....	<b>14</b>
<b>Verschiedenes</b> .....	<b>15</b>

# Symbole

Alle voreingestellten Symbole finden sich im *Katalog* und sind an die deutsche Sprache angelehnt. Sie können den *Katalog* auf einem der folgenden Wege öffnen:

- Wählen Sie im Menü **Extras** → **Katalog...**
- Klicken Sie auf das Symbol **Katalog**  in der Symbolleiste *Standard*.

## Griechische Buchstaben

Griechische Buchstaben gibt es in vier Varianten:

- „normale“ große griechische Buchstaben.
- kursive große griechische Buchstaben.
- „normale“ kleine griechische Buchstaben.
- kursive kleine griechische Buchstaben.

## Große griechische Buchstaben

In der folgenden Tabelle sind alle großen griechischen Buchstaben aufgelistet:

<b>Markup-Code</b>	<b>Ergebnis</b>	<b>Markup-Code</b>	<b>Ergebnis</b>	<b>Markup-Code</b>	<b>Ergebnis</b>
<b>%ALPHA</b>	A	<b>%BETA</b>	B	<b>%GAMMA</b>	Γ
<b>%DELTA</b>	Δ	<b>%EPSILON</b>	E	<b>%ZETA</b>	Z
<b>%ETA</b>	H	<b>%THETA</b>	Θ	<b>%JOTA</b>	I
<b>%KAPPA</b>	K	<b>%LAMBDA</b>	Λ	<b>%MY</b>	M
<b>%NY</b>	N	<b>%XI</b>	Ξ	<b>%OMIKRON</b>	O
<b>%PI</b>	Π	<b>%RHO</b>	P	<b>%SIGMA</b>	Σ
<b>%TAU</b>	T	<b>%YPSILON</b>	Υ	<b>%PHI</b>	Φ
<b>%CHI</b>	X	<b>%PSI</b>	Ψ	<b>%OMEGA</b>	Ω

Alle großen griechischen Buchstaben sind auch in der kursiven Variante verfügbar. Sie unterscheiden sich von der „normalen“ Variante lediglich durch ein vorangestelltes kleines „i“ vor dem Namen:

<b>Markup-Code</b>	<b>Ergebnis</b>	<b>Markup-Code</b>	<b>Ergebnis</b>	<b>Markup-Code</b>	<b>Ergebnis</b>
<b>%iALPHA</b>	<i>A</i>	<b>%iBETA</b>	<i>B</i>	<b>%iGAMMA</b>	<i>Γ</i>
<b>%iDELTA</b>	<i>Δ</i>	<b>%iEPSILON</b>	<i>E</i>	<b>%iZETA</b>	<i>Z</i>
<b>%iETA</b>	<i>H</i>	<b>%iTHETA</b>	<i>Θ</i>	<b>%iJOTA</b>	<i>I</i>
<b>%iKAPPA</b>	<i>K</i>	<b>%iLAMBDA</b>	<i>Λ</i>	<b>%iMY</b>	<i>M</i>
<b>%iNY</b>	<i>N</i>	<b>%iXI</b>	<i>Ξ</i>	<b>%iOMIKRON</b>	<i>O</i>
<b>%iPI</b>	<i>Π</i>	<b>%iRHO</b>	<i>P</i>	<b>%iSIGMA</b>	<i>Σ</i>
<b>%iTAU</b>	<i>T</i>	<b>%iYPSILON</b>	<i>Υ</i>	<b>%iPHI</b>	<i>Φ</i>
<b>%iCHI</b>	<i>X</i>	<b>%iPSI</b>	<i>Ψ</i>	<b>%iOMEGA</b>	<i>Ω</i>

## Kleine griechische Buchstaben

In der folgenden Tabelle sind alle kleinen griechischen Buchstaben aufgelistet:

<b>Markup-Code</b>	<b>Ergebnis</b>	<b>Markup-Code</b>	<b>Ergebnis</b>	<b>Markup-Code</b>	<b>Ergebnis</b>
<code>%alpha</code>	$\alpha$	<code>%beta</code>	$\beta$	<code>%gamma</code>	$\gamma$
<code>%delta</code>	$\delta$	<code>%epsilon</code>	$\epsilon$	<code>%zeta</code>	$\zeta$
<code>%eta</code>	$\eta$	<code>%theta</code>	$\theta$	<code>%jota</code>	$\iota$
<code>%kappa</code>	$\kappa$	<code>%lambda</code>	$\lambda$	<code>%my</code>	$\mu$
<code>%ny</code>	$\nu$	<code>%xi</code>	$\xi$	<code>%omikron</code>	$\omicron$
<code>%pi</code>	$\pi$	<code>%rho</code>	$\rho$	<code>%sigma</code>	$\sigma$
<code>%tau</code>	$\tau$	<code>%ypsilon</code>	$\upsilon$	<code>%phi</code>	$\varphi$
<code>%chi</code>	$\chi$	<code>%psi</code>	$\psi$	<code>%omega</code>	$\omega$

Zu sechs der kleinen griechischen Buchstaben existiert eine zweite, bei der Verwendung als Variable ebenso gebräuchliche, Variante, die in folgender Tabelle aufgelistet sind.

<b>Markup-Code</b>	<b>Ergebnis</b>	<b>Markup-Code</b>	<b>Ergebnis</b>	<b>Markup-Code</b>	<b>Ergebnis</b>
<code>%varepsilon</code>	$\varepsilon$	<code>%vartheta</code>	$\vartheta$	<code>%varpi</code>	$\varpi$
<code>%varrho</code>	$\varrho$	<code>%varsigma</code>	$\varsigma$	<code>%varphi</code>	$\varphi$

Alle kleinen griechischen Buchstaben, inkl. der als Variable gebräuchlichen Variante einiger Buchstaben, sind auch in der kursiven Variante verfügbar. Sie unterscheiden sich von der „normalen“ Variante lediglich durch ein vorangestelltes „i“ vor dem Namen:

<b>Markup-Code</b>	<b>Ergebnis</b>	<b>Markup-Code</b>	<b>Ergebnis</b>	<b>Markup-Code</b>	<b>Ergebnis</b>
<code>%ialpha</code>	$\alpha$	<code>%ibeta</code>	$\beta$	<code>%igamma</code>	$\gamma$
<code>%idelta</code>	$\delta$	<code>%iepsilon</code>	$\epsilon$	<code>%izeta</code>	$\zeta$
<code>%ieta</code>	$\eta$	<code>%itheta</code>	$\theta$	<code>%ijota</code>	$\iota$
<code>%ikappa</code>	$\kappa$	<code>%ilambda</code>	$\lambda$	<code>%imy</code>	$\mu$
<code>%iny</code>	$\nu$	<code>%ixi</code>	$\xi$	<code>%iomikron</code>	$\omicron$
<code>%ipi</code>	$\pi$	<code>%irho</code>	$\rho$	<code>%isigma</code>	$\sigma$
<code>%itau</code>	$\tau$	<code>%iypsilon</code>	$\upsilon$	<code>%iphi</code>	$\varphi$
<code>%ichi</code>	$\chi$	<code>%ipsi</code>	$\psi$	<code>%iomega</code>	$\omega$
<code>%ivarepsilon</code>	$\varepsilon$	<code>%ivartheta</code>	$\vartheta$	<code>%ivarpi</code>	$\varpi$
<code>%ivarrho</code>	$\varrho$	<code>%ivarsigma</code>	$\varsigma$	<code>%ivarphi</code>	$\varphi$

## Spezielle Symbole

Einige spezielle Symbole sind ebenfalls im Katalog enthalten. Wie Sie weitere Symbole hinzufügen können, ist im Kapitel 2 „Math Einstellungen“ dieses Handbuchs beschrieben.

<b>Kommando</b>	<b>Anzeige</b>	<b>Kommando</b>	<b>Anzeige</b>
<code>%element</code>	$\in$	<code>%promille</code>	$\text{‰}$
<code>%keinelement</code>	$\notin$	<code>%strebt</code>	$\rightarrow$
<code>%identisch</code>	$\equiv$	<code>%winkel</code>	$\sphericalangle$
<code>%ungleich</code>	$\neq$	<code>%unendlich</code>	$\infty$

<i>Kommando</i>	<i>Anzeige</i>	<i>Kommando</i>	<i>Anzeige</i>
%großgegen	≫	%oder	∨
%kleingegen	≪	%und	∧

## Operatoren

Es gibt unäre (einseitige) und binäre (beidseitige) Operatoren.

### Unäre Operatoren

Unäre (einseitige) Operatoren erwarten ein folgendes Zeichen (in der Regel einer Variablen der Zahl). Die folgende Tabelle listet alle in Math verwendbaren unären Operatoren auf:

<i>Operation</i>	<i>Kommando</i>	<i>Anzeige</i>
+ Zeichen	<b>+1</b>	+ 1
– Zeichen	<b>-1</b>	- 1
+/- Zeichen	<b>+ -1</b>	± 1
-/+ Zeichen	<b>- +1</b>	∓ 1
Logisches Nicht	<b>neg a</b>	$\neg a$
Beliebiges Zeichen als unären Operator benutzen <sup>1</sup>	<b>uoper @ b</b>	@b

### Binäre Operatoren

Binäre (beidseitige) Operatoren erwarten ein voranstehendes sowie ein folgendes Zeichen (in der Regel eine Variable oder Zahl). Die folgende Tabelle listet alle in Math verwendbaren binären Operatoren auf:

<i>Operation</i>	<i>Kommando</i>	<i>Anzeige</i>
Addition +	<b>a + b</b>	$a + b$
Subtraktion –	<b>a - b</b>	$a - b$
Multiplikation (Punkt)	<b>a cdot b</b>	$a \cdot b$
Multiplikation (X)	<b>a times b</b>	$a \times b$
Multiplikation (*)	<b>a * b</b>	$a * b$
Division (Operand)	<b>a div b</b>	$a \div b$
Division (Schrägstrich)	<b>a / b</b>	$a / b$
Division (Bruch)	<b>a over b</b>	$\frac{a}{b}$
Additionszeichen im Kreis	<b>a oplus b</b>	$a \oplus b$

<sup>1</sup> Durch die Verwendung von **uoper** wird jedes beliebige Symbol zum unären (einseitigen) Operator. Das „@“ fungiert hier als unärer Operator, mathematisch würde es eher die Funktion eines Vorzeichens haben.

<b>Operation</b>	<b>Kommando</b>	<b>Anzeige</b>
Subtraktionszeichen im Kreis	<b>a minus b</b>	$a \ominus b$
Multiplikationspunkt im Kreis	<b>a odot b</b>	$a \odot b$
Multiplikationszeichen times im Kreis	<b>a otimes b</b>	$a \otimes b$
Schrägstrich / im Kreis	<b>a odivide b</b>	$a \oslash b$
Schrägstrich / mit linkem Operator hochgestellt und rechtem Operator tiefgestellt	<b>a wideslash b</b>	$\frac{a}{b}$
Schrägstrich \ mit rechten Operator hochgestellt und linkem Operator tiefgestellt	<b>a widebslash b</b>	$\frac{\phantom{a}}{b}$
Backslash	<b>a bslash b</b>	$a \backslash b$
Verkettung	<b>a circ b</b>	$a \circ b$
Logisches Und	<b>a and b</b> <b>a &amp; b</b>	$a \wedge b$ $a \wedge b$
Logisches Oder	<b>a or b</b> <b>a   b</b>	$a \vee b$ $a \vee b$
Beliebiges Zeichen als binären Operator benutzen <sup>2</sup>	<b>b boper @ c</b>	$b @ c$

## Beziehungsoperatoren

<b>Operation</b>	<b>Kommando</b>	<b>Anzeige</b>
Ist gleich	<b>a = 2</b>	$a = 2$
Ist nicht gleich	<b>a &lt;&gt; 2</b> <b>a neq 2</b>	$a \neq 2$ $a \neq 2$
Kleiner als	<b>a &lt; 2</b> <b>a lt 2</b>	$a < 2$ $a < 2$
Größer als	<b>a &gt; 2</b> <b>a gt 2</b>	$a > 2$ $a > 2$
Kleiner oder gleich	<b>a &lt;= 2</b> <b>a le 2</b>	$a \leq 2$ $a \leq 2$
Größer oder gleich	<b>a &gt;= 2</b> <b>a ge 2</b>	$a \geq 2$ $a \geq 2$
Kleiner oder gleich	<b>a leslant 2</b>	$a \leq 2$
Größer oder gleich	<b>a geslant 2</b>	$a \geq 2$
Wesentlich kleiner als	<b>a &lt;&lt; 2</b> <b>a ll 2</b>	$a \ll 2$ $a \ll 2$

<sup>2</sup> Durch die Verwendung von **boper** wird jedes beliebige Symbol zum binären (beidseitigen) Operator. Das „@“ fungiert hier als binärer Operator, mathematisch würde es eher die Funktion eines Rechenoperators haben.

<b>Operation</b>	<b>Kommando</b>	<b>Anzeige</b>
Wesentlich größer als	<b>a &gt;&gt; 2</b> <b>a gg 2</b>	$a \gg 2$ $a \gg 2$
Ungefähr	<b>a approx 2</b>	$a \approx 2$
Ist ähnlich zu	<b>a sim b</b>	$a \sim b$
Ist ähnlich oder gleich	<b>a simeq b</b>	$a \simeq b$
Ist kongruent zu	<b>a equiv b</b>	$a \equiv b$
Proportional	<b>a prop b</b>	$a \propto b$
Ist definiert als	<b>a def b</b>	$a \stackrel{\text{def}}{=} b$
Teilt	<b>a divides b</b>	$a   b$
Teilt nicht	<b>a ndivides b</b>	$a \nmid b$
Parallel	<b>a parallel b</b>	$a \parallel b$
Ist senkrecht zu	<b>a ortho b</b>	$a \perp b$
Strebt gegen	<b>a toward b</b>	$a \rightarrow b$
Doppelpfeil nach links	<b>a dlarrow b</b>	$a \leftarrow b$
Doppelpfeil nach rechts	<b>a drarrow b</b>	$a \rightarrow b$
Doppelpfeil nach links und rechts	<b>a dlrarrow b</b>	$a \leftrightarrow b$
Korrespondenzzeichen Bild von	<b>a transl b</b>	$a \mapsto b$
Korrespondenzzeichen Original von	<b>a transr b</b>	$a \mapsto b$

## Mengenoperatoren

<b>Operation</b>	<b>Kommando</b>	<b>Anzeige</b>
Ist Element	<b>a in B</b>	$a \in B$
Ist nicht Element	<b>a notin B</b>	$a \notin B$
Enthält	<b>A owns b</b> <b>A ni b</b>	$A \ni b$ $A \ni b$
Schnittmenge	<b>A intersection B</b>	$A \cap B$
Vereinigungsmenge	<b>A union B</b>	$A \cup B$
Differenz	<b>A setminus B</b>	$A \setminus B$
Quotient	<b>A slash B</b>	$A / B$
Teilmenge	<b>A subset B</b>	$A \subset B$
Obermenge	<b>A supset B</b>	$A \supset B$
Teilmenge oder gleich	<b>A subseteq B</b>	$A \subseteq B$
Obermenge oder gleich	<b>A supseteq B</b>	$A \supseteq B$
Nicht Teilmenge	<b>A nsubset B</b>	$A \not\subset B$

<b>Operation</b>	<b>Kommando</b>	<b>Anzeige</b>
Nicht Teilmenge oder gleich	$A \not\subseteq B$	$A \not\subseteq B$
Nicht Obermenge	$A \not\supseteq B$	$A \not\supseteq B$
Nicht Obermenge oder gleich	$A \not\supseteq B$	$A \not\supseteq B$

## Symbole der Spieltheorie

<b>Operation</b>	<b>Kommando</b>	<b>Anzeige</b>
Von niedrigerem Rang	$a \text{ prec } b$	$a < b$
Nicht von niedrigerem Rang	$a \text{ nprec } b$	$a \not< b$
Von höherem Rang	$a \text{ succ } b$	$a > b$
Nicht von höherem Rang	$a \text{ nsucc } b$	$a \not> b$
Von niedrigerem oder gleichem Rang	$a \text{ preccurlyeq } b$	$a \leq b$
Von höherem oder gleichem Rang	$a \text{ succcurlyeq } b$	$a \geq b$
Von niedrigerem oder äquivalentem Rang	$a \text{ precsim } b$	$a \lesssim b$
Von höherem oder äquivalentem Rang	$a \text{ succseim } b$	$a \gtrsim b$

## Mengen

<b>Operation</b>	<b>Kommando</b>	<b>Anzeige</b>
Menge der natürlichen Zahlen	$\text{setN}$	$\mathbb{N}$
Menge der ganzen Zahlen	$\text{setZ}$	$\mathbb{Z}$
Menge der rationalen Zahlen	$\text{setQ}$	$\mathbb{Q}$
Menge der reellen Zahlen	$\text{setR}$	$\mathbb{R}$
Menge der komplexen Zahlen	$\text{setC}$	$\mathbb{C}$
Leere Menge	$\text{emptyset}$	$\emptyset$
Aleph	$\text{aleph}$	$\aleph$

## Funktionen

<b>Operation</b>	<b>Kommando</b>	<b>Anzeige</b>
Potenz	$a^{\{b\}}$	$a^b$
Quadratwurzel	$\text{sqrt } \{a\}$	$\sqrt{a}$
n-te Wurzel	$\text{nroot } \{a\} \{b\}$	$\sqrt[b]{a}$

<b>Operation</b>	<b>Kommando</b>	<b>Anzeige</b>
Exponentialfunktion	<b>exp (a)</b> <b>e^{a}</b>	$\exp(a)$ $e^a$
Logarithmus	<b>log (a)</b>	$\log(a)$
Natürlicher Logarithmus	<b>ln (a)</b>	$\ln(a)$
Sinus	<b>sin (a)</b>	$\sin(a)$
Kosinus	<b>cos (a)</b>	$\cos(a)$
Tangens	<b>tan (a)</b>	$\tan(a)$
Kotangens	<b>cot (a)</b>	$\cot(a)$
Arkussinus	<b>arcsin (a)</b>	$\arcsin(a)$
Arkluskosinus	<b>arccos (a)</b>	$\arccos(a)$
Arkustangens	<b>arctan (a)</b>	$\arctan(a)$
Arkuskotangens	<b>arccot (a)</b>	$\operatorname{arccot}(a)$
Sinus Hyperbolicus	<b>sinh (a)</b>	$\sinh(a)$
Kosinus Hyperbolicus	<b>cosh (a)</b>	$\cosh(a)$
Tangens Hyperbolicus	<b>tanh (a)</b>	$\tanh(a)$
Kotangens Hyperbolicus	<b>coth (a)</b>	$\operatorname{coth}(a)$
Arkussinus Hyperbolicus	<b>arsinh (a)</b>	$\operatorname{arsinh}(a)$
Arkuskosinus Hyperbolicus	<b>arcosh (a)</b>	$\operatorname{arcosh}(a)$
Arkustangens Hyperbolicus	<b>artanh (a)</b>	$\operatorname{artanh}(a)$
Arkuskotangens Hyperbolicus	<b>arcoth (a)</b>	$\operatorname{arcoth}(a)$
Absolutwert	<b>abs {a}</b>	$ a $
Fakultät	<b>fact (a)</b>	$a!$
Beliebige Zeichenfolge als Funktion	<b>func e^{a}</b>	$e^a$

## Spezielle Operatoren mit Grenzen

Alle folgenden Operatoren können mit Grenzen („**from**“ und „**to**“) benutzt werden.

<b>Operation</b>	<b>Kommando</b>	<b>Anzeige</b>
Limes	<b>lim a</b>	$\lim a$
Limes inferior	<b>liminf a</b>	$\liminf a$
Limes superior	<b>limsup a</b>	$\limsup a$
Summe	<b>sum (a)</b>	$\sum a$
Produkt	<b>prod (a)</b>	$\prod a$

<b>Operation</b>	<b>Kommando</b>	<b>Anzeige</b>
Koprodukt	<code>coprod (a)</code>	$\coprod a$
Integral	<code>int {a}</code>	$\int a$
Doppeltes Integral	<code>iint {a}</code>	$\iint a$
Dreifaches Integral	<code>iiint {a}</code>	$\iiint a$
Kurvenintegral	<code>lint a</code>	$\oint a$
Doppeltes Kurvenintegral	<code>llint a</code>	$\oiint a$
Dreifaches Kurvenintegral	<code>lllint a</code>	$\oiiint a$
Frei gewählter Operator	<code>oper %PSI a</code>	$\Psi a$
Untere Grenze (am Beispiel Summe)	<code>sum from {3} b</code>	$\sum_3 b$
Oberer Grenze (am Beispiel Produkt)	<code>prod to {3} r</code>	$\prod^3 r$
Unterer und oberer Grenze (am Beispiel Integral)	<code>int from {r_0} to {r_t} a</code>	$\int_{r_0}^{r_t} a$

## Attribute

<b>Operation</b>	<b>Kommando</b>	<b>Anzeige</b>
Akzent nach rechts (accent aigu)	<code>acute a</code>	$\acute{a}$
Akzent nach links (accent grave)	<code>grave a</code>	$\grave{a}$
Umgekehrtes Dach	<code>check a</code>	$\check{a}$
Breve	<code>breve a</code>	$\breve{a}$
Kreis	<code>circle a</code>	$\circ a$
Vektorpfeil	<code>vec a</code>	$\vec{a}$
Tilde	<code>tilde a</code>	$\tilde{a}$
Dach	<code>hat a</code>	$\hat{a}$
Überstrich	<code>bar a</code>	$\bar{a}$
Punkt	<code>dot a</code>	$\dot{a}$
Doppelter Punkt	<code>ddot a</code>	$\ddot{a}$
Dreifacher Punkt	<code>dddots a</code>	$\dddot{a}$
Großer Vektorpfeil	<code>widevec abc</code>	$\vec{abc}$
Große Tilde	<code>widetilde abc</code>	$\widetilde{abc}$
Großes Dach	<code>widehat abc</code>	$\widehat{abc}$

<b>Operation</b>	<b>Kommando</b>	<b>Anzeige</b>
Linie über	<code>overline abc</code>	$\overline{abc}$
Linie unter	<code>underline abc</code>	$\underline{abc}$
Linie durch	<code>overstrike abc</code>	$\overline{a}eb$
Transparent (Lücke) <sup>3</sup>	<code>a phantom X b</code>	$a \quad b$

## Schriftformatierungen

<b>Operation</b>	<b>Kommando</b>	<b>Anzeige</b>
Fettschrift	<code>bold a</code>	<b>a</b>
Fettschrift aufheben	<code>bold {a nbold b c}</code>	<b>a</b> <i>b</i> <b>c</b>
Kursivschrift <sup>4</sup>	<code>italic 1</code> <code>ital 1</code>	<i>1</i> <i>1</i>
Kursivschrift aufheben	<code>nitalic a</code>	a
Schriftgröße ändern	<code>q size 16 v</code>	<i>qV</i>
	<code>q size +3 v</code>	<i>qV</i>
Schriftgröße proportional ändern	<code>q size *0.8 v</code>	<i>qv</i>
	<code>q size /1.5 v</code>	<i>qv</i>
Text in einer serifenlosen Schrift	<code>font sans qv</code>	<i>qv</i>
Text in einer Serifenschrift	<code>font serif qv</code>	<i>qv</i>
Text in einer Schrift mit fester Breite	<code>font fixed qv</code>	<i>qv</i>
Zeichenfarbe schwarz (Standard)	<code>a color black b c</code>	<i>abc</i>
Zeichenfarbe weiß	<code>a color white b c</code>	<i>abc</i>
Zeichenfarbe cyan	<code>a color cyan b c</code>	<i>abc</i>
Zeichenfarbe magenta	<code>a color magenta b c</code>	<i>abc</i>
Zeichenfarbe gelb	<code>a color yellow b c</code>	<i>abc</i>
Zeichenfarbe rot	<code>a color red b c</code>	<i>abc</i>
Zeichenfarbe grün	<code>a color green b c</code>	<i>abc</i>
Zeichenfarbe blau	<code>a color blue b c</code>	<i>abc</i>

<sup>3</sup> Eine transparente Lücke wird benutzt, um einen Platzhalter in einer vorgegebenen Größe zu erhalten.

<sup>4</sup> Text ohne Anführungszeichen, der kein Kommando ist, ist standardmäßig als Variable definiert. Variablen werden kursiv dargestellt.

## Klammern

<b>Operation</b>	<b>Kommando</b>	<b>Anzeige</b>
Gruppierungsklammern <sup>5</sup>	<b>{a}</b>	$a$
Runde Klammern	<b>(a)</b>	$(a)$
Eckige Klammern	<b>[b]</b>	$[b]$
Doppelte eckige Klammern	<b>ldbracket c rdbarcket</b>	$\llbracket c \rrbracket$
Linie mit Kanten oben	<b>lceil c rceil</b>	$\lceil c \rceil$
Linie mit Kanten unten	<b>lfloor c rfloor</b>	$\lfloor c \rfloor$
Einfache Linien (Betrag)	<b>lline a rline</b>	$ a $
Doppelte Linien	<b>ldline a rdline</b>	$\ a\ $
Geschweifte Klammern	<b>lbrace w rbrace</b>	$\{w\}$
Spitze Klammern	<b>langle d rangle</b>	$\langle d \rangle$
Operatorklammern	<b>langle a mline b rangle</b>	$\langle a b \rangle$
Skalierende runde Klammern <sup>6</sup>	<b>left (stack {a # b # z} right )</b>	$\left( \begin{array}{c} a \\ b \\ z \end{array} \right)$
Skalierende eckige Klammern	<b>left [a over b right ]</b>	$\left[ \frac{a}{b} \right]$
Skalierende doppelte eckige Klammern	<b>left ldbracket a over b right rdbarcket</b>	$\llbracket \frac{a}{b} \rrbracket$
Skalierende Linie mit Kanten oben	<b>left lceil a over b right rceil</b>	$\left\lceil \frac{a}{b} \right\rceil$
Skalierende Linie mit Kanten unten	<b>left lfloor a over b right rfloor</b>	$\left\lfloor \frac{a}{b} \right\rfloor$
Skalierende Linien	<b>left lline a over b right rline</b>	$\left  \frac{a}{b} \right $
Skalierende doppelte Linien	<b>left ldline a over b right rdline</b>	$\  \frac{a}{b} \ $
Skalierende geschweifte Klammern	<b>left lbrace a over b right rbrace</b>	$\left\{ \frac{a}{b} \right\}$
Skalierende spitze Klammern	<b>left langle a over b right rangle</b>	$\left\langle \frac{a}{b} \right\rangle$

<sup>5</sup> Gruppierungsklammern werden zur Programmkontrolle benutzt und nicht angezeigt.

<sup>6</sup> Fügen Sie für skalierbare Klammern immer das Wort **left** vor einer linken Klammer und das Wort **right** vor einer rechten Klammer ein.

<b>Operation</b>	<b>Kommando</b>	<b>Anzeige</b>
Skalierende Operatorklammern	<code>left langle a over b mline c right rangle</code>	$\left\langle \frac{a}{b} \middle  c \right\rangle$
Einseitige Klammern	<code>y = left lbrace matrix {x; x &gt;= 0 ## -x; x &lt; 0} right none</code>	$y = \begin{cases} x; x \geq 0 \\ -x; x < 0 \end{cases}$
	<code>left none Matrix {a = b ## b = c} right rbrace =&gt; a = c</code>	$\left. \begin{matrix} a=b \\ b=c \end{matrix} \right\} \Rightarrow a=c$
Unpaarige Klammern <sup>7</sup>	<code>left langle a over b right rfloor</code>	$\left\lfloor \frac{a}{b} \right\rfloor$
Skalierende geschweifte Klammer oberhalb	<code>"Formel" overbrace a</code>	$\overbrace{\text{Formel}}^a$
Skalierende geschweifte Klammer unterhalb	<code>"Formel" underbrace a</code>	$\underbrace{\text{Formel}}_a$

## Formate

<b>Operation</b>	<b>Kommando</b>	<b>Anzeige</b>
Links hochgestellt	<code>a lsup {b}</code>	$^b a$
Zentriert hochgestellt	<code>a csup {b}</code>	$\overset{b}{a}$
Rechts hochgestellt	<code>a^{b}</code>	$a^b$
Links tiefgestellt	<code>a lsub {b}</code>	$_b a$
Zentriert tiefgestellt	<code>a csub {b}</code>	$\underset{b}{a}$
Rechts tiefgestellt	<code>a_{b}</code>	$a_b$
Term linksbündig (Terme sind standardmäßig zentriert)	<code>stack {a + b # alignl a}</code>	$\begin{array}{l} a+b \\ a \end{array}$
Text zentrieren (Text ist standardmäßig linksbündig)	<code>stack {"Hallo Welt" # alignc "a"}</code>	$\begin{array}{c} \text{Hallo Welt} \\ a \end{array}$
Text rechtsbündig	<code>stack {"Hallo Welt" # alignr "a"}</code>	$\begin{array}{r} \text{Hallo Welt} \\ a \end{array}$
Vertikale Anordnung von 2 Elementen	<code>binom {a} {b}</code>	$\begin{array}{c} a \\ b \end{array}$
Vertikale Anordnung von mehr als 2 Elementen	<code>stack {x # y # z}</code>	$\begin{array}{c} x \\ y \\ z \end{array}$

<sup>7</sup> Durch das Hinzufügen von „**left**“ und „**right**“, können auch unpaarige Klammern gesetzt werden.

<b>Operation</b>	<b>Kommando</b>	<b>Anzeige</b>
Matrix-Anordnung	<code>matrix {a # b ## c # d}</code>	$\begin{matrix} a & b \\ c & d \end{matrix}$
Übliche mathematische Anordnung	<code>matrix{a # "=" # b ## {} # "=" # c}</code>	$\begin{matrix} a & = & b \\ & = & c \end{matrix}$
	<code>a = b newline phantom a = c</code>	$\begin{matrix} a=b \\ =c \end{matrix}$
Neue Zeile	<code>"Hallo" newline "Welt"</code>	Hallo Welt
Kleiner Zwischenraum (Apostroph)	<code>"Hallo" ` "Welt"</code>	Hallo Welt
Großer Zwischenraum (Tilde)	<code>"Hallo" ~ "Welt"</code>	Hallo Welt
horizontalen Abstand unterdrücken	<code>nospace {0, overline 3}</code>	$0,\bar{3}$
(Normal)	<code>0, overline 3</code>	$0,\bar{3}$

## Verschiedenes

<b>Operation</b>	<b>Kommando</b>	<b>Anzeige</b>
Unendlich	<code>infinity</code>	$\infty$
	<code>infy</code>	$\infty$
Partial	<code>partial</code>	$\partial$
Nabla	<code>nabla</code>	$\nabla$
Existiert	<code>exists</code>	$\exists$
Existiert nicht	<code>notexists</code>	$\nexists$
Für alle	<code>forall</code>	$\forall$
H quer	<code>hbar</code>	$\hbar$
Lambda quer	<code>lambdabar</code>	$\lambda$
Realteil	<code>re</code>	$\Re$
Imaginärteil	<code>im</code>	$\Im$
Weierstrass p	<code>wp</code>	$\wp$
umgedrehtes Epsilon	<code>backepsilon</code>	$\varepsilon$
Pfeil nach links	<code>leftarrow</code>	$\leftarrow$
Pfeil nach rechts	<code>rightarrow</code>	$\rightarrow$
Pfeil nach oben	<code>uparrow</code>	$\uparrow$
Pfeil nach unten	<code>downarrow</code>	$\downarrow$
Punkte unten	<code>dotslow</code>	$\dots$
Punkte mittig	<code>dotsaxis</code>	$\dots$
Punkte vertikal	<code>dotsvert</code>	$\vdots$

<b>Operation</b>	<b>Kommando</b>	<b>Anzeige</b>
Punkte schräg nach oben	<b>dotsup</b> <b>dotsdiag</b>	⋅ <sup>⋅</sup> ⋅ <sup>⋅</sup>
Punkte schräg nach unten	<b>dotsdown</b>	⋅ <sub>⋅</sub>