

51295

Rundschlag  
Nr.18 / Oct '95

CPC-News all over the world  
Archimedes

# Rundschlag

## OVERKILL / BULLETIN

Immer etwas daneben !

Aber voll informiert !!!!

**Heute/today:**  
Amstrad Action  
Stream2  
Micron  
Scene in  
U.K/Greece  
Cartoons

# Nr.18

+ RS-Disk



Contents/Inhalt :page 4

Austria-Australia-France-GreatBritain-Germany-Greece 7,00 DM

## Kleinanzeigen sind für Abonnenten kostenlos

Schickt Eure Anzeigentexte auf Diskette!

### Biete

Impression Style f. Acorn Archimedes/RiscPC, deutsch, VB 350 DM, St. Sommer, Am Ock 1, D-82418 Murnau, Tel. 0 88 41 / 31 54

Für Acorn Archimedes/RiscPC: Adonics Monitor, Artworks 1.56, originalverpackt, VB 430 DM od. Tausch gegen PhotoDesk; M.E.U., Cumana 16 Bit SCSI Controller, Double Speed CD-Laufwerk, CDFS, VB 980 DM; PCEm m. DR-DOS 6.0, VB 90 DM; EasiWriter, VB 140 DM; Xenon 2 - The Megablast, VB 30 DM; SimCity 2000 f. A5000 (ab 4MB), VB 80 od. Tausch gegen RiscPC-Version; Christian Allinger, Schmiedeweg 30, D-82496 Oberau, Tel.: 08824/1576

**Verkaufe** Spiel ATOMIC von Fraggle, Originaldisk mit Hülle und Verpackung, fuer 10DM inkl. Porto/Verpackung. Juggler of POW!, postlagernd, PA 13, 76437 Rastatt Juggler of POW!

**Restposten:** Grünmonitor, diverse Originalspiele, Kassetten. Wer den ganzen Pack möchte, schreibt an: Andreas Lober, Fichtenweg 7/703 72076 TÜBINGEN

**Verkaufe** >CPC 464+Gruen Monitor+Lightpen,funktion alles O.K. ..preis 200,-Vhp.<>Epson LX 800+Kabel fuer CPC 6128 funktion O.K. ..Preis 150,-Vhp. .Contact:Ismail Karahan,,Stuttgarterstr.40,,73312 Geislingen,,Tel:07331-690680,,Easy melden

### Verkaufe

Leider habe ich durch aufkaufe einige Hefte,Buecher und Spiele doppelt und wuerde sie gern loswerden gegen ein geringes Entgeld. Ich lass ich auch mit mir handeln. Ich moechte in Ersterlinie alles loswerden.

\*Disketten\*

Platoon, After Burner, Eagle Bearer, 1 Diskette und Anleitung, Hisoft Pascal 4T, 5 Spiele: 1.The Sentinel 2.Tetris 3.Starglider 4.Elite 5.Ace 2

4 Spiele: 1.Commando 2.Frank Brunos Boxing 3.Airwulf 4.Bomb Jack \*Kassette\* Silicon Dreams 1-3 deutsche Anl., Forest at Worlds End, Andromeda - Grafik Adventure, Harrier Attack, Supreme Challenge, Jewels of Darkness 1-3, Vagan Attack, The Wild Bunce, 3d Stund Rider, Star Commando, Subunk, \*Action Pack\*, Spielesammlungen und Anwender 4,5,6,7,9,10,11,13+14

Akkustikkoppler+ Rs 232 von Vortex fuer 664 ca.70 (soll mit Adapter auch an dem 6128 funktionieren)  
\*Turbo Pascal 3.0 mit Handbuch von Sybex fuer ca.120DM  
\*FAST BASIC COMpiler mit Handbuch fuer ca 50DM DMV-Verlag  
\*Mouse Operating System M.O.S fuer ca. 80DM auch fuer Joystick

\*CPC Schneider Magazin\*  
3/86, 4/86, 4/86, 5/86, 6/86, 8+9/86, 10/86, 3/87, 6/87, 7/87, 8,87, 3/88, (2\*)6/88, (2\*)9/88, 2/89, 3/89, 4/89, (2\*)6/89, 7/89, (2\*)9+10/89  
\*PC Schneider International\*  
8/85, 10/85, 11/85, 12/85, (2\*)1/87, (2\*)2/87, 3/87, (2\*)4/87, (2\*)5/87, (2\*)6/87, 7/87, (2\*)8/87, (2\*)9/87, (2\*)10/87, 11/87, 12/87, (3\*)1/88, (3\*)2/88, 4/88, 5/88, 6/88, (2\*)7/88, 9/88, 10/88, 11,88, 1/89, 2/89, 4/89, (2\*)5/89, 6/89, (2\*)7/89, (2\*)8/89, 9/89, (2\*)10/89, 11/89, (2\*)12/89, (2\*)1/90, 2/90, 3/90, 5/90, 6+7/90, (2\*)8+9/90, 10+11/90, 12+1/90+91, 2+3/91, (2\*)6+7/91, 8+9/91,(2\*)10+11/91, (2\*)12+1/91 +92, (2\*)2+3/92, (2\*)4+5/92, 6+7/92, (2\*)8+9/92, 10+11/92, 12+1/92+93"

\*PC Schneider International Sonderheft\* 2/86, 3/86, 6/88, 7-88/89, 8-89/90(lose), (2\*)8-89/90

\*Happy Computer Sonderheft\* 4/86, 6/13

\*Schneider aktiv Sonderheft\* 1/87, 2/87, 4/87, 1/88

\*Schneider aktiv 12/86, 5/87, 11/87,

\*PC Welt ( Special) 1/88, 3/88, 4/88, 5/88, 6/88

\*Mark und Technik\* (2\*)CP/M Plus Anwenderhandbuch, Schneider Grafik Programmierung

\*Data Becker\* Das grosse Grafikbuch zum CPC, (4\*)CPC 6128 für Einsteiger, CPC 464 Intern,

(2\*)Das grosse Floppy Buch, Basic Trainingsbuch zum CPC 464, Das grosse" Basic Buch zum 6128, Das Maschinensprachebuch zum CPC 464, (2\*)Logo Buch zu CPC und Joyce, CPC Tips&Tricks Band 2, \*Schneider Benutzerhandbuch\*

Preise\* Hefte ca 3 DM Sonderhefte ca 6 DM Buecher ca.15DM Cassetten 2-5DM

Disketten 8-20DM + Porto auch Mengenrabatt ist moeglich  
Martin Korsawe, Moorstueck 17, 21147 Hamburg

### Man höre und staune:

**Verkaufe:** Neue Original-Packungen mit je10 Stück 3"-Disks für DM 25,- + Porto. Kalle Süße, Am Johannesberg XXXX XXXX Bad Hersfeld, Tel.XXXX

*(Komment von Marabu: Das ist fast unglaublich! Aber es sind wirklich nagelneue Original-Maxell-3"-CPC-Disketten, die man sonst praktisch nirgends mehr bekommt! Sie kosteten früher mindestens 65,- DM, vor einem halben Jahr noch 44,- DM. Kalle bekommt sie jetzt für 25,- DM - und will nicht mal daran verdienen!!! Das ist echte CPC-Treue!)*

### Suche

Platine Master Kit von Data Media od. ähnl. Platinenprogramm. 3" od. 5,25" XDDOS, Günther Holm, Unterdorf 4, 99976 Eigenrieden, Tel. 036026/ 687.

### Suche

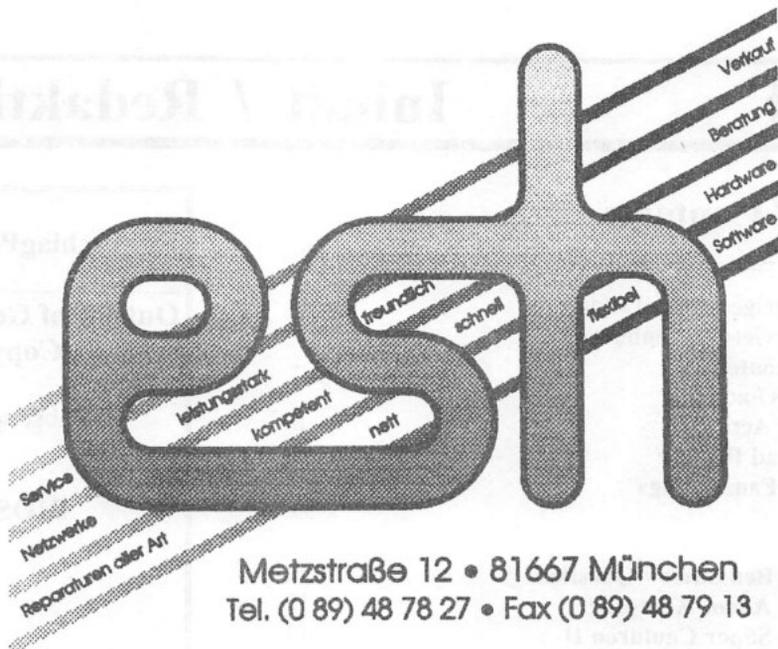
dringend für Fischertechnik das passende Interface zum CPC!  
Opperer Sascha, Dorf 28, A-6773 Vandans, Austria/Österreich

RS-redaction is searching for assembler-files.

Send a disc to BIOS, please!

### Suche - Biete - Contacts

Fortsetzung am Ende des Heftes



Metzstraße 12 • 81667 München  
 Tel. (0 89) 48 78 27 • Fax (0 89) 48 79 13

**RiscPC 600**

RiscPC 600 4MB, 1MB-VRAM, HD 210	2.300,-
RiscPC 600 4MB, 1MB-VRAM, HD 210 CD	2.599,-

**RiscPC 700**

RiscPC 700 4MB, 1MB-VRAM, HD 425	2.850,-
RiscPC 700 4MB, 1MB-VRAM, HD 425 CD	3.110,-
RiscPC 700 8MB, 2MB-VRAM, HD 850	+ 2. Gehäuse 3.659,-
RiscPC 700 8MB, 2MB-VRAM, HD 850 CD	+ 2. Gehäuse 3.930,-

**PC-Karten**

486SXL-33 Mhz	259,-
486DX2-66 Mhz	949,-
486DX2-80 Mhz	1.098,-

**A7000**

A7000 2Mb HD 425	1.769,-
A7000 2Mb HD 425 CD	2.049,-
A7000 4Mb HD 425	1.989,-
A7000 4Mb HD 425 CD	2.259,-
A7000 2Mb NET	1.669,-
A7000 2Mb NET CD	1.939,-

**SCSI Controller**

VTI 16-Bit SCSI Controller (8-Bit Userport)	330,-
Cumana 32-Bit SCSI II Controller	498,-
Power Tec 32-Bit SCSI II Controller	499,-

**Zubehör**

Upgrade von ARM610 auf ARM710	269,-
16-Bit Sound Karte für RiscPC	159,-
Gehäuse Upgrade	259,-
2MB VRAM Upgrade	269,-
Technical Referenz Manual (RiscPC)	79,-
Programmers Referenz Manuals Volume 1-4 RO 3	265,-
Programmers Referenz Manuals Volume 5 RO 3.5	79,-
Acorn C/C++	565,-

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an Ihr ESH-TEAM

## Inhalt / Contents

Thema		Seite/page
Kleinanzeigen / small adds		2
EDV-Service Hollenburger		3
Inhalt / contents		4
Aktuelles / actually		5
Amstrad Action		6
AA + Road Runner		7
Aktuell: Fanz / Mags		8
Coding		9
Fragen / Redaktion / Questions		10
Gamers: Aliens Komplett		12
Gamers: Super Cauldron II		13
Grundlagen: Datenspeicherung		14
Basic knowledge: Saving		15
Hardware: Micron Speichererweiterung		17
Neues von der ROM-RAM-BOX		18
Leser schreiben / letters		20
Lesermeinungen		21
Letters / English		23
Preis Ausschreiben / Competition		25
Softwaretest: Stream2:		26
Stream2 / English		29
PC: Windows Tips, Teil 2		32
ACORN Archimedes / RiscPC:		
...Übertöten? / Händler News	1	33
Sinusscroller	2-4	34
ArcFS 2	5	37
Dynamischer Speicher	6	38
Impression Style	7,8	39
Neue Acorn-Maschinen	9	41
SCENE		
Leserbriefe / Letters / Cartoons		42
Greek Meeting 2		43
The British Scene		44
Cartoons		46
G.o.ST.-Soft-Meeting		49
Suche - Biete - Contacts		50
Flyers: Necron-Meeting		51
Legendizer '95		52
S.E.X.-MegaCharts		53
Commercial: EDV-KUHN		55

# HJT SCUG

Heute sind die letzten RUNDSCHLAG -Karteikarten im Heft. Bitte schicke sie möglichst bald an uns zurück! Wir wollen niemand benachteiligen - aber wir wollen auch keine Schnorrer!

## Impressum:

RundschlagPreis: 7,-- DM      ABO: 35,-- DM  
Bankeinzug: 32,--DM (5 Ausgaben)

## Outside of Germany:

1 Copy: 7,--DM      Subscription: 35,--  
or 17 IRC (5 issues)  
Subscription includes all prog's of RS-Disks

## Redaktion

BIOS, Postfach 27,88475 Schwendi,  
Marabu  
Stephan Sommer

## Mitarbeiter

Dirk Gräßler, DangSoft, Stephan Sommer, Tim Bongers,  
Heiner de Wendt, Juggler, Andreas Lober, Harald Schoen,  
Pesa, M.Radtke, Sexy Motherboard,  
Gavin Black, Arnaud Storq, Harris Kladis,

## Hello, European Freaks!

In this RUNDSCHLAG /Overkill  
you find lots of English articles.

Nearly 90% of texts had been translated.

Thanx to Vickie the Witch

Catloc, KOD, Gavin, and others !!

Thanx to Vampire and others for translations

## RUNDSCHLAG 18

is a real German- multinational Fanzine!

Please send us your English texts!

Please show this issue to all your friends  
in all countries!

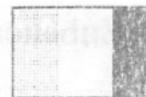
## Distributor in U.K.:

Gavin and Callum Black  
address: Gavin Black, 2 Brae.Park,  
Edinburgh, EH4 6DJ  
United Kingdom



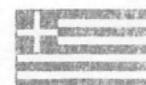
## Distributeur en France:

Arnaud Storq,  
14, Allée des Narcisses, F-83320  
CARQUEIRANNE



## Distributor in Greece:

Chris Archontidis, Athinon 121,  
GR- 16561 Glyfada ATHENS



Sorry, you have waited for a long time....  
But now, you see a RUNDSCHLAG with 56 pages!

## RS-Disk / Mags / DFÜ / Meetings

### RS-Disk 16/18

Alle RUNDSCHLAG -Abonnenten erhalten mit dem RS 18 wieder einmal eine Menge interessanter Programme, die von RUNDSCHLAG-Mitarbeitern und -Lesern geschrieben wurden.

**Bitte schickt die RS-Disks bald zurück!** -Wie immer wünschen wir, daß Ihr eigene Texte oder Programme draufkopiert, damit wir wieder Material für die nächsten RUNDSCHLAG-Ausgaben und die RS-Disk haben.

Mit der RS-Disk 13/15 hatten viele Leser Schwierigkeiten. Wir hoffen, daß es diesmal keine Probleme gibt. Stephan Sommer hat ein neues, einfaches Menü geschrieben, das mit den Programmen auf der Disk nicht mehr kollidieren sollte. Die Vortex- bzw. XDDOS-Disketten wurden von Stefan Stumpferl kopiert, so dürfte auch hier alles funktionieren. Falls sich trotzdem mal ein Programm nicht aus dem Menü starten läßt, so müßt Ihr den CPC RESETen und das Prog mit run „name“ direkt starten.

**Die 3“-Disks müssen unbedingt zurückgeschickt werden!**

Manche Leser, die mit 3,5“- oder 5,25“-Disks arbeiten und die RS-Disk nicht immer zurückschicken wollen, haben uns einen 10er-Pack Disketten zugeschickt - und sind damit aller Sorgen enthoben. Aber glücklich sind wir mit dieser Lösung nicht! Wir brauchen ja unbedingt Eure Texte und Progs für den RUNDSCHLAG!

### Programme auf der RS-Disk 16/18:

Bitte möglichst immer zuerst die D=Dokumentation anschauen!

### Spiele auf der RS-Disk

#### Oilmania

findet ihr auf der RS-Disk 16/18. Das Spiel ist Shareware. Schickt also die Gebühr an den Programmierer. Oilmania ist einfach zu spielen. Ihr müßt nur die im linken Rahmen erscheinenden Röhren so im Spielfeld plazieren, daß eine durchgehende Leitung entsteht. Alles weitere kapiert man durch „Learning by doing“.

#### Schach von rhf

Auch dieses Spiel findet Ihr auf der RS-Disk 16/18. Und es ist ebenso einfach zu spielen (wenn man Schachspielen kann.).

WK heißt Weißer König, SL heißt schwarzer Läufer usw. Die Figuren solltest Du am Anfang auf dem Spielfeld plazieren und dann kanns losgehen. Ansonsten gilt auch hier: „Try and error“ oder „Probieren geht über studieren“.

Die meisten anderen Programme erklären sich selbst oder haben ein kurzes Dokumentations-file auf der RS-Disk.

EUROSTRAD #6 duerfte nun draussen sein. Bestellt die neueste Ausgabe des tollen Papermags aus Frankreich. Geboten werden internationale Texte rund um den CPC, alles in einem sehr ansprechenden Layout gehalten. Schickt mir 5DM und Ihr bekommt t diese Ausgabe (Nr.5 ist auch noch vorhanden). Juggler of POW!, postlagernd, PA 13, 76437 Rastatt

Das neue CPC-Telegramm #7 ist auch schon erschienen. Wer es noch nicht hat, schickt eine Diskette an Andreas König, Hutstr.7, 91056 Erlangen.

### DFÜ

Inzwischen gibt es schon einige RS-Leser und CPC-Freaks, die sich am 8-Bit-Net beteiligen. Es dürften auch noch mehr sein!

Wer hier einsteigen möchte, kann sich mal bei Knutschfleck erkundigen: mailbox-nr. 07389/657. Mit etwas Glück kann man ihn unter dieser Nummer auch mal mit normaler Telefonstimme erreichen!

Ansonsten ist Knutschfleck/lovebyte über folgende Netze / Nummern erreichbar:

**8-Bit-net:** 88:497/2500

**Fidonet:** 2:2487/9017

**Ass-net:** 66:6007/6

**gay-net:** 69:497/101 und bald auch im **Citizen-net** und **x-net**.

Meldet Euch ruhig mal bei ihm. Er freut sich über jeden neuen Contact.

### DFÜ

Auch andere RS-Leser sind über den Daten-Highway erreichbar:

**Harald Schön:** HSCHOEN@IBM.RUF.UNI-FREIBURG.de - eventuell unter Tel. 0761/281642 nachfragen.

**Austria:** Stefan Nöhhammer: e-mail: sn @ sbbox.tu-graz.ac.at

**France:** Emmanuel: BBS +331 39 50 54 11

**Purple:** im Fido-net, unter Tel. 05976/543 nachfragen.

**Andreas Beckh:** unter Tel. 0911/83 53 38 nachfragen.

**WEEE** hängt mit seinem Modem z.B. am Atari-Netz „Maus“.

### Meetings

SCUG-Fest „10 Jahre SCUG“ am Samstag, 25.11.95 wahrscheinlich in München-Ismaning.

Weitere Infos bei: Jörgen Seel, Schmellerstr.13, 80377 MÜNCHEN, Tel. 089/ 72 54 801

### End of '95

Blue Ice hat nicht für alle genug Platz. Deshalb ist sein Meeting „End of '95“ vom 26.12-31.12.95 nur für Eingeladene.

### NECRON-Meeting

Vassago/NECRON möchte im Frühjahr ein Meeting durchführen. Genaueres siehe Einladung im Szene-Teil am Ende des Heftes.

### RS-disc 16/18:

We hope that you enjoy this disc.

RS-disc #13/15

had some bugs. Sorry, we hope, that all is ok. this time.

**Send all discs back to your distributor in your country!** And fill the disc with your own progs and texts for RUNDSCHLAG / OVERKILL

If any pro is not startable, reset (or switch out) your CPC and start the prog without the RS-disc-menu.

### Progs on RS-disc:

keys: S= start, D=documentation

H= main-menu

Tip: Before starting a prog, look the docu at first.

### Games on RS-disc:

**Oilmania:** shareware, please send the money to the programmer.

In the left frame you should connect all pipes for getting a complete pipeline.

**Schach** von rhf (=chess):

W= white, S= black (schwarz)

K= king, D= queen, L= bishop (runner), S= horse, B= pawn (farmer)

**DFÜ / e-mail...** Look for the numbers in the German text. **Meeting:** Vassago-Meeting look the flyer at the end of this issue.



## Amstrad Action writes about „Rundschlag“

Rundschlag, described as „an International Magazine supporting the CPC PD“ is a long running German magazine, and issue 16 recently arrived for review in the AA office...

### RUNDSCHLAG

In fact, It's more enthusiasts formal club structure, all readers are encouraged to help out with every aspect of the magazine's production. Indeed, without the support of the readers, the magazine could not exist. In this respect, it is similar to the excellent WACCI in Britain.

You could be forgiven for thinking that in these, perhaps slightly leaner, times for the CPC, the quality of magazines like RUNDSCHLAG would founder. In fact, anyone who remembers the rather haphazardly produced RUNDSCHLAG of a number of years ago is surely shuddering at the thought of what it must look like today. The less than surprising truth, however, is that, rather than declining, the production quality of RUNDSCHLAG has improved dramatically. While the commercial world may have almost completely abandoned the CPC, ordinary users have responded by rallying around RUNDSCHLAG to put it among the best designed, printed and bound amateur CPC magazines. In the meantime, however, the quality of the contents has remained steady. Given its underground roots RUNDSCHLAG was always very much a PD magazine and, now that there are so few commercial releases, it is almost entirely so. As well as covering all the latest releases

RUNDSCHLAG offers:

- 50 pages of technical articles (by the best PD programmers);
- hardware projects;
- Letters;
- help pages and also;
- coverage of the general (in recognition more than one type

The biggest Problem - the lack of support from English-speaking countries, especially the largest, Britain. RUNDSCHLAG has sought to be a pan-European magazine, yet has always had trouble getting enough English articles and as most of it was in German no-one wanted to buy the magazine.

is a magazine that has been doing Trojan work to support the CPC for many years. in many ways RUNDSCHLAG is much more than just a magazine. like the newsletter of an association of ardent, CPC because, although it lacks a

**Amstrad Action**  
Rundschlag, described as "An International Magazine supporting the CPC PD" is a long running German magazine, and issue 16 recently arrived for review in the AA office...

Rundschlag is one of the best things the CPC has got going for it in Europe at the moment. Each issue is brimming over with very useful information on everything from turning a GX4000 and an old CPC into a fully functioning Plus, to pages of games cheats.

computer world in of the fact that many CPC owners have of computer).

with RUNDSCHLAG is the same one that has bedevilled it since its inception (the lack of support from English-speaking countries, especially the largest, Britain. RUNDSCHLAG has sought to be a pan-European magazine, yet has always had trouble getting enough English articles and as most of it was in German no-one wanted to buy the magazine).

## RUNDSCHLAG in AA and „Road Runner“

### Amstrad Action.....

To overcome this RUNDSCHLAG has been translating most of its articles into English. In issue 16 it claims to have translated 90% of all articles, although some of these translations are summaries so the English content is still small. It's a big improvement, however.

The most exciting thing about the new RUNDSCHLAG is its imaginative coverdisc scheme - when you subscribe you get a coverdisc full of the latest PD. You are trusted to send back the disc when you've finished it - with any new PD you may have on it. This is not only a great service, it also helps the spread of PD software throughout Europe.

RUNDSCHLAG is one of the best things the CPC has got going for it in Europe at the moment. Each issue is brimming over with very useful information on everything from turning a GX4000 and an old CPC into a fully functioning Plus, to pages of games cheats. It's just a shame that it's something that British CPC users continue to miss out on, as their contribution would be greatly appreciated.

### Amstrad Action is dead!

That was the best Amstrad Magazine in the last years.

After the death of „CPC Amstrad International“ in Germany and „Amstrad 100%“ in France we have no commercial Magazine all over the world.

But in the last issue of Amstrad Action / June 1995 all readers of this great Magazine could read this text (above) about RUNDSCHLAG.

### Now! Write to all your Contacts:

RUNDSCHLAG / OVERKILL will be our last chance to read about Amstrad- news all over Europe (and Australia)!!

There are some paper-fanz and disk-mags in Europe - and we think, it's necessary to work together!

We have good contacts to „Tribal Mag“, „CPC-Telegramm“, „Digital Press“ (send a disc to Markus Buntru,



Prielstr.16, D-88656 Owingen) and to some mags/fanz in England, France and Greece

- but we need contacts to all mags and fanz all over Europe!

**That is the only way for all Amstrad-users to survive!**

Write this to all your contacts!

**Amstrad existiert nicht mehr!**

**Action nicht**



Damit ist das letzte kommerzielle Amstrad-Magazin in Europa verschwunden! (Die CPCAI in Deutschland und die „Amstrad 100%“ in Frankreich haben schon vor Jahren aufgegeben!)

Damit ist der RUNDSCHLAG wichtiger als je zuvor!

Hier nun eine Zusammenfassung des Textes, den die AA in ihrer letzten Ausgabe (Juni '95) über den RUNDSCHLAG geschrieben hat:

„Der RUNDSCHLAG, ein langlebiges Internationales CPC-Magazin, hat viele Jahre harte Arbeit geleistet, um den CPC zu unterstützen.

In Wirklichkeit ist der RUNDSCHLAG mehr als ein Magazin. Obwohl die Leser keinem RUNDSCHLAG-Club angehören, helfen sie, wo es geht, bei der Herstellung des Magazins.

Ohne die Leser könnte der RS nicht existieren. Das ist beim hervorragenden WACCI-Club in England ähnlich.

Man könnte meinen, daß in diesen schlechten Zeiten für den CPC die Qualität der Magazine immer schlechter würde - aber wer die RS-Nummern früherer Jahre gesehen hat, wäre maßlos überrascht, wie gut der RS heute aussieht! Er hat sich dramatisch verbessert.

Während sich die kommerzielle Welt fast ganz aus dem CPC-Geschäft zurückgezogen hat, gehört der RS inzwischen zu den am besten präsentierten, gedruckten und gebundenen CPC

Mags. Und der Inhalt hat sich laufend verbessert.

Der RUNDSCHLAG bietet:

- 50 Seiten technische Artikel (von den besten Programmierern geschrieben)
- Hardware
- Briefe
- Hilfe und auch
- einen Überblick über die allgemeine Computerwelt (denn viele CPC-Benutzer haben mehr als einen Computer-Typ)

Das Hauptproblem des RUNDSCHLAG ist, daß er zu wenig Unterstützung der englischsprachigen Länder hat, vor allem zu wenig Unterstützung aus England.

Weil anfangs die meisten Artikel deutsch geschrieben waren, wollte fast niemand in England dieses Mag kaufen. Später wurden die meisten Artikel ins Englische übersetzt. Im RS 16 sind fast 90% übersetzt, auch wenn es z.T. Zusammenfassungen sind. Aber das ist doch eine starke Leistung.

Das tollste ist, daß die Abonnenten auch noch eine Diskette voll mit PD-Programmen bekommen! Jedem wird vertraut, die Disk mit eigener PD zurückzuschicken. Das ist nicht nur ein guter Service - es hilft auch, die PD-Software in Europa zu verbreiten.

**Der RUNDSCHLAG ist wohl das beste was es für den CPC zur Zeit in Europa gibt.** Jede Ausgabe quillt über vor nützlichen Informationen.

Es ist eine Schande, daß die englischen CPC-user weiterhin so wenig mitarbeiten.“

*Marabu ist ganz happy, daß der RUNDSCHLAG von einem anderen Magazin so in den Himmel gehoben wird! Nun ist nur noch zu hoffen, daß die Mitarbeit der Leser so positiv weiterläuft - und daß die Lahmen unter den Engländern endlich mal aus ihrer Isolation heraustreten!*

*Nur, wenn alle CPC-Benutzer Europas zusammenarbeiten, haben wir und der CPC eine Überlebenschance!*

*Schreibt das an alle Eure Kontakte und versucht, Leser zu werben!*

Auch in einem französischen Papier-Fanzine wird über den RUNDSCHLAG geschrieben:

Freie Übersetzung des französischen Textes by Marabu:

„Road Runner“ schreibt: „ RUNDSCHLAG - Man kennt die Qualität der deutschen Demos... Hier ist das zine!

scheinen nicht schlecht zu sein. Das muß eine Wahnsinnsarbeit für die Redaktion sein, wenn man bedenkt, daß es 250 Abonnenten gibt. Abschließend muß ich sagen: Das zine ist sehr gut.



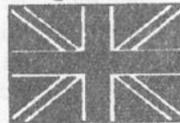
Aber mit meinen Deutschkenntnissen habe ich einen Monat gebraucht, um die zwei Hefte zu lesen. Im RUNDSCHLAG findet Ihr englische Artikel oder englische Übersetzungen. Vor allem hofft die Redaktion mehr englische Texte zu bekommen. Aber, hofft nicht, französische Texte zu finden....

1 Heft: 4 IRCs, ABO (5 Hefte): 17 IRCs - bei der Redaktion oder beim französischen distributor Arnaud Storq.

ROM

Here you find the English translation of the French papermag „ROAD RUNNER“.

RUNDSCHLAG We knew the quality of German demos.. Here's the magazine.



If you talk german, you'll be very happy after reading this article. I decided to tell you about a magazine who become to be known in the whole Europe, The RUNDSCHLAG.

I heard about it (in good therms!) in Eurostrad and so, I sended 3 IRCs to this mag I expected very good. It was about two months ago.

I thought they forgot me, but nooo! Marabu (whose job is to answer the letters, I guess) wrote me, sended me 2 RUNDSCHLAG and answered me in French to apologize. Cool. Well

I guess you don't care about this and maybe you wonder: „But when will he stop talking about his life to talk about the magazine??“...Ok...Ok..

RUNDSCHLAG is about 40 pages long (40 for issue 15 and 48 for issue 16) with a cover printed on coloured paper.

It seems to be distributed in Germany, Austria, England, France, Ireland, Denmark, Greece: Who says better?

In these 40 pages, there are technical articles, news from European Scene, some humour, tests, maps for games, hardware... some very good full pages. You can even find advertising, prices and adresses to buy things that become rare nowadays: Bander for DMP, 3“-disks...

A big part is also for reader's letters . RUNDSCHLAG abbonent also receive a disk (many format available) full of progs that seem nice! That must be a real big work for the 250 abonen.

Finally to conclude, this magazine is very good, full of informations. But I need at least one month to read all, because of my poor German! In RUNDSCHLAG you'll also find articles in English, and some English translations of German texts.

The redaction seems to try ist best to increase the number of English articles. But don't hope to find French texts!

So, to obtain RUNDSCHLAG, you can send 4 IRCs (or 17 IRCs for 5 issues) to the redaktion. You can also pay with deutschmark or you can write their french distributor.

ROM

Wenn Ihr ein bißchen Deutsch könnt, werdet Ihr Euch über diesen Artikel freuen.

Ich erzähle Euch von einem Fanzine, dessen Ruf sich über ganz Europa ausbreitet, dem RUNDSCHLAG.

Ich habe über dieses zine in „Eurostrad“ gelesen und meine drei IRC's abgeschickt. Das war vor zwei Monaten.

Zuerst dachte ich, sie haben mich vergessen. Aber nein! Marabu hat mir geschrieben und zwei RS geschickt - und er hat mir auf französisch geantwortet! Sympathisch. Gut.

Der RS enthält mehr als 40 Seiten mit einem farbigen Deckblatt. Er wird in Deutschland, Österreich, Frankreich, England, Irland, Dänemark und Griechenland verteilt. Was sagt mehr?

Auf diesen 40 Seiten findet Ihr: Technische Artikel, News von der europäischen Szene, ein bißchen Humor, Tests, Spielpläne, Hardware ... kurz: Wirklich gut gefüllte Seiten.

Ihr findet auch Angebote, wo Ihr z.B. Farbbänder für DMP, 3“-Disks usw. kaufen könnt.

Ein großer Teil ist reserviert für Briefe und Antworten von RS-Lesern. Die RS-Abonnenten erhalten auch eine RS-Disk (mehrere Formate sind erhältlich). Die kleinen Programme

FANZINES



RUNDSCHLAG

On connaît la qualité des demos allemandes... voici le zine!



Si vous avez la chance de parler plus ou moins allemand, vous allez bénéficier de joie à la lecture de cet article. En effet, j'ai décidé de vous parler d'un fanzine dont la réputation commence à s'étaler dans toute l'Europe, le Rundschlag la vedette...

Qui dit zine ? Dans cette quarantaine de pages, des articles techniques, des news de la scène européenne, un peu d'humour, des tests, des plans de jeux, du hardware... bref: des pages bien remplies. Vous pouvez même y trouver des jeux, prix et coordonnées pour acheter vos correspondances des trucs qui deviennent rares chez nous: rubans de DMP, disquettes 3"... Une part importante est également consacrée aux lettres des lecteurs (et aux réponses). Les abonnés de Rundschlag recevront en même temps un disk (plusieurs formats disponibles) bourrés de petits progs qu'on ne peut pas s'offrir au tout ! Ça doit être un mega-bonjour pour la redaction quand on sait qu'il y a 250 abonnés !

Enfin voilà. Pour l'instant, ce zine est très bon, rempli de plein d'infos. Par contre, vu mon allemand, il me faudra au moins un mois pour lire les deux numéros écoulés... Dans le Rundschlag, vous trouverez également des articles en français, ou des traductions anglaises des articles allemands. Apparemment, la redaction de Rundschlag fait de son mieux pour essayer d'augmenter le nombre d'articles en anglais. Par contre, n'espérez pas trouver des articles en français !

**Francais:**

J'ai écouté que quelques garçons français disent que le **RS/BULLETIN est trop cher!** Mais ce n'est pas une fanzine mauvaise, mais une magazine de bonne qualité.

Et que faire après la mort de AMSTRAD 100% et que faire après la mort de l'AMSTRAD ACTION en U.K.? Et quoi? Et que faire?

J'ai vu que l'AA du février et du mars ont eu **seulement 24 pages!!!** Et la moitié sont des „commerciaux/publicités“!

**Et le RS/BULLETIN? 40, 50, 56, 62 pages** et souvent des feuilles additionnelles... et seulement trois pages avec „commerciaux“. Et c'est pour moins du prix de AA! On doit dire cela à toutes les CPC-garçons en France!

Et pas oublier les progs du RS-Disc pour chaque deuxième ou troisième RS-no.

**English:**

I heard that some CPC-freaks in France and U.K. said that **RS/ OVERKILL is too expensive!** But that's not a bad fanzine but a magazine with good quality!

And what to do after the death of AMSTRAD ACTION (and AMSTRAD 100% in France)? What to do?

I saw that the **AA-issues** of february and march '95 had **only 24 pages!!!** And half of this mags have been commercials!

**And RS/OVERKILL? 40, 50, 56, 62 pages** and often additional sheets with news and so on..... and only 3 pages with commercials. And AA for £ 2,95 and RS for £ 2,30.

We all should tell that to all AMSTRAD-CPC-Freaks in U.K., France, Greece and Australia!

And don't forget the progs of RS-Disc enclosed to each second or third issue

**What is a fanzine?**

AMSTRAD ACTION, the best mag in the last years, wrote in March '95: Fanzines are home-produced magazines which are not part of a large publishing company.... In fact, fanzine production is more costly than magazine publishing because fanzines don't sell as many copies on the newstands so, therefore economies of scale aren't applicable.... Disczines have become popular, especially on the continent, because, as no photocopying is involved they are cheaper to produce....

Even your favourite CPC magazine Amstrad Action may one day disappear and should that happen...fanzines will surely attempt to fill the massive gap that would leave. [gap(engl.)= (franz) breche/vide = (deutsch) Lücke.]

**C = Coding****Hello, coders!**

Send your Assembler sourcecodes, your routines and much more to RS / OVERKILL, please.

Please explain your work a little bit.

That would be useful for some RS / OK-readers.

**PRICELESS MEGADEMO:**

Firstly, this is no translation, I just write in English!

After waiting nearly one year for Parts for the Priceless Megademo, I start this second call - and additional a competition.

Ok. The Priceless Md shall become like the Take-Off-Md, so if you've got some uncompleted, unreleased Parts...You can send everything, if it's a little Screeny with Musax and Scroll(s), or something that looks like the Face Hugger MD ....

The Readers of the Tribal Mag will have to vote the Best parts, and the best three will be honoured:

1. Two books about Grafic and Sound on CPC (G) + 3 Disc full of Public Domain + The Quill - an english Text-Adventure Creator (E)

2. Working with Turbo Pascal on CPC (sybex/G)+ 2 Disc full of PD

3. 'Utilities for the CPC' (HC/G) + 2 Disc full of PD

(All together did cost me about 135.- DM!)

The Release is set to the 31.12.1995, so you have enoough Time...

All Parts till the middle of Decembre to :

Blue Ice of POW!, Norbert Krueger, Hauptstrasse 35, D-26188 Edewecht

**Hallo, coder!**

Habt Ihr zu Hause noch ein paar

Assembler-Routinen, source-codes usw. herumliegen?

Bitte schickt sie an den RS - und kommentiert sie ein bißchen, damit auch Anfänger damit arbeiten können! Danke!

**PRICELESS MEGADEMO:**

Nachdem ich jetzt fast ein Jahr auf irgendwelche Parts fuer die Priceless Megademo wartete, mach ich noch mal einen Aufruf und verbinde diesen mit einer Competition.

Zuerst einmal, die Priceless MD (Priceless = unbezahlbar), soll nach meiner Vorstellung so aehnlich wie damals die Take-Off-Megademo aussehen, dh es koennen alle moeglichen Parts eingesand werden, seien es nur kleine Screens mit Musax und Scroll, oder riesige Face-Hugger-Like parts....

Die Leser des Tribal Mag werden dann gebeten, die besten Parts zu wachlen und die ersten drei werden Praemiert.

1.Preis: 2 Buecher ueber Grafik und Sound am CPC (Dataecker/W-Mann,je 20.-)

+ The Quill - ein Adventure Constr. Kit fuer Text-Adv. (GilSoft/80.-)

+ 3 Discs voll mit PD nach Wahl

2.Preis: Arbeiten mit Turbo Pascal (Sybex/48.-) + 2 Discs voll mit PD

3.Preis: Utilities fuer den CPC (HC/25.-)+ 2 Discs voll mit PD

Einen Einsendeschluss setze ich nicht, ich warte bis ich die Disk voll kriege, aber spaetestens bis zum 31.12.95 (Release dann wohl zu Neujahr!)

Blue Ice of POW!, Norbert Krueger, Hauptstrasse 35, D-26188 Edewecht

# 18.10 F = Fragen an die Redaktion / Questions

## Leser-Telefon und-FAX! 07352/ 1257

Meistens wird sich der Anrufbeantworter melden....

...aber abends ist Marabu manchmal persönlich zu erreichen.



Nützt diese Gelegenheit! Schließlich mußten wir uns lange genug das Gejammer anhören, daß wir unsere Privatnummer nicht bekanntgegeben haben.



Auch über Nachrichten, die auf das Band gesprochen werden, freuen wir uns! Wenn Ihr zu Hause oder am Arbeitsplatz ein FAX habt, könnt Ihr uns auch mal eine RS-Seite zusenden, oder einen Ausschnitt aus einer Zeitschrift oder ein neues RS-Titelbild! Wir warten!

**Kleinanzeigen sind für RS-Abonnenten kostenlos**

### Wir suchen Werbepartner!

Falls Ihr einen Versandhandel oder ähnliches kennt, der CPC- oder Acorn- Artikel führt, fragt doch bitte, ob die Geschäftsleitung bereit wäre, eine Werbeseite (oder eine halbe Seite) im RS zu schalten!

Die Werbebedingungen mit Kostenaufstellung schicken wir sofort los, wenn Ihr uns die Anschrift nennt!

Wer einen Werbepartner findet, bekommt jeden RS, in dem diese Werbung steht, kostenlos!!

### RUNDSCHLAG-Abonnement

Ab sofort könnt Ihr das RS-ABO auch per Lastschrift bezahlen!

Wer selbst ein Konto hat (oder über das Konto seiner Eltern abbuchen lassen kann,) sollte das beigelegte Lastschrift-Formular.

**Vorteil:** Das Lastschrift-Verfahren ist für Euch billiger. DM 32,-

Das normale ABO kostet ab sofort DM 35,-

**RS-Bankverbindung:** Konto-Nr.914 419, Kreissparkasse Biberach, BLZ 654 500 70  
Bei Überweisungen bitte unbedingt den Namen und Verwendungszweck angeben. Bitte leserlich schreiben - sonst wissen wir nicht, von wem das Geld ist!!!!

### RUNDSCHLAG -Diskette

Zu jedem zweiten oder dritten RS erhalten die Abonnenten **kostenlos** die Programme der RS-Disk. (Die Disk muß zurückgeschickt werden, am besten gefüllt mit eigenen Texten, Programmen usw..)

**Alle RUNDSCHLAG -Leser danken** unseren Werbepartnern

### EDV-Kuhn

**ESH (EDV-Service Hollenburger)** dafür, daß der RS nicht teurer werden muß.

Lieber Leser! Wenn das so bleiben soll, mußst Du aber auch bei diesen Firmen bestellen, auch wenn mal ein Artikel gleich teuer (oder etwas teurer) ist als beim Kaufhaus XY!

Nur so hast Du eine Chance, auch weiterhin das neueste über den CPC, den Archimedes, die Meetings, die Freaks in Deutschland und Europa etwas zu erfahren.

Nur so kann der RUNDSCHLAG überleben - der RUNDSCHLAG, der bisher alle überlebt hat:

Die CPCAI (Deutschland),  
die AMSTRAD 100% (France)  
die AMSTRAD ACTION (UK)  
und viele, viele andere!!!!!!

Durch den Tip eines RS-Lesers hat **EDV-Kuhn** noch einen kleinen Posten neue 3"-Disketten bekommen und kann diese (solange der Vorrat reicht) für ca. 35,-DM (10 St)+ Porto abgeben.

### Briefe an die Redaktion

\*\* möglichst auf Disk...

- Texte bitte als Textwurm, d.h. von ganz links nach ganz rechts schreiben. (Also nicht ENTER oder RETURN am Zeilenende.) Das gilt nicht für Winw6.0-Dateien.

Abschnitte/Absätze könnt und sollt Ihr natürlich machen! Bloß innerhalb der Abschnitte kein ENTER/RETURN.

Alles klar?

### Artikel für den RUNDSCHLAG

Bitte auf Disk (wie oben) und bitte immer eine englische Übersetzung dazu! Auch, wenn Dein Englisch

noch so schwach ist - denke daran, die Frenchies und die Greeks können's auch nicht besser!

### Achtung!

**Keine Päckchen oder Pakete an die BIOS, Postfach- Adresse schicken!**

(Das ist seit Sommer '95 nicht mehr möglich.) Wenn Ihr eine größere Lieferung an uns schicken wollt, fragt vorher per Brief, Karte oder Telefon bei uns an!!

### Fragen an die Redaktion

werden jeweils im nächsten RS beantwortet. Legst Du Wert auf eine **sehr schnelle Antwort**, so sollte ein frankierter, adressierter Umschlag beiliegen und ein Blatt mit Deinen Fragen, die ich dann nur noch kurz mit ja/ nein o.ä. beantworten muß.

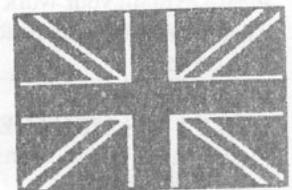
Dann tun wir, was wir können!

Viele Leser haben damit schon sehr gute Erfahrungen gemacht.

Kann ich eine oder mehrere Fragen nicht direkt beantworten, so kommen sie eben in den nächsten RS.

### Briefe der RS-Redaktion an Dich.

**Achtung!** Manchmal kannst Du im RS (oder in einer sonstigen Lieferung) auf den letzten Seiten eine **RUNDSCHLAG -Beilage** finden, die auch manchmal eine persönliche Antwort an Dich enthält!



### Letters to the editor

**1. New: RUNDSCHLAG/OVERKILL**  
- Phone-nr.: - Germany - 7352-1257  
(Answering-machine and FAX. But sometimes in the evening you can speak with Marabu.)

**2. Articles:** Send your texts on disk, please (textfiles on 3"; 3,5"; 5,25" or PC-format 3,5"; 5,25" - ASCII-text or word for Windows).

**3. Questions:** Your questions will be printed in next RUNDSCHLAG / OVERKILL. If you are in hurry and you want to have a very fast answer, you must send a questionnaire-sheet, where we can answer with „yes“ or „no“ or with crosses and you must send to us 1 IRC for postage

### 4. Small adds

For subscribers small adds are free.

## Distributors:

**France:** Storg Arnaud  
**Great Britain:** Gavin Black  
**Greece:** Chris Archontidis  
 Adresses look page 18.04

**All Freaks outside of germany!**  
**Listen to me!**

We were very happy to receive a lot of letters in several languages!  
 We were very surprised to receive some letters from France and Great Britain with some German sentences!  
 We received letters changing between English, French and German!  
 Great!  
 I think, RS / OVERKILL / BULLETIN is really getting more and more

EUROPEAN!

Some German boys who never wrote an English word in RS, began to write German and English! One Greek freak wrote in English and French!  
 Great!  
**Please, RS-readers, continue in this way! Thank you!**

## Fragen / Antworten - Questions / Answers

### Probleme und Problemchen

Wer unsren Lesern eine Antwort geben kann, sollte am besten ..

- 1. gleich an den Fragesteller schreiben (falls er seine Anschrift im RS angegeben hat). So kann den RS-Lesern schnell geholfen werden.....und
- 2. seine Antwort auch an den RS schicken. Es ist doch möglich, daß andere Leser dasselbe Problem haben und sehnsüchtig auf eine Antwort warten.

#### 5,25“-Laufwerk zweiseitig?

Mittlerweile haben wir wieder ein 5,25“-Laufwerk, leider nur einseitig. Wir wissen nicht, wie man es umschaltet.

Christiane Petry, Friedrich-Ebertstr.33, 66763 Dillingen.

Marabu fragt: Wer ist so freundlich und schreibt den beiden, wie sie einen Umschalter einbauen können?

Bitte auch eine Antwort auf Disk an den RS. Danke!

#### Maschineschreiben am CPC

Für meinen CPC 6128 suche ich ein Lernprogramm, mit dem man sich die Grundlagen für's Maschineschreiben (auf deutscher Tastatur) aneignen kann. Kennt Ihr jemanden, der ähnliches anbietet und was kosten solche Programme?

#### Algorithmus

Kennt Ihr einen Algorithmus, der ein Lösungswort mit einem eingegebenen Wort vergleicht und die Fehler im eingegebenen Wort ermittelt?

(Buchstabe ausgelassen, Buchstabe(n) zuviel, Tippfehler, etc...)

#### Tasword

Wie komme ich bei Tasword in den zweiten Zeichensatz? Z.B: à

Antworten zu diesen drei Fragen an: Roman Ziegler, H.Ranz-Str.14, 86956 Schongau.

... und an den RS! Danke!

#### CPC-Szene

#### in Österreich/Schweiz?

Wir haben z.Zt. ca. 7 Leser in diesem Gebiet, die unserer Meinung nach untereinander kaum Kontakt haben. Ich frage jeden: „Kann ich Deine Anschrift entweder a) im RS oder b) den anderen Lesern aus Deinem Land mitteilen, damit es eventuell zu besseren Kontakten kommt?“

Könnte dann einer von Euch mal was über die Szene schreiben? Die Griechen, Engländer und die Deutschen haben das doch auch geschafft!

Heute dürfen wir bekanntgeben:

1. Peter Egginger, Josef-Weißkindstr. 20, A-5083 GARTENAU Österreich  
Tel: 06246/ 74070
2. Stefan Nöhhammer, A-4775 TAUFKIRCHEN 145, e-mail: sn @sbox.tu-graz.ac.at
3. Jan Grubenmann, Weststr.2, CH-8280 KREUZLINGEN, Schweiz,  
Tel. 0041/72/72 74 39



#### Screenshots

Für die Illustrierung vieler CPC-Artikel suchen wir nach Abbildungen von Titelscreens, Spielszenen usw.

Wer könnte uns da weiterhelfen? Bilder am besten als 17K-file (CPC) und möglichst zusätzlich als Ausdruck mitschicken. Nicht vergessen: Thema, Titel, damit wir auch sicher wissen, worum es sich handelt.

Über eine andere Möglichkeit hatte <dg> mal geschrieben „Hardcopy in Farbe und ohne Drucker“ (RS14.10): Anleitung, Bildschirme abzufotografieren.

Also, Fotoapparat auspacken und probieren!



#### English:

**Answers to the RS-redaction, please!**

If you write an answer directly to a RS-reader, send a copy to the redaction please.

#### 5,25“-drive double-sided?

Who can tell us how to convert a single-sided drive into a doublesided drive?

Christiane Petry, Friedrich-Ebertstr.33, D-66763 Dillingen.

#### Wanted: Screenshots

For many articles in RUNDSCHLAG / OVERKILL we need screenshots (from games and other progs).

We need titlescreens and screens from special parts of any game.

If you are able to do that, please send us a 17kb-screen - and if possible add a printed page with this pic (please : black and white printed, not gray!)

Dont forget the name of the prog and some words explaining the pic.

In RS 14.10 <dg> explained how to make photos from the CPC-screen. - Sorry, this article is only in German. If you are very interested, we can translate this article into English next time.

Write to us!

All other questions on this page are special German-Austrian-Swiss questions, not worth to translate. For example: Typewriting on CPC (German keyboard), addresses of Austrian and Swiss RS-readers and so on...

# -ALIENS Komplettlösung-

(C) BY BROOKY

Hallo Leute!

Hiermit liefere ich euch die Lösung zu dem Klassiker **-ALIENS-** von *Electric Dreams!* Mag sein, daß das Programm nicht gerade ein graphischer Leckerbissen ist, aber als Freak kann ich nur sagen **-KULT, KULT und nochmals KULT-**.

Level:            Info:

1. WEAPONS: Ihr müßt die genannten Waffen-Icons mit der Hand auf dem Bildschirm anzeigen.
2. DROP: Da die Automatische Steuerung eures Raumgleiters defekt ist, müßt ihr ihn manuell auf dem Planet landen. Der Bordcomputer zeigt den Kurs als Kreis-Tunnel an, durch den ihr fliegen müßt (a'la Master of the Lamps). Das ganze ist nicht ganz einfach, aber mit ein bisschen (viel) Übung kann man es schaffen (wenn man will).
3. CATWALK: In diesem Level ist es eure Aufgabe, möglichst alle vier Spielfiguren zum Ausgang zu geleiten. Die Ausgangspositionen der Figuren sind im beiliegenden Plan nicht eingezeichnet, da diese immer verschieden sind. Am einfachsten ist das Durchkommen, wenn ihr die Figuren zu zwei Zweiergruppen und dann schließlich zu einer Vierergruppe zusammenführt. Sind nämlich zwei Figuren im gleichen Bild, so werden diese nicht mehr von Aliens attackiert. Ihr müßt also die einzelnen Figuren und somit deren Standorte im oberen Teil des Planes lokalisieren und dann zusammenführen. Jede der vier Figuren hat unten in der Anzeige ein eigenes EKG. Fängt dieses an rot zu blinken, so ist jene Figur in Gefahr! Man muß also auf diese umschalten, um die Aliens zu töten, von denen die Bedrohung ausgeht. Ist der EKG-Screen nur noch rot, so ist diese Figur bereits von Aliens befallen, kann aber noch durch eine andere gerettet werden. Ändert sich die Farbe schließlich von rot nach schwarz, dann ist die Figur ausgelöscht (verspeist). Die Richtungen aus welchen die Aliens angreifen, können mit dem Scanner rechts oben festgestellt werden, indem die Figur in diese Richtung blickt. Zusätzlich wird auch die Entfernung der Angreifer angezeigt, so daß man abschätzen kann, von welcher Seite die nächste Attacke erfolgt, wenn man aus mehreren Richtungen angegriffen wird.  
\*In Bildern, welche "überwuchert" sind, kann man aus allen Richtungen angegriffen werden. In "sauberen" Bildern nur aus den Richtungen welche durch die Wege vorgegeben sind.  
(Die Figuren werden mit den Zahlen von 1 bis 4 angewählt.)  
\*Dieser Absatz gilt auch für Level sechs!
4. GALLERY: Schießt was das Zeug hält! Sonst werden eure Kameraden von den Aliens gefressen! Das Level ist dann geschafft, wenn der Weg durch das Aufschießen des verschlossenen Schotts freigeräumt ist.
5. AIRDUCT: Hier ist es eure Aufgabe, möglichst alle Figuren durch die Lüftungsschächte an den Aliens vorbeizubringen. Es genügt jedoch auch, wenn man nur eine der acht Figuren rettet.
6. RESCUE: Ihr müßt das Kind retten und an den Anfang des Levels zurückkehren. Den Weg, welchen ihr gegangen seid, könnt ihr durch Fakkeln markieren, welche durch Drücken der RETURN-Taste abgelegt werden, dadurch kann man schnell zum Anfang zurückfinden. Das ist jedoch nur dann notwendig wenn ihr ohne Karte spielt, da die Zeit begrenzt ist. Rechts oben wird die Entfernung zum Kind angezeigt. Vorsicht! In diesem Level habt ihr keinen Scanner wie in Level 3!
7. QUEEN: Im letzten Level muß man nun die Königin der Aliens töten. Man muß versuchen sie an der Hüfte mit den Geifarmen zu packen. Gelingt dies, öffnet sich automatisch die Bodenluke, durch die man die Königin fallen lassen muß.

Hinweis:

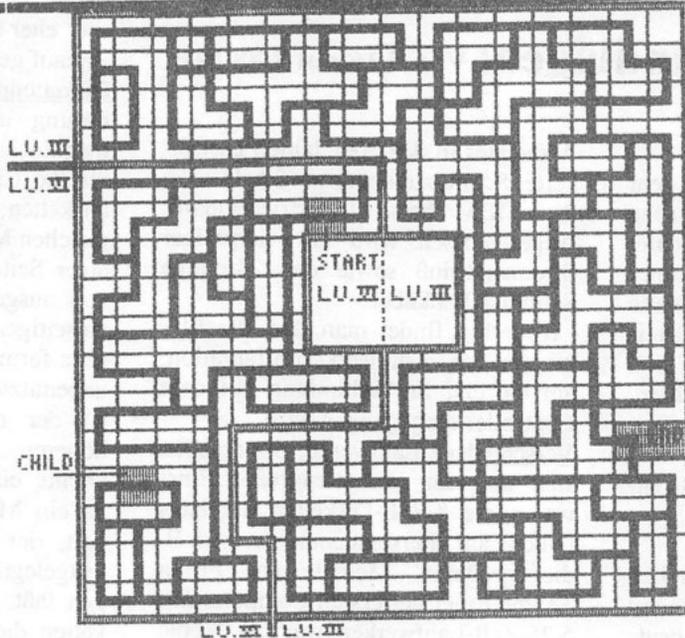
Durch Drücken von ESC und CURSER-links kann man das aktuelle Level wiederholen. Durch Drücken von ESC und CURSER-oben kann man die Levels "skippen" um diese zu trainieren. Die Levelcodes erhält man jedoch nur indem man die Levels von Anfang an durchspielt. Die Endsequenz wird nur dann geladen, wenn man in das siebte Level direkt durch spielen oder durch Levelcodes gelangt und die Königin tötet.



**LEVELCODES:**

- LEVEL2: 7324G
- LEVEL3: 2727H
- LEVEL4: 1506E
- LEVEL5: 5761H
- LEVEL6: 7040D
- LEVEL7: 7263H

CODES AND PLANS  
© by BROOKY



Hier ist eine kleine Hilfe für alle 'Hexenküche II'-Fans unter euch: Ihr müßt mit dem Discology Editor (oder ähnlichem) die Programmfiles nach folgender HEX-Zahlenkombination durchsuchen: 6D/89/3E/06; Habt ihr diese nun gefunden dann überschreibt die 06 mit 4E und schon stehen euch einige Leben mehr zur Verfügung!

**Suche für 'INDIANA JONES 3'-the last crusade:** Gibt es einen Cheatmode bei der Originalversion? Bitte antwortet! *BROOKY* ("the lonely Player")

**Games on RS-Disk 16/18:**  
Look page 18.05

Hallo all Ihr Gamer!

Wie mir zu Ohren kam, wird nach einer Lösung zu / solution for "Heroes of Karn" gesucht. Bitte schön, hier ist sie: W-TAKE TINDERBOX-E-E-E-E-LIGHT GAS-TAKE FROG-KISS FROG-W-S-E-TAKE BIBLE-W-W-W-W-S-KILL BARROWIGHT WITH BIBLE-TAKE MONEY-N-E-S-GIVE MONEY TO GUARD-TAKE COPPERKEY  
E-TAKE HONEY-E-E-N-TAKE CAGE -S-W-W-U-TAKE SPEAR-W-BEREN TAKE SWORD-E-N-N-E-E-E-E-GIVE HONEY TO BEAR-E-E-S-TAKE FLUTE-W-S-BEREN TAKE BIRD-S-BEREN KILL SERPENT WITH BIRD-W-TAKE BOTTLE-E-TROW BOTTLE-W-PLAY FLUTE-E-TAKE BOTTLE-N-W-N-TROW TINDERBOX-TROW BIBLE-TROW BIRD-TAKE SCROLL-ISTAR READ SCROLL-TROW SCROLL-ISTAR  
TAKE WAND-S-E-N-E-TROW BOTTLE-S-ISTAR WAVE WAND-PLAY FLUTE-ISTAR WAVE WAND-N-TAKE BOTTLE-S-S-D-TAKE MIRROR-U-N-N-N-W-W-W-W-S-GI VE MIRROR TO ANTON-N-E-E-E-E-E-S-S-S-D-W-N-TAKE WHITE POTION-DRINK. WHITE POTION-N TAKE BOX-W-W-TAKE WATER-E-S  
-WATER ASHES-N-W-TAKE WATER-E-S-S-KILL WITCH WITH

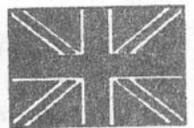
WATER-N-N-W-TAKE WATER-E-S-S-W

-WATER PLANT-E-N-N-W-TAKE WATER-E-S-S-W-WATER PLANT-U-TAKE COIN-D-E-N-E-S-E-U-N-N-N-W-W-W-W-S-GIVE COIN TO ANTON-N-E-E-E-E-E-S-S-S-D-N-N-KILL DRAGON WITH SWORD-TAKE SAPPHIRE-W-N-TAKE ACID-W-W-OPEN BOX-TROW SWORD-TROW BOX-TAKE RUBI-W-S-W-TROW SAPPHIRE-TROW RUBI-W-KILL NIGHT WITH ACID-W-S-TAKE CROWBAR-N-N-TAKE MANDOLIN-TAKE LYRE-S-E-E-N-KILL HYDRA WITH SPEAR-TROW SPEAR-W-TAKE GOLDKEY-PLAY MANDOLIN-E-S-E-N-E-S-E-S-W-W-S-W-W-TROW MANDOLIN-TAKE MEAT-E-E-OPEN CLAM WITH CROWBAR-TROW CROWBAR-N-E-E-S-W-U-N-ISTAR WAVE WAND-W-S-GIVE MEAT TO FALCON-BEREN TAKE FALCON-N-TAKE CARPET-TROW CARPET-TAKE JEWELLED KEY-W-S-TROW COPPERKEY-TROW WAND-TAKE PILLOW-TAKE DAGGER-N-E-E-S-D-E-N-E-S-BEREN KILL BAT WITH FALCON-TROW FALCON-TROW JEWELLED KEY-TAKE CROSS-N-N-N-W-TAKE OIL-W-W-S-W-W-W-OPEN COFFIN-KILL VAMPIRE WITH CROSS-TROW CROSS-E-E-E-N-E-E-E-S-E-N-HALDIR PLAY LYRE-OIL CHEST-OPEN CHEST-TAKE DIAMOND-S-W-W-W-N-W-S-W-TROW PILLOW-TROW BOTTLE-PLAY FLUTE-TAKE SAPPHIRE-

TAKE FLOWER-TAKE RUBI-E-S-W-KHADIM KILL PIRATE WITH DAGGER-TROW DAGGER-TROW FLUTE-TAKE MAP-TAKE SHOVEL-ISTAR READ MAP-E-S-TROW MAP-TAKE PEARL-W-DIG-TROW SHOVEL-TAKE EMERALD-W-U-N-N-N-W

Ich habe übrigens noch ca. 1000 andere Spieletips (Pokes, Karten, Komplettlösungen, Cheat-Modes,...) zu allen möglichen Spielen. Schreibt doch mal im Rundschlag, was ihr so sucht oder schickt mir eine Disc mit etwas PD oder Demos drauf und sagt mir was ihr sucht. Ich schicke das ganze dann mit den entsprechenden Spieletips zurück. Es geht natürlich auch ohne PD, dann müßt ihr aber Rückporto beilegen. Ich kann übrigens alle Discformate lesen, aber nur 40-Tracks. *Indy*

1. If you need the English text of „Aliens“, write to the redaction, please.



2. **Super Cauldron II** by *Brooky*: Look with Discology-editor (or similar) for 6D/89/3E/06. Then overwrite 06 with 4E ... and you have more lives!

**Question** for Indiana Jones 3: Is there any Cheat-mode (original game) ?

3. **Solution: Heroes of Karn** by *Indy*: Indy has about 1000 solutions, tips and tricks! If you need some, write to RUNDSCHLAG / OVERKILL, please.

## Allgemeine Grundlagen: Von 0.16 auf 2.88 MB Datenspeicherung

Zur festen Datenspeicherung aus dem Computer bestehen in der Hauptsache zwei Möglichkeiten: Die Diskette, ehemals Speichermedium Nummer eins, ist inzwischen von der Festplatte abgelöst worden und hat deren stürmische Entwicklung, von 10 auf weit über 1000 MB in knapp zehn Jahren, wahrlich verschlafen.

### Wesentliche Bauteile des Diskettenlaufwerks:

**Schreib/Leseköpfe:** Ursprünglich einfach, SS von single-sided, mit Andruckfilz auf der Oberseite; heute Doppelkopf, DS von double-sided. Sie bestehen aus einer weichen, eisenhaltigen Verbindung mit elektromagnetischen Wicklungen und hybriden Aufbau: Jeweils zwei Löschköpfe umschließen den Magnetfeldkopf. Datenaufzeichnung erfolgt nach der 'Tunnel-Löschmethode': beim Beschreiben einer Spur legen die seitlichen Löschköpfe automatisch unbeschriebene Streifen an und bewirken, daß Daten nur auf einem engen Kanal in Spurmitte geschrieben werden. So wird die Datenmischung und Übersprache der Nachbarspuren mit Problemen bei der Datenwiedergabe verhindert.

**Kopfmechanik:** Sorgt für die Radialbewegung der Köpfe auf die Spuren und wird von einem Schrittmotor angetrieben. Das Schrittimtervall beträgt 1,8/3,6 Grad für 80/40 Spuren und ist meist in das Motorgehäuse gestanzt; ein Hinweis auf die Laufwerksspurzahl.

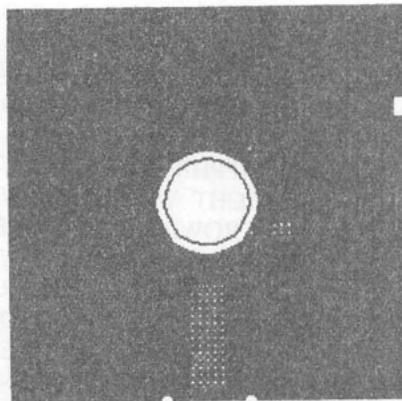
**Spindelmotor:** Anstelle des ursprünglichen archaischen Riemenantriebs wird ein zuverlässigerer und kompakterer Direktantrieb mit Drehzahlregelung eingesetzt. Die Drehzahl ist diskettenabhängig 300/360 U/min. Hinweis: Bei Salhöfer, Jean-Paul-Str. 19, 95326 Kulmbach für DM 8 Listenpreis einen Satz Antriebsriemen bestellen; 10 Stück mit 50 bis 100 mm Durchmesser, dabei ist etwas passendes für das Archaikum.

**Leiterplatten:** Diese Logikkarten steuern die o.a. Komponenten sowie Diskettensensoren und sind Schnittstelle für den Controller. Die von Shugart

Associates in den 70er Jahren entwickelte Schnittstellennorm SA-450 ist dank IBM heute Industriestandard. Angeschlossen wird ein vierpoliger Stromanschluß sowie das 34-polige Schnittstellenkabel.

Weiterhin findet man dort die Elemente der Laufwerkskonfiguration, auf die erst in Verbindung mit dem Controller eingegangen wird.

**Verschiedene Laufwerke:** Sie ergeben sich aus der Diskettengröße. Einst waren die 8-Zoll-Disketten durchaus üblich auf Personalcomputern; z.B. die 'größeren' Modelle der Firma Tandy. Einer der ersten Computer mit 5,25-Zoll-Laufwerken war der Apple II. Die einstmalige volle Bauhöhe reduzierte sich auf die bekannte und im Aussterben befindliche halbe Bauhöhe. Die Datenspeicherung auf einer 5,25-Zoll-Disk ist im wesentlichen



eine parallele Entwicklung zu den einzelnen MS-DOS-Versionen. 1.x kannte nur einseitige Disks mit 40T/8S/0.5KB/0.16 MB (auch IBM-PC unter CP/M86!), 1.1 mit 2\*40/8/0.5/0.32, 2.x mit 2\*40/9/0.5/0.36 ergab den ersten Standard, 3.0 mit 2\*80/15/0.5 /1.2 den zweiten. Um die 'schlappe Scheibe' sicherer und handlicher zu machen, entwickelten japanische Firmen unabhängig das 3- und 3,5-Zoll-System. Doch nur letzteres gelang mit den IBM-PS/2-Geräten der Durchbruch, 3.2 mit 2\*80/9/0.5/0.72, 3.3 mit 2\*80/18/0.5/1.44, 5.0 mit 2\*80/36/0.5/2.88. Angeblich hatte Amstrad-Boss Alan Sugar auf das falsche Pferd gesetzt; es dürfte sich

aber eher um einen günstigen Schrott einkauf gehandelt haben.

**Diskettenphysik:** Soft- und Hartsektorientierung unterscheidet man an den Indexlöchern, letzterenfalls 10 oder 16 für die Einzelsektoren. DS- und SS-Disketten; letztere bestehen aus dem gleichen Material, sind jedoch nur auf einer Seite verifiziert. Man kann davon ausgehen, daß bei den meisten einseitigen Disketten auch die Rückseite formatierbar ist. Da aber oft die unbenutzte Seite nicht geglättet wird, ist der obere Laufwerkskopf einer höheren Belastung ausgesetzt. Die Dichte eines Aufzeichnungsmediums ist ein Maß für den Informationsgehalt, der sich zuverlässig auf einer festgelegten Medienfläche unterbringen läßt; man unterscheidet bei Disketten die horizontale Dichte in TPI und die lineare Spurdichte in BPI. Nach den Aufzeichnungsverfahren wird unterschieden FM (Frequenzmodulation) für SD (single density) und MFM (modifizierte Frequenzmodulation) oder DD (double density). Damit ergibt sich für die DS-Formate:

5.25	0.36	DD	48
	5876	300	0.330
	Eisenoxid		
	0.72	QD	96
	5876	300	0.160
	Eisenoxyd		
	1.20	HD	96
	9646	600	0.160
	Kobalt		
3.5	0.72	DD	135
	8717	600	0.115
	Kobalt		
	1.44	HD	135
	17434	720	0.115
	Kobalt		
	2.88	ED	135
	34868	750	0.115
	Barium		

Ab Spalte 4: TPI, BPI, Koerzitivkraft in Oersted, Spurbreite in mm und Beschichtung. QD (quad density) bedeutet vierfache Dichte; IBM hat sich nie darum gekümmert, weil 3.5-DD einfach besser ist; also kein Standard und nur noch schwer erhältlich. Derzeitiger Standard ist 3.5-HD; 5.25-er Software kaum noch im Handel. 3.5-ED (extra-high density) wird seit 1989 produziert; konnte sich aufgrund der Diskettenpreise nicht durchsetzen

und wird wegen der zu erwartenden Umstellung auf ein anderes Medium kaum Erfolg haben. Alle drehen mit 300, aber 5.25 HD hat 360 U/min (nur 15 Sektoren!).

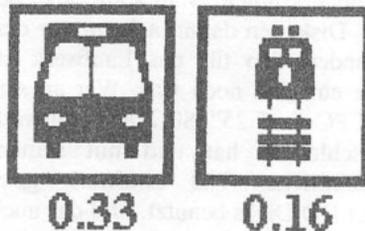
Aufzeichnungspolarität bei ED vertikal, sonst horizontal.

**Der Laufwerks-Controller:** Der FDC ist Schnittstelle zwischen Laufwerk und System. Er wird entweder in die Hauptplatine integriert oder sitzt auf einer extra Karte. Er erhält die Daten im 8-Bit-Format in digitaler Form, die durch ein Schieberegister in serielle Daten und vom Schreibgenerator in einen analogen Signalstrom für den Magnetkopf umgesetzt werden. Beim Lesebetrieb werden die vom Lesekopf erkannten Flußwechsel im Leseverstärker wieder digitalisiert und vom Schieberegister in die Parallelförmigkeit gebracht. Neben diesem Schreib-Lesebetrieb sind verschiedene Steuerungssignale für Spindel- und Schrittmotor, Laufwerks- und Kopfauswahl bereitzustellen. Durch die Spur-00-Erkennung und den Index-Detektor lassen sich die einzelnen Positionen für die Grundstellungen bestimmen und über den Schreibschutz wird erkannt, ob der Schreibbetrieb blockiert werden muß. Man kann Floppystationen durchaus ohne FDC-Baustein aufbauen; wie z.B. die 1541 von Commodore mit eigenem Prozessor, zwei 40-poligen Peripherie-IC und diversen TTL-IC. Ein kompletter CPC kommt mit einer vergleichbaren Menge an Bauteilen aus. Ein FDC reduziert den Hard- und Softwareaufwand drastisch.

Ein Relikt aus der 8-Bit-Ära ist der FDC NEC myPD 765 mit seinen Vettern ROCKWELL R 6765 und INTEL 8765; etwas langsam im Zugriff, in der Aufzeichnungsgeschwindigkeit eingeschränkt und für HD/ED ungeeignet. Sowohl Hard- als insbesondere auch Software sind von AMSTRAD nicht voll ausgereizt; ergo Umbau auf den alten PC-Controller sehr mühsam. Der aktuelle INTEL-FDC 82077AA erlaubt eine Datenrate bis zu 1 Mbit/s. Die CMOS-Technik gestattet eine Realisierung von Stromtreibern, die eine Direktsteuerung von Motoren und Schaltelementen ermöglichen. Folglich haben die modernen HD/ED-

Laufwerke High-aktiv-Pegel und sind nicht ohne weiteres mit den alten Low-Aktiven tauschbar. Sie können aber alle Formate lesen und eingeschränkt beschreiben.

Am problematischsten ist es mit 5.25 DD/QD/HD wegen den differierenden Spurbreiten, Koerzitivitätsraten und Drehzahlen. Es muß auch einem Physiktrottel einleuchten, daß eine 0.33 mm-Spur unmöglich mit 0.16 mm datensicher überschreibbar ist; ebenso kann eine 0.33 er Spur kaum die 0.16 er Zwischenspuren restlos

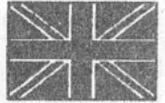


eliminieren.

Leider gibt es Sportsfreunde, die einfach alles besser wissen und solchen Mist auch noch verschicken! Die brauchen sich nun nicht unbedingt gleich umzubringen, aber solche Disks gehören auf den Müll oder sind total zu entmagnetisieren.

Die Koerzitivitätskraft eines Mediums ist allgemein die magnetische Feldstärke, die nach dem Abklingen eines Induktionsstromes in diesem verbleibt. Stoffe mit hoher K. werden als magnetisch 'hart' und die mit niedrigerer als 'weich' bezeichnet. HD-Disks sind gegenüber DD hart; folglich viel schwerer magnetisierbar, weil sich sonst die erzielte magnetische Konfiguration durch gegenseitiges anziehen und abstoßen der Magnetpartikel (Übersprechen) in kurzer Zeit auflösen kann. Im umgekehrten Fall, DD auf HD (früher beliebt wegen dem günstigeren Preis), kann kein anderes LW die starke Konfiguration löschen oder überschreiben (Müll wie oben!). Über die noch offene Laufwerkskonfiguration wird auf Wunsch später referiert, da ebenfalls sehr umfangreich. Es gab u.a. auch die eierlegende Wollmilchsau, die mit ca. 30 Jumpfern und Dipschaltern als Ersatz für viele Vorgängermodelle eingerichtet werden konnte.

### English summary Main parts of a floppy disc drive



**Reading/Writing Heads:** There are two types of heads, SS for single-sided, DS for double-sided. They consist of a soft ferruginous compound with electromagnetic windings and a hybrid structure: Two erasing heads enclose the magnetic field head.

**Head Mechanics:** Provides the heads' radial movement to the tracks and is driven by a stepper motor.

**Spindle Motor:** Instead of the archaic belt drive today a reliable and more compact direct drive with a revolution regulator is used. The speed is dependent on the disc: 300/360 turns per minute.

**Circuit Board:** These logic cards control the above-mentioned components as well as disc sensors and they are interface for the controller. Furthermore you can find here the elements of the drive configuration.

**Different Types of Floppy Drives:** Once the 8 inch discs were popular with most personal computers. One of the first computers containing a 5.25 inch drive was the Apple II. The data storage on a 5.25 inch disc developed parallel to the development of the MS-DOS versions. To make the „soft slice“ safer and handier, Japanese firms independently developed the 3 and the 3.5 inch system. But only the latter one could finally make the breakthrough with the IBM PS/2 computers.

**Disc Physiques:** The density of a recording media is a measure for the amount of data which can be safely stored on its surface; with floppy discs you distinguish between the horizontal density (TPI) and the linear track density (BPI). The recording methods are frequency modulation (FM) for single-density discs and modified frequency modulation (MFM) for double-density discs.

**Floppy Drive Controller:** The FDC is the interface between the floppy drive and the system. It is either integrated within the main board or it is situated on an extra card.

## „High density“ - die ganze Wahrheit

„Diskettentypen“ - leicht verständlich.

Es scheint wirklich kein Mensch zu wissen, wie sich denn nun wirklich die vielen Diskettentypen unterscheiden. Nachdem ich von verschiedenen Leuten mindestens ebenso viele verschiedene Erklärungen gehört hatte, war ich genauso schlau wie vorher. Es blieb mir also nichts anderes übrig, als mir aus vielen Einzelteilen ein Bild zusammensetzen. Und damit der Rest der Welt nicht dumm sterben muß, steht dieser Artikel nun im Rundschlag.

Die dämlichen 3 Zoll Disketten lassen wir gleich mal beiseite, denn da gibt es sowieso nur einen gebräuchlichen Typ (wer hat schon einen Joyce mit CF2DD Laufwerk???)

Bleiben noch die 3.5" und 5.25" Disks. Die Sache mit den 3.5" Zöllern ist schnell erklärt: Der Unterschied zwischen DD und HD ist heutzutage nur noch das in den HDs eingestanzte Erkennungsloch. Die Beschichtung ist bei beiden gleich, denn welche Firma will für die paar DD Disks, die heute noch verkauft werden, den Aufwand einer komplett anderen Beschichtung treiben?!

Egal ob DD oder HD, beide Typen werden normalerweise (PC) mit 80 Trax beschrieben, bei DD sind 9 Sektoren pro Spur vorhanden, bei HD sind es doppelt so viele, nämlich 18. Bohrt man in eine DD Disc ein Erkennungsloch, kann man auch diese mit 18 Sektoren pro Track bespielen. Wichtig für CPC User: alle 3.5" Disks funktionieren mit allen 3.5" Laufwerken zusammen.

Komplizierter ist es da schon mit den 5.25" Schlaggerdisks. Auch hier gibt es nur 2 Disketten'sorten', die sich aber diesmal erheblich in der Beschichtung unterscheiden. Erkennbar ist das unter anderem dadurch, daß 5.25" HD Disks keine Lochverstärkungsringe haben, da diese auf der HD-Beschichtung nicht halten. Die andere Beschichtung der HDs bedeutet, daß zweimal die Hälfte aller normalen CPC Laufwerke Probleme beim Lesen und Schreiben auf diesen Disks haben.

Vergleichbar ist das mit der Vormagnetisierung bei Kassettenlaufwerken. Nimmt man z.B. eine Chrom-Kassette mit der Einstellung „Normal“ auf, so

taugt die Aufnahme nichts. Bei den digitalen Daten einer Diskette ist dieser Qualitätsverlust so kraß, daß eben die meisten Daten gar nicht mehr entschlüsselt werden können. Bei meinem Laufwerk ist es sogar so, daß ich HDs neu formatieren kann, und danach nicht (laut Discology) ein Sektor auf der ganzen Diskette funktioniert.

Die HD Laufwerke benutzen eine andere Magnetisierungstechnik um HD Disks beschreiben zu können, als DD Laufwerke, die HDs eben nicht beschreiben können. Man sollte also bei 5.25" Disketten darauf achten, nur den passenden Typ für das Laufwerk zu benutzen. Und noch was: Wer an seinen CPC ein 5.25", 80 Track Laufwerk angeschlossen hat und mit seinem vermeintlichen HD Laufwerk ganz locker DD Disks benutzt, und das auch noch ohne Probleme, der hat es nicht mit einem Wunder zu tun, sondern mit dem Umstand, daß es nicht heißt 40 Track = DD und 80 Track = HD. Vielmehr hat das echte HD Format auch noch um einiges mehr Sektoren pro Spur, 15 an der Zahl (bei DD sind es 9).

Wie gesagt liegt der Unterschied zwischen 5.25" HD und DD in der Beschichtung der Diskette und in der dazu passenden Magnetisierungstechnik. Von dem her gesehen sind also alle Laufwerke, die man an den CPC anschließt DD Laufwerke, egal ob sie nun 40 oder 80 Track bearbeiten können! Für PC User noch eine Zusatzinformation: Die 5.25" Disks sind untereinander völlig inkompatibel. Einzige Ausnahme: DD Disks können in HD Laufwerken gelesen werden (Beschreibt man DD Disks in HD Laufwerken (im DD Format!) sind sie nicht mit DD Laufwerken lesbar!).

Cherry-T.

Marabu fragt: Was wird wohl „rhf“ dazu sagen?

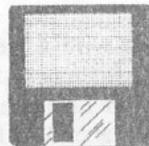
### High Density -The truth about it

Nobody seems to know how the different types of discs really vary from each other.

I will leave out the damn 3 inch discs, because there is only one type of them

(and who's still using a Joyce with a CF2DD drive?).

So there are still 3.5 and 5.25 inch discs. 3.5 inch discs are easy to explain: The difference



between HD and DD is only the hole which is punched into the HD discs. The surface is the same for both types, cause no company would provide a completely different surface for the few DD discs sold today. HD and DD are usually formatted with 80 tracks (on a PC), the DD has 9 sectors per track, the HD has twice as much. If you drill a hole into a DD disc, you can format it with also with 18 sectors per track. Important for CPC users: All 3.5 inch discs work together with every 3.5 inch drive.

The 5.25 inch discs are somewhat more complicated. There are also only 2 types of discs, but those vary very much concerning the surface. These can be identified by the fact that HD discs don't have hole reinforcement rings because those don't stick to the HD surface. This different surface of HD discs means that half of all CPC drives get problems with reading and writing those discs.

It is comparable to the Pre-Magnetization of audio cassettes. If you record e.g. a chrome cassette with the switch set to "regular", so the recording won't be very good. With the digital data of floppy discs this loss of quality is very extreme, so that most of the data can't be decrypted anymore.

HD drives use a different method of magnetizing discs than DD drives, which can not write to HD discs. Therefore you should see to it that you only use the correct discs for your 5.25 inch drive.

As I said the difference between 5.25 inch HD and DD discs is the surface and the technique of magnetization. Consequently all drives you can connect to the CPC are DD drives, no matter if they got 40 or 80 tracks!

Another information for PC users: The 5.25 inch discs are completely incompatible to each other. The only exception is that DD discs can be read by HD drives (If you write to DD discs with a HD drive (in DD format), those discs can't be read by DD drives!!)

Cherry-T

Translation by Vampire

## Inicron Speichererweiterung

Nach der ROM-RAM-Box präsentieren die Inicrons nun die nächste Sensation.

### Mach welt den Speicher...

Diese Speichererweiterung ist weitgehend kompatibel zur DK'tronics und Dobbertin. Lediglich einige wenige kaum benutzte Speicherkonfigurationen werden nicht unterstützt (z.B. das Einblenden des 4. Blocks einer Erweiterungsbank.) Das trifft auch auf die unterste Speicherbank zu, die die interne Erweiterungsbank des CPC6128 überlagert. Daher kann die untere Bank der Erweiterung an- und abgeschaltet werden. Die Besonderheit der Inicron-Erweiterung: Sie ist akkugepuffert. Die in der Erweiterung gespeicherten Daten, z.B. in Form einer RAM-Disk, bleiben also nach dem Ausschalten erhalten. Nur schade, daß es Kopierprogramme gibt, die ungefragt den durch die RAM-Disk genutzten Speicher als Puffer benutzen und so den Inhalt der RAM-Disk zerstören. Beispielsweise gehören Discology und Crime zu diesen Kandidaten. Mit einem Schalter kann die gesamte Erweiterung dem Zugriff entzogen werden, solche Programme können dann keinen Schaden mehr anrichten.

### Do it yourself!

Die ROM-RAM-Box war ein ziemlicher Streß für die Inicrons. Weil ihnen vorläufig für eine weitere derartige Aktion die Nerven fehlen, ist selberlöten angesagt. Die Leiterplatten können mit Bauanleitung und Ein-

### Testprogramm fuer die akkugebufferte Speichererweiterung

Vor Testphase RDO\$ und andere evtl. vorh. RAM-Disc-Proggies abklemmen.

Achtung: Speicherinhalt der RAM-Extension wird geloescht !

- 1- 32 Screens (512kb) in die RAM-Extension einlesen & Checksumme bilden
- 2- 32 Screens darstellen

Zum Testen des Speichererhaltens Schalter S1 (Block 0-3 akkugepuffert oder nicht) auf 'akkugepuffert' ! Anschliessend Screens einlesen und den Rechner mehrere Minuten ausschalten. Dann wieder einschalten und die Screens darstellen.

Das Testprogramm für die Speichererweiterung

kaufliste für 28 DM zum Selbstkostenpreis bezogen werden. Die Bauteile schlagen mit ca. 30 DM zu Buche, die 128 KB-SRAMs kosten zwischen 15 und 25 DM pro Stück. Der Aufbau gestaltet sich dank der ausführlichen und leicht verständlichen Anleitung problemlos. Zum Austesten wird ein Programm mitgeliefert. Wer es sich nicht zutraut, selbst die Bauteile auf die Platine zu brutzeln, kann evtl. gegen Entgelt auch von den Inicrons löten lassen - einfach mal nachfragen. Leider wurde vorläufig nur eine Miniaufgabe von 10 Stück gefertigt. Ob eine weitere Serie kommt, hängt von der Anzahl der

## Inicron Memoryexpansion

After the ROM-RAM-Box the Inicrons present now the next sensation.

### Expand the memory...

This memoryexpansion is mostly compatible to the DK'tronics or Dobbertin. Just some exotic memoryconfigurations are not supported, but you can choose between the internal memorybank in the CPC6128 and them in the expansion by a switch. The different to other memoryexpansions: This one is buffered by an accumulator. So it doesn't forget the saved informations, such as in a RAM-disc after switching off the computer. What a pity that some copyprograms use the memory used by the RAM-disc as

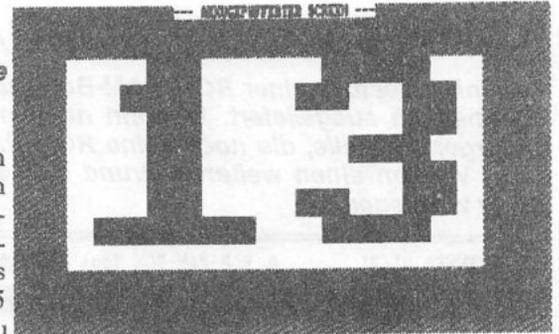
buffer and so kill the RAM-disc. Such as Discology or Crime does so. With a switcher you can switch of the access to the expansion, so programs like this can't destroy the content of the RAM-disc.

### Selbst ist der/die Mann/Frau!

Because the ROM-RAM-Box was a lot of work for the Inicrons you have to build the expansion yourself. You can buy the board for 28 DM. The components costs 30 DM, for the 128 KB-SRAMs you will pay between 15 and 25 DM per piece. It's easy to solder the expansion, you just have to solder the components to the board like in the easy to understand guide. For testing the expansion you can find a program on the disc. If you think, it's too difficult to solder it yourself you could ask the Inicrons for getting a ready memoryexpansion.

You can get more informations by Ingo Willers  
Horstraße 9  
31061 Alfeld/Leine  
Tel. 0 51 81 / 57 65

Stephan Sommer



Block für Block wird die Erweiterung getestet.

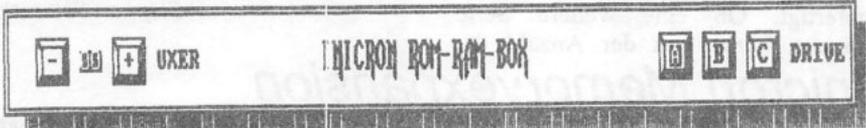
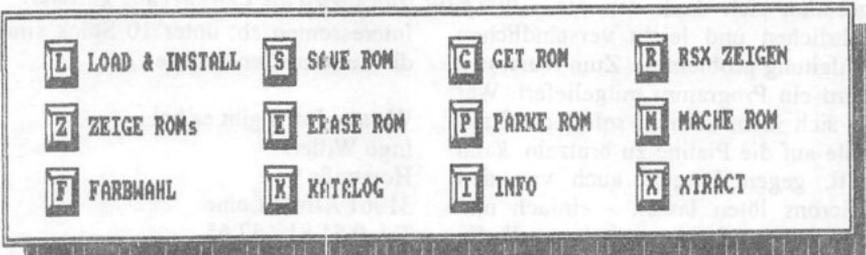
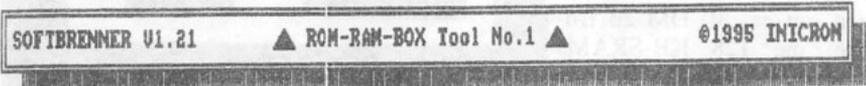
Interessenten ab, unter 10 Stück sind die Leiterplatten zu teuer.

Weitere Infos gibt es bei Ingo Willers  
Horstraße 9  
31061 Alfeld/Leine  
Tel. 0 51 81 / 57 65

# Neues von der ROM-RAM-Box



An einlge Besitzer einer ROM-RAM-Box wurde der Softbrenner 1.21 automatisch ausgeliefert. Wer ihn noch nicht hat, sollte ihn sich besorgen. Für alle, die noch keine ROM-RAM-Box haben, stellt die neue Version einen weiteren Grund dar, sich endlich ein solches Gerät zuzulegen.



Das Hauptmenü des neuen Softbrenners.

## Der neue Softbrenner

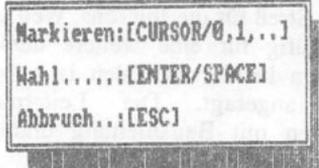
Der neue Softbrenner bietet folgende Veränderungen gegenüber der Version 1.02:

- Der Modul-Generator wurde wesentlich verbessert. Jetzt können mehrere Programme in ein ROM gepackt werden, auch BASIC-Programme. Desweiteren kann sich ein Programm jetzt über zwei ROMs erstrecken, wird es zusätzlich noch komprimiert, dürften auch 40 KB lange Programme kein Thema mehr sein.
- Ins ROM gepackte Programme können auch wieder zurückgewonnen werden. Wer dafür nicht gleich den Softbrenner aufrufen möchte, kann das auch !ROMPARK tun.
- ROMs können geparkt, also für unwirksam erklärt, werden.
- Ein kleiner ROM-Editor ermöglicht kleine Veränderungen an ROM. Zwar nichts großartiges, aber doch ganz nützlich, denn der Softbrenner braucht für solche Kleinigkeiten nicht verlassen und anschließend neu gestartet werden.
- Prüfsummen werden automatisch generiert.

- ROMs mit namens BASIC und CPM ROM werden in Zukunft nicht mehr als abgeschaltet erkannt.
- ROMs, die nur Datenmüll enthalten, werden automatisch als Schrott identifiziert.
- Die RSX-Befehle eines ROMs können ausgedruckt werden.
- Der neue Softbrenner läuft nur auf dem CPC6128(plus). Eine 464-Version ist allerdings erhältlich, bei der Bestellung also angeben.



PLATZ	NAME	INFO
	BASIC	1.20 V0
01	RAM DISC	1.01 Hi &9F71
02	Future OS	10.00 Hi &9F75
03	Future OS - B	11.00 Hi &9F79
04	Future OS - C	12.00 Hi &9F7D
05	Future OS - D	13.00 Hi &9F81
06	XDDOS ROM	2.10 Hi &9F85
07	CPM ROM	0.50 Hi &0000



PLATZ	NAME	INFO
08	ABGESCHALTET	
09	MAXAM	1.15 Hi &A789
10	UTILITY ROM	1.11 Hi &A88D
11	UTOPIA	1.25 Hi &A931
12	TIME ROM+	1.10 Hi &A995
13	PROTEXT	1.22 Hi &A9FC
14	SOFTBURN-D ROM	1.14 Hi &AC00
15	LEER	

Der neue Softbrenner unterstützt 16 ROM-Plätze.

- Mit dem Befehl !ROMOFF können softwaremäßig ROMs abgeschaltet werden.
- Mich erreichte lediglich eine deutsche Version des neuesten Softbrenners. Es wäre schade, wenn es diese stark erweiterte Version nicht auch auf englisch gäbe.

Desweiteren sind im Softbrenner-ROM die RSX-Befehle !INSTALL,n, mit dem der Speicherbereich &4000 bis &7FFF direkt in einen der ROM-Plätze kopiert werden kann, und !KILLROM,n, um ein ROM zu löschen, enthalten. Ein !HELP-Befehl, um die ROMs und deren Befehle anzuzeigen, ist auch dabei. Weil dieser oft auch in anderen ROMs vorkommt und so evtl. überlagert wird, gibt es noch !ROMHELP, der dieselbe Funktion erfüllt

## Mehr Speicher

Daß der Softbrenner auch die ROMs über Platz 8 unterstützt mag unsinnig erscheinen, denn bisher benutzte die ROM-RAM-Box nur die Plätze 0 bis 7. Doch die Gebrüder Inicron bieten jetzt für nur 29,50 DM zzgl. 6,60 DM Versandkosten ein Upgrade auf 16 ROM-Plätze an. Allerdings sind nach dem Umbau mit einem DIP-Schalter zwei ROMs zu- und abgeschaltet: Der ursprünglich mit diesem Schalter verbundene Platz und noch ein ROM 8 Plätze weiter. Um die Übersicht zu wahren werden die ROM-Paare in der

Übersicht es Softbrenners nebeneinander angezeigt. Sollte sich mal so die gewünschte ROM-Konfiguration nicht einstellen lassen, gibt es ja noch |ROMOFF, |ROMPARK und die Park-Funktion im Softbrenner.

### Nützlichkeit NLS

(NLS=NurLeseSpeicher) Eine weitere Neuerung ist das Utility ROM, das einige nützliche RSX-Befehle zur Verfügung stellt. Interessant sind dabei die Kommandos |R und |U. |R rettet den Speicherinhalt von &0000 bis &BFFF in die erste Erweiterungsbank, nach einem Reset, z.B. nach einem Absturz, kann er dann mit |U wieder hergestellt werden. Weiterhin ist es per RSX-Befehl möglich, zwischen 50, 60 und 75 Hertz Bildwiederholfrequenz umzuschalten. Mit |KA, |KB und |KC können die Verzeichnisse der entsprechenden Laufwerke ausgegeben werden, ohne gleich darauf wechseln zu müssen. |GCAT gibt zum Verzeichnis auch noch aus, wieviele Dateien sich auf welchem User befinden.

Weitere Infos gibt es bei Ingo und Nicolai Willers, Horststraße 9, 31061 Alfeld/Leine, Tel. 0 51 81 / 57 65

Stephan Sommer

Der verbesserte ROM-Generator.

PLATZ	NAME	ADRESSE	GRÖßE
01	BASIC		
02	RAM DIS		
03	Future		
04	Future OS - C	12.00 Hi	&9F7D
05	Future OS - D	13.00 Hi	&9F81
06	XDDOS ROM	2.10 Hi	&9F85
07	CPM ROM	0.50 Hi	&0000
12	TIME ROM+	1.10 Hi	&A995
13	PROTEXT	1.22 Hi	&A9FC
14	SOFTBURN-D ROM	1.14 Hi	&AC00
15	LEER		

Das ausgelesene ROM kann direkt mit dem Editor weiterbearbeitet werden.

### English Translation

The new Softbrenner has the following features:

- The Module-Generator can pack more programs in one ROM, it's also possible, to load a program greater than 16KB in two ROMs.
- It's possible to get back into ROMs packed programs.
- ROMs can be set out of order.
- A little ROM-editor.
- The Softbrenner calculates the checksum automatically.
- ROMs named BASIC and CPM ROM aren't no more shown as switched off.

- You can print out the RSX-commands of a ROM.
- The new Softbrenner runs only on CPC6128(plus). But you can get a 464-Version.
- The ROMs 0 to 15 are supported

The last point is very important, because You can upgrade Your box up to 256 KB (=16 ROMs), only for 29.50 DM plus 6.60 DM VAT.

In the new Softbrenner-ROM are the commands |INSTALL,*n*, to copy the memory from &4000 to &7FFF directly in one of the simulated ROMs, and |KILLROM,*n* to delete a ROM. Also integrated is a |HELP-command to show the ROMs and theyre commands. Because often overlay some other ROMs these command, in this ROM is the command |ROMHELP, this does the same.

The Utility ROM includes some useful RSX-commands. Very interesting are |R and |U. |R saves the memory from &0000 to &BFFF into the first expansionbank, after a reset you can restore the datas by using |U. Also it is possible, to switch between 50, 60 and 75 Hz Screenrefresh.

You can get more informations by Ingo and Nicolai Willers, Horststraße 9, 31061 Alfeld/Leine, Tel. (00 49) 0 51 81 / 57 65

Stephan Sommer

**Please,** send all your letters on disc ! We don't copy (type) letters from paper

Hallo GEORGE! ODIESOFT Vielen Dank für Deinen Brief und die Demo-Floppy die wirklich ausgezeichnet ist. Mein Name ist Peter Rehberg, aufgewachsen in Bad Buchau, später Stuttgart und seit 1971 Sydney Australien. Ich bin der Vizepräsident vom Sydney Amstrad Computer Club seit 1989 und unser Club besteht seit 1986. Die meisten Mitglieder sind vom alten Stamm. Viele kamen und viele gingen, aber wir wollen den Club so lange wie möglich erhalten, denn der CPC ist eine erstaunliche Maschine für einen 8 Bit Computer. Wir sind sehr interessiert

I think I stick to English. My German needs a bit of practise and besides your English



is excellent. We are very interested in getting some material down here, your Game for a start. We should be able to come to some arrangement to distribute your Game and any future Material in Australia. Since our letters in A.A. we had a very good response from all over Aussie and a lot of them joined the Club since. Also, we are very interested in P.D. material because we read about it a lot in A.A. but so far any letters and contacts didn't work out. We've read about RUNDSCHLAG but haven't

seen any Demos. As I mentioned before, we are very interested in any material that is available. So if you could let me know as soon as possible about prices, method of payment and size of disc (5 1/4" preferred = cheaper) because 3" disks are hard to get, even 3 1/2" we manage. Please reply to my address, it will be faster. The S.A.C.C. meets every 3rd Saturday of the month, except January because the Summer School Holiday, so please accept my apology for the late reply. Hope to hear from you soon.

Peter Rehberg 2/36 Monomeeth ST. BEXLEY 2207 AUSTRALIA, 02 567 7228

P.S.: Could I have your Phone no. please.

*Marabu has sent some RS to Peter!*

Hallo Rundschlagredaktion und CPC'ler,

leider werden die CPC-Schneider benutzer immer weniger, doch stellt sich fuer mich nicht die Frage des Umsteigens. Ganz im Gegenteil, ich werde mich auch weiter mit dem Locomotive Basic des Schneiders herum-schlagen. In dieser Sprache habe ich auch schon einige Datenverarbeitungs-Prg. geschrieben. Vor kurzem kaufte ich von einem ehemaligen Clubmit-

glied seinen CPC nebst Hard- und Software. Da fiel mir auch einige Clupzeitschriften in die Haende. Ersteinmal war ich ueberrascht das da noch andere mit dem CPC arbeiten und Erfahrungen austauschen. Bislang waehnte ich mich naemlich so ziemlich allein. Alle Bekannten und Freunde waren schon lange auf PC's usw umgestiegen. Doch wie gesagt ich habe nicht die Absicht es Ihnen gleichzutun. Mit einigen von Euch bin ich auch schon in Kontakt getreten, sodass mich einige schon kennen. Doch nun zu meiner Anfrage an alle:

Siehe Seite 18.xx „Kleinanzeigen, Suche“

Leider habe ich durch aufkaufe einige Hefte, Buecher und Spiele doppelt und wuerde sie gern loswerden gegen ein geringes Entgelt wenn man bedenkt was dies einmal gekostet hat. Doch bei mir liegt dies nun und wartet auf einen CPC'ler der damit noch etwas anfangen kann. Darum nicht lange gezoegert und bei mir angefordert. Sollte der einen oder andere an mehreren Dingen interessiert sein, oder die Preise zu hoch erscheinen so lass ich auch mit mir handeln. Wie gesagt ich moechte in Ersterlinie alles loswerden.

Siehe Seite 18.02 „Kleinanzeigen, Verkaufe“

*Martin*

Francçais

Deutsch

English?

Letter from Pierre Chibleur:

Hallo, MARABU,

**D** Ich bin sehr glücklich: Sie sind lebendig! Aber es ist sehr schwierig für mich schreiben deutsch. Trotzdem, mein Name ist gebürtiger Deutscher! (Chibleur= Schibler) Yawohl, mein Herr! Aber nun, ich stoppe hier, pfuhh!..

**E** I feel a little bit like *ein Igel* because your text at the bottom of page 17.54. but thank

you for advertising. I hope that an exchange is going to start: it is just that I want!

**F** Maintenant, le plus facile pour moi: vous pouvez publier ce petit text humoristique. BON COURAGE ET MERCI. (et merci à Evelyne pour l'aide à la traduction en anglais)

**ESP** Yes, mi povas skribi artikolojn, kiel ci tio. Sed mi ne havas

multe da tempo kaj mi ne scias pri kio, mi provos!

**F:** (oui, je peux écrire des articles, comme celui-ci. Mais je n'ai pas beaucoup de temps et je ne sais pas sur quel sujet, j'essierai!) Et j'écrirai à Arnaud!

**E:** Perhaps, there will be shortly a french magazine, but it is a dream, isn't it? We want to try... CPCCLUB's story is going to start. Do you know this club on MINITEL?

*TOMY*

## Reaktionen auf Bolloware...

Gonzales / PC-Hasser .....und andere Meinungen

Achja, noch mal ein Wörtchen zu dem Bolloware Brief im neuen Rundschlag(falls ihn irgendjemand nicht kennt, holt euch den RS 17): Siggie beschwert sich darüber, das die CPC Scene egoistisch, geizig und schlecht ist! Hm, es ist sicherlich frustrierend ein Sharewareprog zu schreiben und dann kein Geld dafür zu bekommen, aber zum einen haben nicht alle Leute viel Geld und zum anderen haben die Bolloware Jungs sich ja darüber beschwert, das sie kein Geld für ihr Spiel bekommen haben. Normalerweise spielt ein CPCler nicht allzu viel(zumindest alle die ich kenne) und für ein SW Prog soll man doch eigentlich dann zahlen, wenn man es regelmäßig benutzt. Seid ihr bei Bolloware denn so kapitalistisch, dass nur noch Geld zählt? Die Reaktion in der Scene auf eure Productions war doch durchweg positiv. Also habt ihr doch was erreicht! Andere Scener regen sich ja auch nicht so auf, wenn keiner die SW-Gebühr zahlt! PDT hat sich ja mit dem Digitracker auch eine riesige Arbeit gemacht und sich nicht so beschwert als kaum jemand was dafür bezahlt hat. Die meisten Sachen kommen doch sowieso nur noch als PD oder Freeware raus, weil die Leutchen in der Scene sie eben aus Spass machen und nicht weil sie Geld machen wollen. Wenn ihr bei Bolloware ein bisschen Geld machen wollt, dann macht so ein Projekt wie Odie und verkauft es hinterher! Das würden sicherlich noch einige Leute kaufen, aber dass man so mit dem CPC kein Geld machen kann, ist euch Bollowarelen ja früh aufgegangen! Das wirklich wichtige am CPC sind sowieso die Leute! Ohne die wäre es doch eh schon längst vorbei! **Trotzdem finde ich es ganz gut, das der Brief im RS war!** Hier traut sich wenigstens einer mal, seine Meinung zu sagen, auch wenn sie meiner kaum entspricht. OK, das solls erstmal gewesen sein, *COLLAPSE of TGS/CREATORS*

In Bezug auf den Brief von Siggie of Bolloware im RS 17.46 muss ich einiges loswerden: 1. wenn man die Szene

nicht richtig kennt, kann man nicht behaupten sie sei unproduktiv. Mit welcher Szene wird der Produktivitätslevel der CPC-Szene verglichen? Die leider wenigen Leute, die es am CPC noch gibt, sind alle mehr oder weniger produktiv, laufend kommt Software raus! 2. wer behauptet, dass es beim CPC keine Kollegialitaet gibt, kennt sich auch nicht aus! Allein schon durch die Existenz einer Gruppe gibt's Teamwork und Kollegialitaet! Um ein Beispiel aus den eigenen Reihen zu nehmen: das Tribal Mag ist Teamwork von Dreadnought und mir, das CPCBAU-Lexikon wurde von Blue Ice, Joshua und GoSt-Soft in Zusammenarbeit entwickelt und das DMC z.B. ist eine Produktion von Hypnom und Ablaze. 3. zur PD/ SW-Affare: wer heute auf Shareware, Public Domain, Freeware und was es noch gibt setzt, ist beim CPC fehl am Platze! In der heutigen Szene ist es nicht mehr ueblich, fuer ein Programm Kohle zu verlangen, sei es noch so toll.

Denn wenn jemand ein Proggy fuer die Szene codet, dann nicht, um moeglichst viel Kohle einzufahren, sondern einfach des Idealismus wegen, weil es Spass macht! Klar, Geld regiert die Welt, aber nicht den CPC. Hier wird die Arbeit eines Freaks nicht mit Geld, sondern mit Anerkennung und Lob belohnt. Wem das zu wenig ist, der soll am PC ein schoenes Proggy schreiben, es an einen SW-Versand schicken und sich ueber den Kontostand freuen - er wird aber viele persoenliche Briefe vermissen... *Juggler of POW!*

Auf die Gefahr hin, olle Kamellen wieder aufzuwärmen: Wenn der Archi in der Szene verbreitet ist, dann nehme ich die dafür bestimmten Seiten ja gerne hin (ich hab' keinen), aber gönnt mir doch bitte im RUND-

SCHLAG Ruhe vor DOSen und Win-DOOFs. *Andrefß*

PS: Ich versuche gerade, meinen CPC464 mit einem Hamburger royalTS zu kreuzen. Wenn nur der Laufwerksschacht nicht so eng wäre! Was dabei rauskommen soll? --- Na, ich hoffe, 8-bit-Burger!

Hallo Freaks! Zu diesem Hetzbrief im RS.17 kann ich nur sagen, daß eigentlich alle CPC-User damit beleidigt werden.

Was dieser Herr, mit dem großspurig 'von' vor seinem Pseudo, schreibt ist absoluter Schwachsinn. Es kommt mir als normalen CPC-User, der ab und zu mal eine Grafik auf dem CPC entwirft oder ein Spielchen macht, nicht darauf an, wer aus der Szene das beste Spiel programmiert oder die besten Ideen hat, sondern auf die Hilfsbereitschaft untereinander. Ich glaube, wenn es die Szene nicht gäbe, hätte mancher Anfänger seinen Compi nach ein paar Wochen in die Ecke gefeuert oder zum Fenster rausgeschmissen.

Der Herr sollt mal darüber nachdenken, daß ein Computer nicht nur aus einer Tastatur, einem Monitor und einem Laufwerk besteht, sondern auch ein Innenleben hat, das auch erforscht werden und erkannt werden will. Um die ganze Sache zu verstehen, ist ein Neuling ab und zu auf die Hilfe eines User's angewiesen, der das alles schon hinter sich hat. Also jemanden aus der Szene, der sich auf einem speziellen Gebiet gut auskennt. Ich habe bis jetzt noch nicht erlebt, daß ich keine Hilfe aus der Szene erhalten habe.

Deshalb verurteile ich diesen oben genannten Brief aufs schärfste und stelle mich voll und ganz hinter die User'n, die ich aus dem RUND-SCHLAG und aus anderen Computer-Club's kenne. Ich bin mir sicher, daß jeder von ihnen sein bestes gibt um den CPC und damit auch den RUND-SCHLAG zu erhalten. Das ist meine persönliche Meinung zu dieser Sache und ich hoffe, daß mir die anderen User dazu beipflichten. *Wolfgang Karl*

*Marabu:* Hallo, Wolfgang! Leider kann man aus Deinem Brief nicht ersehen, auf welchen Text aus dem RS 17 Du reagierst! Ist „Siggie of Bollowa-



re“ gemeint oder „Gonzales“ oder wer sonst?

(Zu 17.46 Siggie of Bollaware)

He Siggie!

Nachdem ich Deinen Text im RS gelesen habe, rollten sich meine Zehennägel auf und ab, und ich muß jetzt wirklich auch mal meinen Senf dazuschmieren.

Du erzählst, das es hier um mehr als nur Geld geht, aber es scheint Dich gestört zu haben, das Du bzw. ihr nix für eurer Fres Attack bekommen habt. Und wenn Du schon für Deine Programmierarbit entlohnt werden willst, dann müßtet ihr schon ein absolutes Spitzenspiel coden, das dann auch kommerziell wird. Oder Du versuchst Dein Glück lieber auf der DOSe. Und soweit ich gehört habe, sollt ihr auch nicht gerade besser sein, was das zahlen von Shareware betrifft, oder willst Du mir erzählen, das Du nicht den Digitrakker oder Disc'O'Magic benutzt? Könnte ja auch nur ein Gerücht sein, aber vielleicht stimmt's ja Doch.

Ich will damit sagen, das es totaler Schwachsinn ist, sich über so etwas aufzuregen. Und Deine behauptung, die Szener halten nicht zusammen, ist ja wohl eh die Krönung. Du kannst Doch die hilfe die manch einer in anspruch nimmt, nicht finanziell entlohnen. Und stell Dir mal vor, wenn jeder darauf besteht, das man seine Shareware Gebühr bezahlt, dann wird es wirklich bald keine CPCler mehr geben. Du kannst auf dem CPC einfach kein Geld mehr verdienen. Ich will ja auch nicht's gegen euer Game sagen, es ist ja nicht schlacht, nur die 10 DM lohnen sich meiner Meinung nach nicht, denn man hat keine Motivation bei dem Game. Und es gibt auch Leute, die machen sich auch sehr viel arbeit um ein Game rauszubringen, das dann Public Domain wird wie z.B. Electric Monk mit seinen SANDMAN. Und was ich auch nicht verstehe, das Du ind Deinen Artikel laufend Juggler anschwärzt. Und warum sollte er was für's Tribal Mag verlangen? Wenn er das machen würde, würde eh keiner was zahlen, was

man ja sehr deutlich bei der CPC-Fastloder gesehen hat. Und mal ganz ehrlich, Du bist Doch sicherlich auch froh, wenn die Leute nicht für jedes Teil was rauskommt Geld verlangen odda? Den bei Geld hört die Freundschaft bekanntlich auf.

Und noch etwas zum Schluß: Es ist wohl jedem selbst überlassen, was er sich für ein Pseudo zulegt, und wenn Du schon was gegen das Pseudo von Gert Genial (der übrigens mit T geschrieben wird) sagen willst, dann schreib ihn das selbst, oder ins CPC-Telegramm. Und wie kommst Du darauf, das er ein Guru sein? Er ist auch noch nicht so lange dabei. Wir meckern ja auch nicht darüber, das ihr kein Pseudo habt. Lang Dir das nächste mal lieber erst an die eigene Nasenspitze, bevor Du wieder so einen Brief schreibst, und ich glaube, das es bestimmt noch mehr Reaktionen auf Deinen Artikel gibt. Vielleicht gibst Du hier ja noch mal ein kommentar zu meinen Artikel ab. das

war meine Meinung.

*Brain Blaster of Frankenteam*

An Gonzales und alle anderen PC-Hasser!

Der Artikel von mir im RS 16 hat Gonzales dazu genötigt, einiges abzulassen und ich komme nicht drumherum, eine Antwort zu schreiben. Es ist schon Wahnsinn, kaum stellt man einige Sachen bezüglich des PC richtig (ohne auch nur irgend etwas über den Archie zu sagen), schon fühlen sich einige Missionare dazu aufgerufen, den PC schlecht und den Archie gut zu machen.

Hallo Gonzales! Das war ja wahre Satire, was Du da so geschrieben hast; z.B. daß ich den Unterschied zwischen Soundkarte und Soundchip nicht kenne. Mensch, da studiere ich jahrelang, arbeite fast täglich am PC und habe das immer noch nicht kapiert... Also, wenn The Villain sagt, daß er im Archie den Soundchip ohne Aufpreis bekommt, dann stimmt das zwar, aber Ihr habt wohl nicht kapiert, daß sich Acorn den Chip natürlich

bezahlen läßt und glaubt Ihr im Ernst, daß Acorn Euch aus lauter Menschenfreundlichkeit den Chip schenkt??? Wenn ich einen Multimedia-PC kaufe, bekomme ich dann die Soundkarte auch ohne Aufpreis!?! Und wenn Du fast keine fähigen PC-User unter Deinen Freunden hast, dann solltest Du mal Deinen Freundeskreis erweitern. Aber daraus zu schließen, daß es fast überhaupt keine fähigen PC-User gibt, ist völliger Blödsinn. Oder ist nur jeder, der CrossAssembler selber programmiert, ein fähiger PC-User??? Also, noch mal ganz langsam: Es gibt Leute, die programmieren selber. Dann gibt es welche, die diese Programme nutzen. Gehören für Dich nur Leute der ersten Gruppe zu den Fähigen? Wenn Du so denkst, dann tust Du mir leid. Ich habe nie bezweifelt, daß man auf dem Archie ruckelfrei scrollen kann. Es gibt sicherlich PC-Programme, die nicht ruckelfrei scrollen können. Also, was soll Dein Absatz über das Scrollen??? Ups, nun hast Du mich erwischt. Ich habe tatsächlich „SPEED-COMMANDER“ und nicht „Speed Commander“ geschrieben. Da werde ich jetzt sofort einen DTP-Kurs machen, um solche Kleingeister wie Dich zufriedenzustellen. Ich hoffe, Du bist dann glücklich und kannst wieder ruhig schlafen.

Noch ein paar philosophische Worte zum Schluß: Falls Du, Gonzales, es noch nicht kapiert hast: Das Benutzen eines Computers ist freiwillig! Niemand wird dazu gezwungen. Wenn jemand z.B. mit Windows arbeitet, dann wird er dafür schon seine Gründe haben. Warum sollte ich z.B. über den Archie lästern, wo ich doch nicht mit ihm arbeite lästern heißt natürlich nicht, Nachteile zu nennen)? Ich denke, Du schreibst auch irgendwelche Leserbriefe an die Fernsehzeitschriften und beschwerst Dich über irgendwelche dummen RTL-Serien, ohne zu kapiieren, daß Du auch ausschalten kannst. Ich programmiere z.Zt. ziemlich viel unter Windows und verdiene damit auch ein Teil meiner Miete und ich weiß selber, wie beschissen man einige Sachen unter Windows programmieren muß. Ich kriege da zeitweise das Kotzen, aber ich tue es freiwillig!

Also, Gonzales: Ich bin immer auch an Informationen über andere Computersysteme interessiert, also schreibe



ruhig weiter über den Archie, aber verbreite keinen Schwachsinn über den PC!

So, das war's. Briefbomben und Morddrohungen bitte an:

Jens Bruhn  
Schopstr. 14  
20255 HH

Bis zur nächsten Runde, Jens  
joker

### Zum "Artikel" von <dg> in RS 16.08:

Hallo <dg>!

Deine Angriffe gegen mich im RS 16 (Seite 16.08) waren ein Bumerang wie man ihn sich besser nicht vorstellen kann!

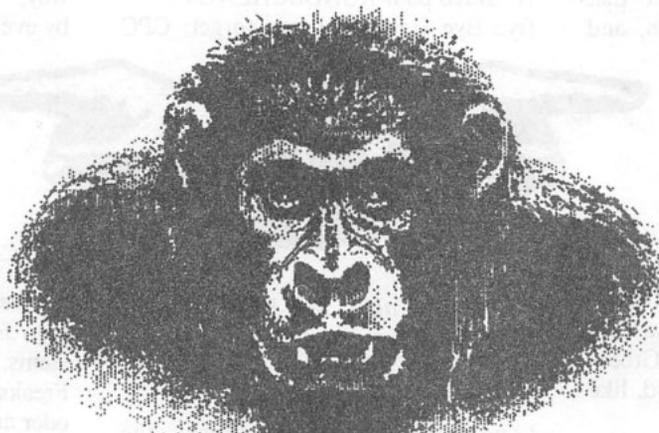
1. Du schreibst, daß Hoch-/Tiefstellen, Proportional-schrift etc. mit jedem Textprogramm möglich seien, "nur eben nicht mit Word-Star". Wenn Du Dich auch nur einmal näher mit Word-Star beschäftigt hättest, wärest Du auf das Drucksteuerzeichen-Menü (wird aufgerufen mit ^P) gestoßen, mit dem all dies eben sehr wohl möglich ist. Schon durch diese Bemerkung wird offensichtlich, daß Du nicht einmal alle Testkandidaten auch nur gesehen hast. Dann ist es aber schon sehr dreist, meine Kompetenz anzuzweifeln.

2. Die Problematik, ja Widersprüchlichkeit von "langen Seiten" habe ich bereits im ursprünglichen Testbericht behandelt (-> ab zum Optiker, <dg>!). Was ich aber noch schlimmer finde, ist, daß Du offenbar den Sinn eines Vergleichstests überhaupt nicht begriffen hast. Bei einem Vergleichstest geht es nicht darum, zu prüfen, ob man ein bestimmtes Problem mit den Testkandidaten ÜBERHAUPT lösen kann, sondern darum, herauszukriegen, mit welchem Programm das Problem AM BESTEN/EINFACHSTEN/KOMFORTABELSTEN gelöst werden kann. Und wenn ich eben bei WordStar einen langen Text einfach so schreiben, jederzeit darin herumspringen, Einfügungen und Löschungen machen kann, während ich bei CPC-Word vorher noch irgendwelche Verrenkungen mit "langen Seiten" etc. machen

muß, dann schneidet CPC-Word IM VERGLEICH zu WS eben schlecht ab.

Das gleiche gilt für die Drucksteuerzeichen, um noch ein weiteres Beispiel zu nennen: Wenn ich bei CPC-Word gezwungen bin, die Steuerzeichen erst NACH dem Formatieren zu setzen, während ich das bei WS zu einem BELIEBIGEN Zeitpunkt der Bearbeitung machen kann, dann gewinnt WS den Vergleich.

Im übrigen beglückwünsche ich Dich



zu Deinem genialen Kauf! Gleichzeitig möchte ich Dich vor Programmen wie WordStar oder PROWORD warnen, sonst könnte Dir die Ausgabe für CPC-Word noch leid tun.

*Gert Genial*

### Letter from Greece (springtime '95)

Well as I saw in Megablaster's meeting, the German Cpc Scene is like a family one! Most of the guys were friendly. Also, it was really nice discussing with you. Well, about JFMC: I showed to him Rundschlag 16 and when I explained to him the whole situation, he felt sorry about some things... There are some guys who try to build a war between Greece and Germany and unfortunately JFMC was one of their victims. Why? Because he believed them. Anyway, I can't be more specific about that right now. The only solution, in my opinion is to forget about the past and look the future. JFMC recently sent you another letter for Rundschlag with some comments about his first letter. He told me that he also sent you an article about the Greek Cbm Scene. Hope that you will like his articles.

Oh, by the way I think I must tell you (just to avoid any further problems) that the Greek Cbm Scene article that JFMC sent you, may also be published in another paper fanzine called 'Sixty Four'. But as long as 'Sixty Four' is a not very famous paperzine and as long as it is involved only with Cbm machines and no other computers, it would be better to publish this article in Rundschlag too, so that all the European freax can read about The Greek Cbm Scene.

Well, I have some comments to make about **Rundschlag: Issue 16 is really great!** I really enjoyed it, because I found many articles in English, because I found interesting and serious articles, because of its fantastic printing, because of everything! Keep up the great work! Also, I'll try to find for you some Greek subscribers. I could say that Rundschlag 16 is one of the best issues I ever seen!...

The only bad thing is that when everybody in the meeting read JFMC's letter was a bit angry with me, just because I'm also a member of CHAOS. But don't worry. JFMC is a nice guy, as FG Brain too. And I also am a nice guy. So, we'll try to organize better our group. From now on, we'll try not to make any more mistakes. We'll take more meetings, we'll organize more meetings, we'll try to organize the Greek Cpc Scene and we'll be more active, in general. And I think that the Cpc Scene really needs active demogroups. So, we'll keep on trying...

*Catloc*

Hi MARABU!

I've received your letters with Rundschlag #15, #16 and #17. Thanks for the RS-Disc too.

At first, I would want to say you what I haven't written to all the CPC-French-Freax you wanted because, in fact, a lot of them has left the CPC. But there are new CPC-Freax now in France. In fact, I don't know if you know these guys: OFFSET - GREG - RAINBIRD - ORPHEE - ELIOT - DRACULA - RAMLAID - DUNK - ZACK - SANDY - etc etc... There are my CPC-French-Contact! I have

posted to a lot of CPC-French-Guyz some old number like RS#15 and RS#16, just to see RUNDSCHLAG, just to make a "test".

Now I think I'm going to make a lot of publicity ("commercials") about RUNDSCHLAG. Do you know the AFC club? It's a CPC-French-Freax association. I'm a member of the AFC and we are a lot of Guyz (more 40). In few weeks (perhaps 1 or 2), I will write to the leader of the AFC, BROUDIN Sebastien, to make a lot of publicity

CPC-French-Freax would want that RUNDSCHLAG will be English, and only in English! We (the French-Crazy-CPC-Scene) can't understand German Language ("Allemand"). A Multinational Magazine must be written in English...

Okay, I know it's more easier for the German-Guyz who want write an article in RUNDSCHLAG to write in German. But please, think to us, think to the Greek-CPC-Scene who can't understand, like us, German Language!

I've seen your **3 RS-Disc...** Programs on it are good! In fact, I think the RS-Disc Nr.11/12 is good for all users, but I prefer the RS-Disc NR.9/10, because there are some cool sources in Assembler Language. I know to make a Plasma-Effect now! Thanks RUNDSCHLAG! I've coded a demo called "SUMMER 95!".

It's one of my best demo, there is a big big very big Plasma-Effect. The demo runs okay on CRTCI. I don't know if it will be okay for another CRTCS...

Muzaxx are composed by ELIOT from ACID TEAM, POWER SYSTEM and AST SYSTEM. Graphics painted by RAINBIRD from ARKOS and Coding by CHANY... Arf! No, Coding by me, NO RECESS! The Plasma-Effect has been changed a bit, it's better, it's biggest, it's CPC! Hum... In fact, there is a lot of "publicity" about RUNDSCHLAG in it, it's like an advertising about RUNDSCHLAG... What do you think? Is it a good idea? Are you happy?

Ja, logo!

I think this letter is the biggest letter I've written for you! But, sniff..., it's the end of this letter. If you want some articles in English for RUNDSCHLAG (Assembler Coding, News from

FRANCE, etc etc!), be happy you can ask me for write it!

--- Jawohl!

I'm very happy to be in contact with you and the HJT-Members. In fact, I'm in contact with ODIESOFT and you. I think to be in contact with CRITTERSOAP.

Hey HIROYUKI! Si jamais tu lis cette lettre c'est tant mieux! Je vais bientôt t'ecrire. En fait je compte t'ecrire depuis longtemps mais je n'ai pas beaucoup eu le temps de le faire...

Allez, a plus! (expression francaise!). Bravo pour RUNDSCHLAG!

Bye Bye Boy and never forget: CPC



FOR EVER!

*Arnaud alias NO RECESS from SCORPION...*

Hello Marabu (and family!)

Long time huh? Well, after the Greek meeting 2 I decided to have looong vacation! I visited DSM (in Thessaloniki), and I stood at his house for 8 days! We also went to his summer-house near the beach, but there I got a very bad sunburn that lasted for more than 10 days! Shit, so much for happy starting! But during the 8 days I stood at his place, we made a funny little demo called 'JFMC and Sot-Soft' (Sotsoft's new pseudo is HCV)! I sent it to you!

Anyway, I'm currently working for SEX#2, which is far better than #1. You know, better articles (yeah, I know that stories like the ones that Lovebyte had sent me are long and booring!), funny stories and massive CPC news! You know I was working for a comercial magazine and my job was to make biig reviews about games! So you see it's not so difficult for me to write loong stories about small news (he he!)...

I'm also sending you an add-demo of Excess, a diskmag Catloc is preparing. But I fear that it's never going to be released. And so I fear about Focus which was supposed to be made by Chaos. But Catloc left Chaos and took the code he had made for

Focus to make his own mag. FG wants to release Focus by himself, but they (Catloc with FG and JFMC) now argue about the articles (some of them were written by Catloc for Focus (like your interview for example), but now he wants to put them in Excess, but FG says they must be in Focus and so on...)

There are a lot of news, but I wrote them for SEX and I'm bored to write them again... Sorry! Perhaps you will read SEX#2 and take everything that interests you. Anyway, the articles are free to be used by everyone. I hope that SEX#2 will be ready till the end of September-early October!  
*REX*

Hallo, Marabu!

Ich habe nicht das Logo A.S.- News, wie ihr letztes mal versehentlich auf der Disk angaben. Mein Firmenlogo ist A.S. oder besser Austria Systems. Vorarlberger und Tiroler CPC-Freaks kennen mich auch unter OPI oder auch PIT. Hier in Vorarlberg gibt es sowieso noch relativ viele CPC-Freaks, leider gibt es aber keinen CPC Club in Vorarlberg mehr..  
*Sascha*



## Is that the new RS-title-page ?

Ist das die neue RS-Titelseite?

Auf unseren Aufruf, eine neue Titelseite für den RS zu gestalten, kamen ganze zwei Einsendungen!! Sehen wir es mal positiv: Bis auf zwei sind alle Leser mit der Titelseite des RS hochzufrieden! Darüber freuen wir uns!

Trotzdem möchten wir Euch

natürlich die beiden Grafiken vorstellen: 1. Ein Titelbild in drei Variationen von MarkMcReady findet Ihr auf der RS-Disk (B-Seite, „title“).

2. Der Vorschlag von Trans-Warp ist hier auf der S.25 zu sehen.

Beide Vorschläge sind eindeutig selbst gemacht bzw. zusammengestellt. Es wurden also nicht einfach fertige Titelbilder kopiert oder umgewandelt. Für diese Eigenkreation möchten wir beiden Paintern danken.

**Jury:** Wir bitten nun Elektric Monk, Harris Kladis und Hiroyuki, uns ihre Beurteilung zu schicken.

Das CPC / PC / Archimedes - Magazin, der Neue

# Rundschlag

RS-Layout designed by Trans-Warp of NCC1701D

Date: 11.06.95 / All Copyrights by Trans-Warp

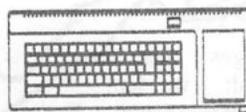


Neues Design, dann auch neues Logo ?

Fuer ein neues Design braucht man auch ein neues RS-Maskottchen

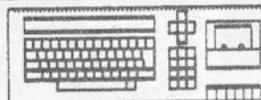


A nice girl for a very nice CPC-Magazin !



Diesmal mit den Themen:

Neues RS - Titelbild von  
Trans - Warp of NCC1701D  
CPC-Plus: Tips & Tricks  
Future Soft - Meeting



Rundschlag Preise / Prices: 7,00 DM - Germany, Austria, France, Great Britain, Greece



Please write to: BIOS / Postfach 27 / 83475 Schwendl / Ger.

**Tile-competition:**  
We received only



two new title-pics. Let us see positively: All RUND-SCHLAG / OVERKILL-readers (except two) are thinking that RS-title-page is very very good!!

1. The pic from MarkMcReady you will find (in three variations) on the B-side of RS-disc.
2. The page from Trans-Warp you see here on page 25.

**Jury:** Now Harris Kladis, Elektric Monk and Hiroyuki have to write their opinions to BIOS.

Thanks to the painters and thanks to the jury!  
*Marabu*

Hello, freax from France, Greece, England, Ireland write about the scene in your country to BIOS. Send your new progs to BIOS, please.

## Stream2 - CPC im Strom der Zeit?

Der CPC ist, wenn er auch nicht mehr der jüngste, immer noch eine tolle Maschne. Doch manchmal schaut auch der CPC-Benutzer neidisch auf moderne PC-Betriebssysteme. Stream2 von Advanced Software Project bringt nicht nur einen Hauch aus dieser Welt auf den CPC.

### Die Installation

Beim ersten Booten wird das Installationsprogramm automatisch gestartet. Das zeigt die Speicher-aufteilung (welcher Block wofür verwendet wird), CRTC-Typ und eine Prozessorgeschwindigkeit von 3,77 MHz an. Diese Messung beruht wohl auf einem theoretischem Wert, vielleicht liegt es auch daran, daß der Z80 im CPC nur einmal pro Mikrosekunde auf den Speicher zugreifen darf, die Folge sind Waitstates. Im Hauptmenü können bis zu vier Laufwerke (40/80 Spur, ein- oder zweiseitig...), Monitor-typ, Bildwiederholfrequenz, Maustreiber, Druckerschnittstelle und Sprache eingestellt werden. Zusätzlich ist es möglich, automatisch nach jedem Start in die Shell zu gelangen und automatisches Login und Autoboot zuzuschalten. Außerdem kann im Installationsprogramm ausgewählt werden, welche ErweiterungsROMs installiert werden sollen und welche nicht. AMSDOS wird dabei immer installiert, ROMs, in deren Namen die Buchstabenfolge „DOS“ vorkommt, können gar nicht aktiviert werden, um Komplikationen mit MoDOS zu verhindern. Das ROM der Dobblerin RAM-Disk kann zwar installiert werden, wird aber nur teilweise von MoDOS unterstützt. So kann sie beispielsweise nicht von der Shell aus angesprochen werden.

### Das Betriebssystem

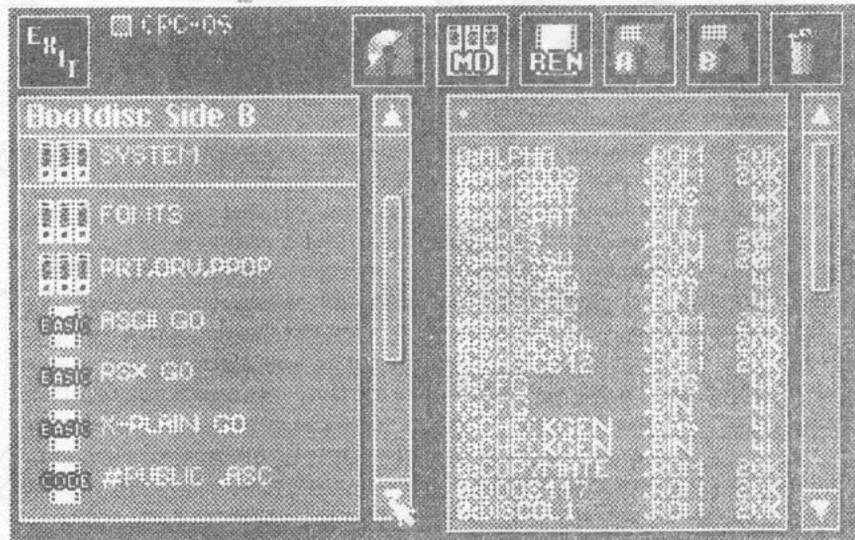
Stream2 ist kein komplett neues Betriebssystem für die Amstrad/Schneider CPCs bzw. KC compact. Zunächst mal ersetzt Stream2 das alte CPC-Betriebssystem durch wesentlich effizientere Routinen, dabei bleibt es aber so weit wie möglich kompatibel zum alten. Die normale Textausgabe wurde aber leider nicht beschleunigt, dabei kann gerade da ei-

niges herholt werden, verschiedene Erweiterungen und X-DDOS bereits bewiesen wurde. Mittlerweile gibt es

aber einen Maustreiber(?!), der dieses Manko behebt. Vor allem handelt es sich dabei um einen echten Schwachpunkt des alten Betriebssystems, da hätte ich mir von Stream2 Abhilfe erhofft. Schnell arbeiten auch die Integer-Routinen von Stream2. Daß sich mit Integers naturgemäß nicht besonders genau rechnen läßt, einfach weil die Nachkommastellen fehlen, zeigt sich allerdings ziemlich beeindruckend bei dem mitgelieferten Lissajous-Generator. Wurden die zweite Speicherbank und DK'tronics-kompatible Speichererweiterungen bisher so gut wie gar nicht unterstützt, kann der System-Manager diese zusätzlichen Speicherbanken blockweise verwalten. AMSDOS wird unter Stream2 durch MoDOS ersetzt, ebenfalls kompatibel zu AMSDOS, aber stark verbessert. Zuletzt ist da noch x-Plain, eine Seitenbeschreibungssprache\*1).

### Die Benutzeroberfläche

Stream2 bringt eine grafische Benutzeroberfläche mit Elementen, wie wir sie von anderen Oberflächen her kennen, also Fenster, Icons, Buttons, Menüleisten usw. Solche Benutzeroberflächen haben u.a. den Vorteil, daß dafür geschriebene Applikationen



Die Shell vereinfacht den Umgang mit Dateien und Disketten.

\*1) Es handelt sich dabei um ein Standardformat für Vectorgrafiken. Postscript bzw. EPS haben eine ähnliche Funktion, sind jedoch wesentlich komplexer und umfangreicher.

\*2) Zu deutsch: ziehen und fallen lassen. Diese Technik wird zum Beispiel am Apple Macintosh, Acorn Archimedes/RiscPC oder unter DR GEM und Microsoft Windows im Dateimanager zum Kopieren verwendet: Die zu kopierenden Objekte werden markiert und dann durch Niederhalten der Maustaste in ein anderes Verzeichnisfenster gezogen.

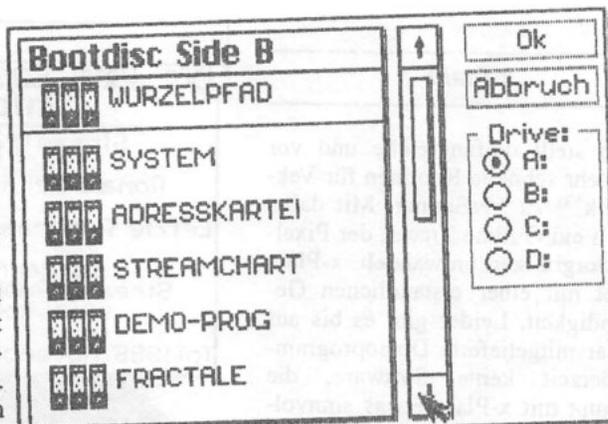
einheitlich in Aussehen und Bedienung sind, was die Benutzerführung wesentlich vereinfacht. Um die Verwaltung der Icons kümmert sich Stream2. Mit dazu gehören auch zwei Proportionalchriften. Der Bildschirmaufbau geht erfreulich schnell, Wartezeiten gibt es nicht. Wenn eine Datei gespeichert oder geladen werden soll, kann man es dem Filer überlassen, den Benutzer nach Laufwerk, Pfad und Dateinamen zu fragen.

## Die Shell

Die wichtigsten Diskettenfunktionen lassen sich am komfortabelsten über die Shell abwickeln. Sobald eine Diskette eingelegt wird, erscheint deren Verzeichnis auf dem Bildschirm. Das ist zwar sehr praktisch, hat aber den Nachteil, daß der Floppymotor die ganze Zeit läuft. Wer glaubt, daß das seinen Laufwerken schaden könnte oder eins jener BASF-Laufwerke besitzt, die mit der Diskette nur bei abgeschaltetem Motor rausrücken, kann das automatische Login mit dem Installationsprogramm abstellen. Die Betätigung eines Seitenschalters kann die Shell allerdings nicht erkennen, denn dafür müßte auch ständig das Verzeichnis der Diskette eingelesen werden, dabei wiederum die Interrupts gesperrt werden und dann würde der Mauszeiger nicht mehr funktionieren. Im Verzeichnisfenster können nun Dateien markiert, Unterverzeichnisse geöffnet oder gestartet werden, letzteres geht einfach per

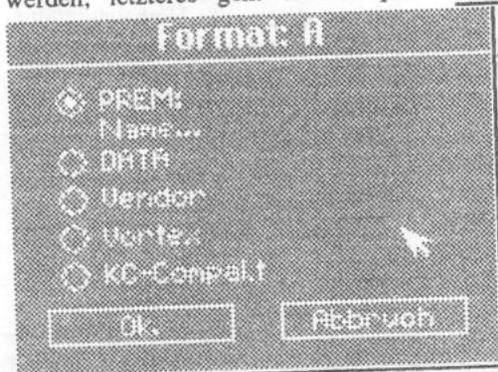
Doppelclick. Für Programme, die unter Stream2 nicht laufen wollen, gibt es es den Button CPC-OS. Ist dieser gedrückt, lagert sich Stream2 beim Start in die zweite Speicherbank aus und installiert sich erst nach einem Softwarereset wieder. Wird ein Programm beendet, kehrt Stream2 automatisch in die Shell zurück,

auch wenn das Programm nicht speziell für Stream2 geschrieben wurde. Desweiteren können mit der Shell Disketten formatiert, Unterverzeichnisse erstellt, Dateien umbenannt und gelöscht werden. Das Kopieren von Dateien ist auch möglich, weil aber immer nur eine markiert werden kann, muß jede Datei einzeln auf das Icon des Ziellaufwerks gezogen werden. Ganze Unterverzeichnisse mit allen darin befindlichen Dateien mit einem Schlag zu kopieren ist leider nicht möglich. Die Shell arbeitet mit einer Art Drag'n'Drop<sup>\*)</sup>: Wird ein Objekt markiert, nimmt der Mauszeiger dessen Icon an, damit wird nun das Ziellaufwerk oder der Abfalleimer angeklickt. Leider ist es nicht möglich, den Mülleimer zu öffnen, um auf diesem Weg Dateien, die zwar auf User &E5 gesetzt, aber noch nicht gelöscht wurden, wieder zurückzuholen.



Auf die Lade- und Speicherbox kann jedes Programm zugreifen

sogar 840 KB. Während normalerweise eine Datei 1 KB, 2 KB, 3 KB... auf einer Diskette belegt wird eine PREM-Diskette in 512 Bytes große Blöcke unterteilt, wodurch diese besser ausgenutzt werden können. Durch einen kleinen Umbau des Floppycontrollers können bis zu vier Diskettenlaufwerke gleichzeitig angesprochen werden. Stream2 unterstützt zwar hierarchische Unterverzeichnisse, aber das nur auf PREM-Disketten. Einer Diskette kann zwar einen Namen bekommen, dann aber leider nicht mit dem Namen angesprochen werden. Leider kann auf einer Diskette jeder Dateiname nur einmal vorkommen. Der einzige Vorteil daran ist, daß man sich beim |COPY-Befehl die Pfadangaben für die Quelldatei spart. Dadurch, daß das Leerzeichen gleichwertig mit allen andere Zeichen ist, muß bei der Angabe eines Dateinamens auch deren Anzahl stimmen. Die Leerzeichen vor dem Punkt werden bei AMSDOS-, Vortex- und Dobbartin-Formaten sinnvollerweise automatisch ergänzt. Modular an MoDOS ist die Möglichkeit, das DOS um weitere Formate zu erweitern. So ist ein Modul für MS-DOS-Disketten geplant, Module für diverse CP/M-Formate und sogar ADFS-E<sup>\*)</sup> sind ebenfalls denkbar. Während die RAM-Disk wenigstens noch initialisiert und vom BASIC aus angesprochen werden kann, ist das mit der Dobbartin HD20 leider nicht möglich.



Die Formatbox der Shell.

## MoDOS

MoDOS steht für Modular Disc Operating System. AMSDOS-, Vortex- und KC compact-Disketten kann MoDOS von Haus aus lesen. Eine Besonderheit stellt das PREM-Format dar. Dieses MoDOS-eigene Format speichert auf einseitigen 40-Spur-Laufwerken 210 KB, auf doppelseitigen 80-Spur-Laufwerken (z. B. Vortex oder Dobbartin)

<sup>\*)</sup> Während Pixelgrafiken, wie der Name schon sagt, als Pixelmuster gespeichert werden, beschreiben Vektorgrafiken das Aussehen der einzelnen Objekte. Diese können dann ohne Qualitätsverlust vergrößert, verkleinert, gedreht, verzerrt und in andere Auflösungen umgerechnet werden. Während am CPC eine Auflösung von maximal 640\*200 Bildpunkten schafft, können die meisten 24-Nadel-Drucker 360\*360 dpi zu Papier bringen. eine Vektorgrafik erscheint auf beiden Geräten in der bestmöglichen Auflösung.

<sup>\*)</sup> ADFS ist das Diskettenbetriebssystem am Acom Archimedes und RiscPC.

**x-Plain**

x-Plain stellt umfangreiche und vor allem sehr schnelle Routinen für Vektorgrafik<sup>3)</sup> zu Verfügung. Mit dabei ist auch ein Outline Tracer, der Pixel in Vektorgrafiken umwandelt. x-Plain arbeitet mit einer erstaunlichen Geschwindigkeit. Leider gibt es bis auf ein paar mitgelieferte Demoprogramme derzeit keine Software, die überhaupt mit x-Plain etwas sinnvolles anstellt. Immerhin wäre auf der Basis von x-Plain ein leistungsfähiges Grafikprogramm denkbar, hier sind also die Programmierer aufgerufen, Anwendungen zu entwickeln.

**Druckertreiber**

Damit nicht wie bisher jedes Programm seine eigene Druckroutine mitbringen muß, gibt es unter Stream2 einen zentralen Druckertreiber, auf den jedes Programm zugreifen kann. Damit sparen sich Programmierer Arbeit und der Drucker muß nur einmal installiert werden. Allerdings werden nur Auflösungen von 240\*216 und 360\*360 dpi unterstützt, der HP DeskJet mit seinen 300\*300 dpi kann also nicht verwendet werden, der Epson Stylus kann seine 720\*720 dpi auch nicht ausspielen. Vor allem bei Vektorgrafik, wie sie zum Beispiel x-Plain ermöglicht, sind solche hohen Auflösungen inter-



Der Tracer wandelt Pixel- in Vektorgrafiken im x-Plain-Format um.

essant, für hochauflösende Pixelgrafiken dagegen fehlt es dem CPC wohl sowieso an Speicher. Für drei Sorten von Druckerschnittstellen werden Treiber mitgeliefert: Die im CPC serienmäßige 7-Bit-Schnittstelle, die über die PIO erweiterte, aber weil umständlich anzusteuern relativ langsame 8-Bit-Schnittstelle, oder die ASP-Schnittstelle. Diese ist kompatibel zur herkömmlichen 7-Bit-Schnittstelle, erzeugt das Strobe-Signal aber automatisch. Weil diese Druckerschnittstellen über einen Treiber angesprochen werden, braucht sich der Programmierer auch darum nicht zu kümmern.

**Resident System eXtension**

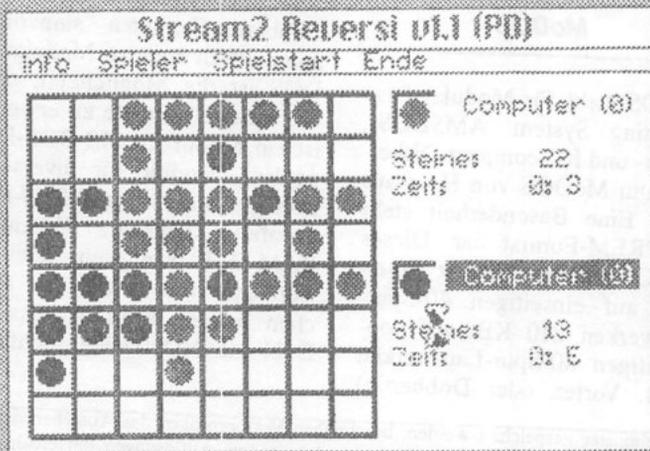
Für alle, die die Fähigkeiten von Stream2 vom BASIC aus in ihren eigenen Programmen nutzen wollen, gibt es die #PUBLIC-RSX-Erweiterungen. Sie erlauben mit RSX-Befehlen den Zugriff auf alle Betriebssystemroutinen, die vom BASIC aus sinnvoll zu gebrauchen sind.

**Die Dokumentation**

Der Vollversion liegt das 100seitige Handbuch in DIN A4 bereits bei, wer die Light-Version gewählt hat, bekommt es auf Diskette zusammen mit einem Druckprogramm. Leider wurde die Programmiererdokumentation teilweise etwas knapp gehalten. Desweiteren fehlt die Umbauanleitung zur Ansteuerung von vier Diskettenlaufwerken und der schnellen ASP-Druckerschnittstelle, für die auch ein Treiber mitgeliefert wird.

**Kopierschutz!**

Dank des Kopierschutzes ist es nicht möglich, Stream2 auf dem CPC zu kopieren, Sicherungskopien sind damit unmöglich. Grundsätzlich sollten Schreibzugriffe auf Originaldisketten vermieden werden, aber das Installationsprogramm kann gar nicht anders. Es ist ärgerlich, daß immer der ehrliche Käufer mit Kopierschutzmecha-



Reversi unter Stream2...

nismen bestraft wird, während sich Raubkopierer an der geknackten Version erfreuen dürfen. Zwar liefert ASP kostenlos einen Ersatz gegen Rücksendung der alten Diskette, aber mit einer Kopie, die in ein paar Minuten erstellt werden kann, ist das nicht zu vergleichen.

### Applikationen?

Bis auf die mitgelieferten Demoprogramme StreamChart (erstellt Punkt-, Linien-, Balken-, und Tortendiagramme), Stream2 Fractal, L-System (ebenfalls ein Fraktalgenerator), Lissajous, Stream2-Adressverwaltung, Trace und ein Reversi gibt es derzeit keinerlei Applikationen für Stream2. Dabei handelt es sich aber eher um Beispielprogramme denn als ernstzunehmende Anwendungen. Ohne solche ist ein Betriebssystem jedoch sinnlos. Es bleibt nur zu hoffen, daß die am CPC verbliebenen Programmierer die neuen Möglichkeiten von Stream2 nutzen, denn dieses Betriebssystem bietet sich aufgrund seiner Leistungsfähigkeit geradezu als Standard auf dem CPC an.

### Fazit

Stream2 eröffnet auf dem CPC neue Möglichkeiten der Programmgestaltung. Gelegentlich stößt man auf die eine oder andere kleine Schwachstelle, es bleibt zu hoffen, daß die Autoren die aktuelle Version noch ein wenig überarbeiten und dann ein Update herausbringen. Die Vollversion kostet 75 DM, bei der Light-Version für 45 DM müssen zwei Disketten mitgeschickt werden, auf die eine wird Stream2 mit Demoprogrammen, auf die andere das Handbuch samt Druckprogramm kopiert. Für Porto & Verpackung werden 5 DM, bei Nachnahme 8 DM berechnet.

Informationen und Bezugsquelle:  
Martin Lacom,  
Wedeler Weg 187,  
D-25421 Pinneberg

Stephan Sommer

## Stream2 - CPC in the river of time?

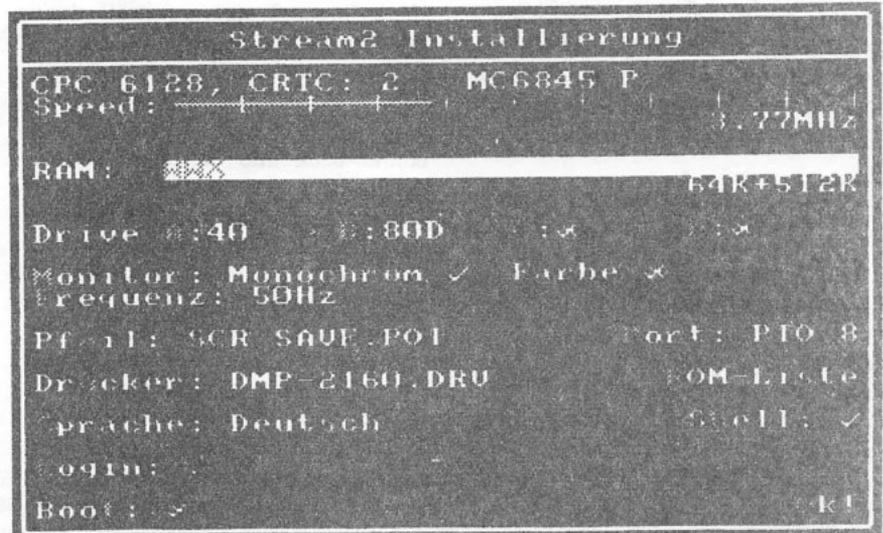
*The CPC, even not being the youngest anymore, ist still a great machine. But sometimes the CPC-user jealously stares upon the modern PC-Operating-Systems. Stream2 of Advanced Software Project offers more than only a trace of this world to the CPC.*

### The Installation

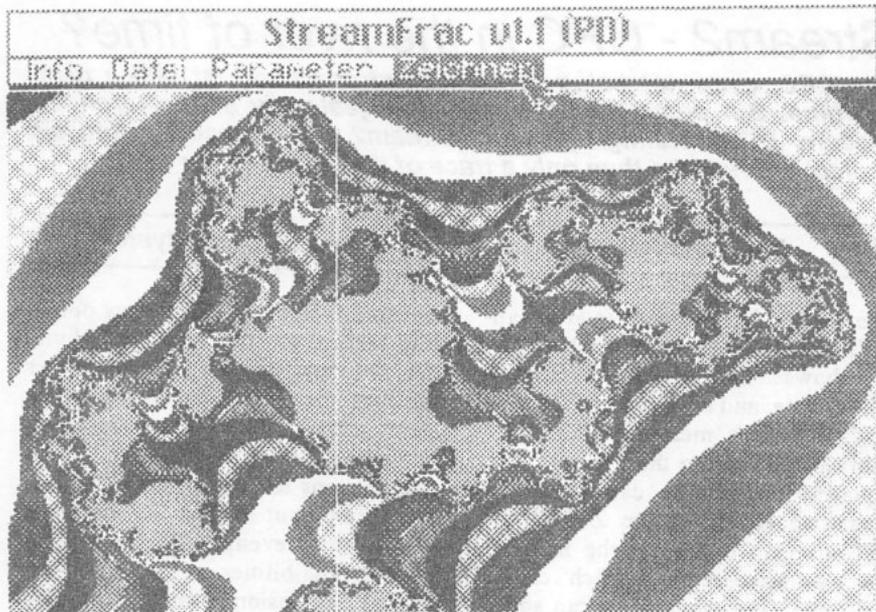
The installation program is automatically called up during the first bootup. It shows the RAM-access-table, CRTC-type, and a processing speed of 3.77MHz. This measurement is probably based upon a theoretical value. Equally, it might be caused by the restrained ability of the Z80 in the CPC to gain access of the memory once a microsecond, which causes waitstates. The main menu can adjust up to four disc drivers (40/80 track, single/double sided...), monitor type and refresh frequency, mousedriver, printerport/driver, and speech. Additionally it is possible to automatically get into the shell and then turn on the automatical login and autoboot. Supplementary to the above expansion-ROMs can be installed in the installation program. AMSDOS will always be installed. ROMs with 'DOS' in their name cannot be activated, due to the possibility of complications with MoDOS. The ROM of Dobbertin RAM-disc can be installed, but it is only partially supported by MoDOS. For instance, it can therefore not be contracted once being in the shell.

### The Operating-System

Stream2 is not a complete new operating-system for the Amstrad/Schneider CPC and KCcompact, but rather replaces the old CPC-Operating-System with more efficient routines, while keeping compatible with the old one. It pains to mention that the normal text output routine has not been speeded up, eventhough there exist several possibilities as illustrated by several extensions and X-DDOS. Because this is a weakness of the old operating-system, I hoped Stream2 would have resolved this problem. The Integer-Routines of Stream2 operate quick. Still, the fact that specific calculations are impossible for the simple reason, that the digits after the dot are missing, is obvious as it can be seen on the delivered Lissajous-Generator. If the second memory bank and DK'tronics compatible memory extensions have not yet been supported, the system-manager of Stream2 can administrate these supplementary memory banks blockwise. Under Stream2 AMSDOS is replaced by MoDOS, which is just as compatible as AMSDOS, but much improved. There also exists x-Plain, a page des-



Das Installationsprogramm



Bei StreamFrac macht sich die schnelle Arithmetik bemerkbar.

cription programming language. \*1)

### The User-Interface

Stream2 offers a graphical user-interface, including elements we are familiar with from other interfaces like windows, icons, buttons, menu bars etc. such user-interfaces have among other things the advantage, that its written applications are uniform in appearance and operation, which makes the operation of the user much easier. Stream2 sees to the administration of the icons. Two proportional text-output routines are part of the package. The composition of the display operates surprisingly quick, there are no nasty waiting periods. When a file is to be saved or loaded, the filer will ask the user for the disk driver, path and filename.

### The Shell

The most important disc functions can most easily be processed by the shell. As soon as the disc is put in, the directory will appear on the screen. Even this is very practical, it has the disadvantage, that the floppy engine is in operation the whole time. Who

fears that this might damage one's discdriver or owns one of these BASF-discdrivers, that only spit out the disc, when the engine is switched off, the automatical login can be switched off. The shell can not recognize the usage of a side-switch though, since the directory of the disc would have to be in operation. For this the interruptions would have to be blocked and therefore cause the pointer to stop functioning. Now in the directorywindow files can be marked, paths be changed, which can be done through the use of double click. If programs are not supposed to operate under Stream2, there exists the button "CPC-OS". When this button is pushed, Stream2 storages itself during the starting of a program into the second RAM bank and reactivates itself after ending. Anyway, each program started in the shell automatically comes back into the shell after ending, even the program has not specifically been written for Stream2. Additionally, with the shell discs can be formatted, paths be constructed, files renamed and erased. The copying of files is possible, but since they can only be marked each at time, each file has to be seperately put on the icon of the wanted discdriver. Unfortunately, it is not possible to

copy whole directories with all its files. The shell operates with a kind of drag'n'drop\*2): Is an object marked, the pointer takes the objects' icon. Now this object can be manipulated by for instance putting it on the rubbishbin or on a disc drive icon. Unfortunately, it is not possible to open the rubbishbin and on this way bring back files that are on user &E5 but not yet overwritten.

### MoDOS

MoDOS stares for Modular Disc Operating System. AMSDOS-, Vortex-, and KCcompact-discs can be read by MoDOS. The PREM Formate is a speciality. This MoDOS formate saves on a single sided 40-Track disc 210KB, on double sided 80-Track disc drives (for instance Vortex or Dobbertin) even 840KB! For more efficient usage of the disc capacity the blocksize has been reduced to 0.5KB instead of the usual 1KB or even 4KB. Up to four disc drivers can be in operation at the same time, by undertaking of a small change of the floppy controller. Stream2 supports a hierarchical pathsystem, but only does so on PREM-discs. Even a disc can be given a name, it can not be recalled by that name. Unfortunately, each filename can only be given once each disc. The advantage resulting from this, is that when giving the copy-command the path of the sourcefile does not have to be given. Since the blank space is equal to all other characters, their number has to be correct when stating the file name. The blank characters before the extension are complemented in AmsDOS/XDOS...discs. Modular to the MoDOS is a possibility to increase the DOS by several formates. A modul is planed for the MSDOS-discs and modules for diversive CP/M formates and even ADFS-E\*4) are also possible to be produced. While it is possible for the RAM-disc to be initialized and be operated from BASIC, the Dobbertin HD20 is not capable of doing so.

\*1) This is a standard formate for vector graphics. Postscript, respectively EPS have a similar function, but are much more complex.

\*2) This technique is used under the Acorn Archimedes/RiscPC, Apple Macintosh or under DR GEM and Microsoft Windows in the filemanager for copying. The for copying wanted objects are marked and then through continuously pressing the mouse key put in the wanted path window.

\*3) While the Pixelgraphics, as the name says, are memoriorized as pixel patterns, vectorgraphics offer a description of the objects. These can then, with

## x-Plain

x-Plain offers comprehensive and extremely quick routines for Vectorgraphic\*<sup>3)</sup>, containing an outline-tracer which transforms Pixel in Vectorgraphics. x-Plain operates surprisingly quick. Unfortunately, there exists only a few demoprograms and no software at the moment, that will do anything useful with x-Plain. At least, there would be some powerful graphic-program possible on the base of x-Plain. There the programmers are asked to develop applications!

## Printerdriver

In order to not having to produce a printer routine for each program, Stream2 has got a central printer-driver. This saves the programmers work, and the printer only has to be installed once. Still, only resolutions from 240\*216 and 360\*360dpi are supported. Therefore the HP-Deskjet with its 300\*300dpi cannot be used. Three kinds of printerports: the 7-Bit-Port, the by PIO-extended, but difficult to call and relatively slow 8-Port, or thirdly the ASP-port are supported. The last ist compatible to the 7-Bit-port, but produces the Strobe-signal automatically. Because these printerports are called upon by the driver, the programmer does not have to take care of that.

## Resident System extension

For all those, who want to use the faculties of Stream2 from BASIC in their own programs, there exists the #PUBLIC-RSX-extension. By the usage of RSX-commands, they allow access to all operating system routines, that are useful for the Basic-coder!

## The Documentatlon

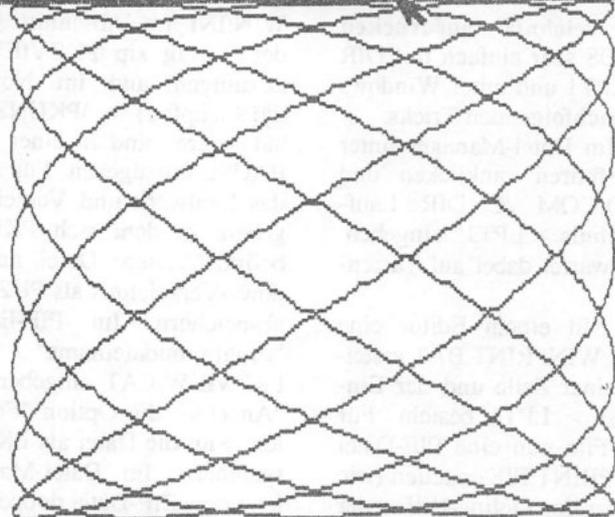
Additionally to the full version, the 100page long handbook in DIN A4 is

equal quality, be increased or decreased in size, turned, distorted and be converted in to other resolutions. While the CPC operates a maximum resolution of 640\*200dots, most 24-needle-printers do this at 360\*360dpi. A vectorgraphic appers on both machines with the best possible quality.

\*4) ADFS is the disc-operating-system of the Acorn Archimedes and the RiscPC.

## Lissajous v1.0 (PD)

Info Datei Parameter Zeichnen



Hier sind die Ungenauigkeiten der Integer-Arithmetik gut zu erkennen.

already supplemented. Those that have chosen the light-version will get it on a second disc together with the printerprogram. Unfortunately, the documentation of the programming fell out a bit short. Additionally, the blue print for heading on to four discdrivers is missing as well as the quick ASP-printer port.

## Copy-Lock

Due to the copy-lock, it is not possible to copy Stream2 on the CPC. Safety copies are therefore not possible. Fundamentally, one should refrain from writing on the original disc. It is very annoying that honest customers have to suffer only because of the rudeness of copy crackers. Even ASP delivers a new disc free of charge in exchange of the damaged disc, there is no comparison of the time and work it would take to simply copy a disc.

## Applications

Appart of the demoprograms Stream-Chart (which constructs dot-, line-, bar-, and pie charts), Stream2-Fractal, L-System (a Fractal generator, too), Lissajous, Stream2-Adressadministra-

tion, Trace, CharTrace and Reversi there are no applications for Stream2. The programs are more exemplary programs, rather than proper applications. But without these an operating-system is useless. We can only hope, that the still remaining CPC programmers will use the new possibilities of Stream2, which I could imagine to be the new standart for the CPC.

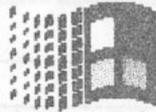
## Résumé

Stream2 opens new doors for programcreations. A few tiny weak spots can be found and it can be hoped that the authors will revise these weak spots. The full version costs 75 DM, for the light-Version 45 DM. For this 2 discs have to be sent, one disc will contain Stream2 and the demoprograms, the other the handbook, including the printerprogram. For postage and packeging 5 DM.

Information and supplysource:  
Martin Lacorn  
Wedeler Weg 187  
D-25421 Pinneberg

Stephan Sommer  
Translation by Vickie the Witch

## Windows - Tips und Tricks



Teil 2,  
gesammelt und überprüft von <dg>

**Directory/Verzeichnis ausdrucken** geht unter DOS sehr einfach mit DIR Lw:\Verz. >LPT1 und unter Windows nur mit den nachfolgenden Tricks.

Variante A: Im Datei-Manager unter "Datei" "Ausführen" anklicken und "COMMAND.COM /C DIR Laufwerk:\Verzeichnis > LPT1" eingeben. Der Drucker wartet dabei auf Tastendruck!

Variante B: Mit einem Editor eine Datei namens WINPRINT.BAT erstellen, die aus einer Zeile und der Eingabe DIR %1 > LPT1 besteht. Für dieses Batch-File nun eine PIF-Datei namens WINPRINT.PIF erstellen (wie das geht, ist in der Online-Hilfe oder im Handbuch zu finden) und als Programmparameter "?" eintragen. Im Datei-Manager unter "Datei" und "Ausführen" dann WINPRINT eingeben und im Dialogfenster Laufwerk und Verzeichnis auswählen.

**Fehlen Zeichen bei DFÜ**, ist vermutlich der Datenpuffer der seriellen Schnittstelle COM1 zu klein gewählt (Default-Wert meist 128). In der Datei SYSTEM.INI im Abschnitt [386] den Wert von COM1Buffer= erhöhen (z.B. auf 2048). Hängt das Modem nicht an COM1, ist die entsprechende Zeile für die Schnittstelle zu ändern.

**Datenmüll in TEMP-Dateien** beseitigt ein Eintrag in der AUTOEXEC.BAT-Datei nach der Zuweisung der TEMP-Variablen: IF EXIST C:\TMP\*.TMP DEL C:\TMP\*.TMP {/P} und IF EXIST C:\TMP\\*. \* DEL C:\TMP\\*. \* {/P}. Der wahlweise Parameter /P ist eine Sicherheitsabfrage und soll nicht gelöscht werden, ist "n" (für nein bzw. no) einzugeben. Wichtig: bei einigen PCs bzw. Programmen heißt dieses Verzeichnis TEMP und nicht TMP, so daß das entsprechend zu ändern ist. (Das Zeichen ~ erhält man mit eingeschaltetem NumLock und Eingabe des ANSI-Codes 0152 (im DOS-Editor 0126 !) über die Zifferntastatur).

**ZIP-Dateien im Datei-Manager ansehen.** Dazu ist in der Datei

WIN.INI im Abschnitt [Extensions] der Eintrag zip=PKZVIEW.PIF ^,ZIP anzufragen und im Notizblock ist @{\Suchpfad} > \PKUNZIP.EXE -V %1 \more und in einer neuen Zeile PAUSE einzugeben. Für Suchpfad ist das Laufwerk und Verzeichnis anzugeben, in dem sich PKUNZIP.EXE befindet. Diese Datei nun im Windows-Verzeichnis als PKZVIEW.BAT abspeichern. Im PIF-Editor unter "Programmdateiname" PKZVIEW.BAT eingeben, und unter "Anzeige" die Option "Fenster" wählen. Nun die Datei als PKZVIEW.PIF speichern. Im Datei-Manager kann jetzt eine ZIP-Datei doppelt angeklickt und in einem extra Fenster der Inhalt betrachtet werden. Beim ersten Aufruf dieses Fenster auf maximale Breite stellen, um alle Daten sehen zu können. PKUNZIP.EXE ist Shareware und Besitzer des CPCEMU haben das Programm.

**Icons verloren.** Wenn Windows auf Programme zugreift, die sich auf CD-ROM oder Wechselpplatten- bzw. Netzwerklaufwerk befinden und das jeweilige Laufwerk ist nicht aktiv, werden die zugehörigen Icons nicht gefunden und stattdessen durch das triste Bildschirm-Icon ersetzt. Ist das jeweilige Laufwerk später aktiv, werden diese Icons jedoch nicht wieder restauriert. Abhilfe ist möglich, wenn man einen Icon-Editor besitzt. Erscheint die Dialogbox "Der Pfadname verweist auf eine Datei, die in späteren Sitzungen eventuell nicht mehr verfügbar ist. Möchten Sie fortsetzen?", sollte das entsprechende Icon aus der EXE-Datei mit dem Icon-Editor geladen und als Kopie im Windows-System-Verzeichnis gespeichert werden. Danach im Programm-Manager unter "Datei" und "Eigenschaften" die Option "Anderes Symbol" anklicken und die neue Icon-Datei eintragen. So bleibt das Icon erhalten, auch wenn das Programm selbst nicht verfügbar ist. Ganz nebenbei: Windows startet so viel schneller.

**Datei-Manager:** um den Verzeichnisbaum eines Laufwerkes zu bekommen, die Taste <Strg> und den Laufwerkbuchstaben drücken. Wird dabei noch die <Umsch (Shift)> Taste gedrückt, werden auch alle Unterverzeichnisse angezeigt. In einem eigenen Fenster wird das Unterverzeichnis angezeigt, wenn bei gedrückten <Strg> und <Umsch (Shift)> Tasten das Verzeichnis doppelt angeklickt wird.

**Datei-Manager:** um alle Fenster vertikal nebeneinander anzuordnen, müssen die Tasten <Umsch (Shift)> und <F4> gedrückt werden.

**Extensionen** werden in der Datei WIN.INI im Abschnitt [Extensions] geeigneten und ausführbaren Programmen zugeordnet, die im Datei-Manager durch Doppelklick auf den Datei-Namen gestartet werden. So z.B. BMP=PBRUSH.EXE ^,BMP oder TXT=NOTEPAD.EXE ^,TXT etc. Die meisten Text- und Grafikprogramme konvertieren viele Datei-Typen bzw. Extensionen, ohne sie aber in diesem Abschnitt einzutragen. Wer das von Hand macht oder im Datei-Manager über "Datei" und "Verknüpfen", erleichtert sich sehr die Arbeit. So können z.B. die Extensionen .1ST, .ASC, .BAK, .CFG, .ME, .SYS, .TOO und .INI alle dem Windows-Editor NOTEPAD.EXE zugeordnet werden.

**Bildschirmschoner und DFÜ** vertragen sich meist nicht, vorallem wenn im Hintergrund das Terminalprogramm einen langen Download tätigt. Deshalb den Bildschirmschoner in der Systemsteuerung unter "Desktop" mit Kein ausschalten. Dasselbe gilt auch beim Installieren eines umfangreichen Programmes oder beim Ausdrucken langer Texte.



**Animations-Gag in Windows:** Menü Hilfe und dort Info anklicken. Die Tasten <Strg (Contrl)> und <Umsch (Shift)> zusammen drücken und Doppelklick auf das Windows-Logo zeigt zuerst eine wehende Windows-Fahne und dann die Namen des WS-Teams. Falls es beim ersten Mal nicht klappt, Info-Fenster schließen und wiederholen.

<dg>

# Archimedes

1/95

## Overkill

### Übertöten?

Nachdem unsere Acorn-Rubrik langsam aber stetig wächst, wird es Zeit, dem ganzen ein eigenes Gesicht zu geben. Aber warum denn nun *Archimedes Overkill*? Angeblich läßt sich *Rundschlag* am besten mit *Overkill* übersetzen. Außerdem klingt es doch auch ganz gut, oder? Was das für den *Rundschlag* und *Archimedes Overkill* genau bedeutet, muß sich noch herausstellen. Es wäre durchaus denkbar, beide Fanzines getrennt herauszugeben, denn nicht alle CPC-User interessieren sich für *Archimedes* und *RiscPC*, andersrum verhält es sich genauso.

Wie es aber schon beim *Rundschlag* war: Der *Archimedes Overkill* lebt ebenfalls von Euren Beiträgen. Vom Leser für den Leser sozusagen. Seien es nun Informationen um die Programmierung, Soft- und Hardwaretests, Demos, Szene... Alles das ist *Archimedes* und alles das wollen wir

wiederspiegeln. Denn die Maschinen von Acorn taugen sowohl als Freakmaschine als auch als Arbeitscomputer.

Viele halten das Ende von Acorn Deutschland für ein schlechtes Omen. Wenn man sich ansieht, was Acorn Deutschland geleistet hat, wird man schnell feststellen, daß uns damit eigentlich nichts verlorengegangen ist. Der gute Start des *RiscPCs* kam einzig und allein daher, daß viele *Archimedes*-Besitzer auf den *RiscPC* umstiegen. Davon, daß viele *Amiga*-Anwender zum Umstieg bewegt wurden, kann nicht die Rede sein. Die im wahrsten Sinne des Wortes schweinsche Werbung stellte auch nicht den Unterschied zu herkömmlichen Standard-PCs dar, obwohl genau das viele Interessenten angezogen hätte. Acorn Computers Ltd. kümmert sich jetzt direkt und den deutschen Markt. Außerdem bleiben uns die engagierten Händler erhalten.

*Stephan Sommer, Chefredakteur*

### Händler News

#### EDV-Service Hollenburger

ESH zieht um, allerdings nur in den etwas größeren Laden nebenan. Adresse und Telefon ändern sich daher nicht. EDV-Service Hollenburger, Metzstraße 12, D-81667 München, Tel.: (0 89) 48 78 27, Fax: (0 89) 48 79 13

#### Pulse Computer

Nachdem sich die Inhaber der Firma IOC in Wasserburg aus persönlichen Gründen getrennt haben, hat Markus Huber einen anderen Geschäftspartner gefunden. Die beiden ziehen jetzt einen neuen Laden auf: Pulse Computer, Weinstraße 4, 83022 Rosenheim, Tel. (0 80 31) 21 91 21, Fax: (0 80 31) 21 91 22

*Stephan Sommer*

## Impressum

*Archimedes Overkill* entsteht in Zusammenarbeit der *Rundschlag*-Redaktion mit der SCUG (Schneider/Amstrad CPC User Group - CPC, CP/M, PCW/Joyce, DR/Novell/PC/MS-DOS, *Archimedes/RiscPC* Anwenderverein) und HJT. Redaktion, Layout und Design: Stephan Sommer; An dieser Ausgabe mitbeteiligt: Christian Allinger, David Schalg; Wir danken der Firma ESH für die freundliche Unterstützung.

Redaktionsanschrift: Stephan Sommer, Am Ock 1, 82418 Murnau, Tel. (0 88 41) 31 54

Die im *Archimedes Overkill* wiedergegebenen Schaltungen, Verfahren und Programme werden ohne Rücksicht auf die Patentlage mitgeteilt. Wir übernehmen keine Garantie noch irgendeine Verantwortung oder Haftung für Folgen, die auf fehlerhafte Angaben zurückgehen.

## Sinusscroller mit System Font

Wer mal Langeweile hat, kann sich ja mal diesem Systemfont-Sinus-Scrolltext widmen.

Hier noch ein paar Erklärungen: Das Programm ist in Initialisierung und Hauptschleife unterteilt. Beim Initialisieren werden der benötigte Speicher reserviert, der Scrollpuffer gelöscht, die Sinustabelle erstellt, die Bildschirmspeicher-Startadresse ermittelt und der Systemfont ausgelesen. Wie man sieht, wird das halb in BASIC und halb in Assembler gemacht.

Die Hauptschleife ist in folgende Teile gegliedert, die nacheinander abgearbeitet werden. Die Screenbanks werden gewappt, der Bildschirmspeicher wird gelöscht, der Scrollpuffer wird auf den Bildschirm übertragen und schließlich wird der Scrollpuffer aktualisiert.

Es werden zwei Screenbanks benutzt, die jeden VSync gewappt werden. Da alles in Mode 15 (640\*480, 256 Farben) läuft, braucht man also insgesamt 320 KByte Bildschirmspeicher. Das wird am Anfang des BASIC-Listings sichergestellt. (Das funktioniert leider nur, wenn man es aus dem

Desktop startet.)

Der Scrollpuffer ist, wie der Systemfont, 8 Pixel hoch. Er ist aber 1280 Pixel breit, das heißt, daß 160 Buchstaben also zwei Bildschirme nebeneinander hineinpassen. Auf einen Bildschirm passen logischerweise 80 Buchstaben nebeneinander. Es wird dann so verfahren: Die ersten 80 Buchstaben des Scrollpuffers werden auf den Bildschirm übertragen (Buchstabe 1 bis 80). Am Ende der 80 Buchstaben wird ein neuer eingefügt (Nummer 81). Jetzt werden wieder 80 Buchstaben übertragen, diesmal aber die Buchstaben 2 bis 81. Buchstabe 82 wird eingefügt. Das wird so lange fortgesetzt, bis Buchstabe 160 erreicht ist. Dann wird wieder bei Buchstabe 1 begonnen. Dadurch entsteht der Scrolleffekt. Damit das Scrollen weicher aussieht, wird in jedem VSync um 1 Word (4 Bytes = 4 Pixel) gescrollt. Dann wird immer nur alle 2 Mal beim Plotten ein neuer Buchstabe in den Scrollpuffer eingefügt. Man könnte natürlich auch

einen nur 80 Buchstaben breiten Scrollpuffer nehmen. Dann verschiebt man die Buchstaben nach links, fügt rechts einen neuen ein und überträgt den Scrollpuffer auf den Bildschirm. Das kostet durch das nach links Verschieben aber mehr Rechenzeit. Der Scrollpuffer wird entlang der Sinuskurve auf den Bildschirm geplottet.

Weil das Listing die paar Seiten, die der Acorn-Rubrik zur Verfügung stehen, sprengen würde, können wir es leider nicht abdrucken. Ihr findet es auf der RISCware, wer die nicht hat, kann es natürlich auch von mir bekommen. Ich habe auch viele, viele Megabytes an PD. Also wer Lust zum Tauschen oder Labern hat, soll mir einfach 'ne Disk schicken!

Mr Hill of Archiologies  
David Schalg  
Raoul-Wallenberg-Str.44  
12679 Berlin

```
>REM zuerst den Screenmemory auf min. 320K bringen
>SYS "OS_ReadDynamicArea",2 TO I%
>IF I%<320*1024 THEN SYS
  "OS_ChangeDynamicArea",2,320*1024-I%
>DIM CODE 40000 : REM Speicher
  f. Code
>DIM charset 225*64 : REM Speicher
  f. Charset
>DIM scrollbuffer 10240 : REM Speicher
  f. Doublebuffer
>DIM sintab 721*4 : REM Speicher
  f. Sinustabelle
>FOR I%=0 TO 720 : REM
  Sinustabelle erstellen
> sintab!(I%*4)=INT(SINRADI%*70+128)*640: REM Amplitude
  70 Pixel, mit +128
>NEXT I% : REM vertikal
  auf Screen zentrieren
>FOR I%=0 TO 10236 STEP 4 : REM
  Scrollbuffer loeschen
> scrollbuffer!I%=0
>NEXT I%
>FOR durchl=0 TO 2 STEP 2 : REM
  Assemblieren
>P%=CODE
>[ OPT durchl
>; ..... Initialisieren .....
>ADR R0,stack : R13 und R14
  auf Stack
>STMIA R0,[r13 ,R14]
>SWI &100+22:SWI &100+15 : Screenmode 15
>SWI "OS_RemoveCursors" : Cursor off
>ADR R0,temp:ADR R1,absscr : Screenbase
  ermitteln
>SWI "OS_ReadVduVariables"
>; ..... Characterset auslesen .....
>;
>; Ich habe es leider nicht geschafft, das Characterset
  direkt von
>; Adresse &1F0968C zu lesen. Ich bekomme nur mit dem
  MEMORY-Befehl
>; Zugriff. Deshalb muss ich jeden Char plotten und aus
```

Kommt alle 50

```

dem Screen-
>; memory auslesen.
>;
>; verwendet R0 - R6
>; R0 - aktueller Buchstabe
>; R1 - Base fuer Data
>; R2 - Screenbase
>; R3 - Word zum Auslesen
>; R4 - Zaehler
>; R5 - Base der ColTable
>; R6 - Farbwert
>MOV R0,#32 ; Startzeichen
(" ")
>LDR R1, SysScrollTextDat ; Base fuer
Textdata
>.char_loop
>SWI "OS_Writes":EQUB 30:EQUB 0:ALIGN ; Home
textcursor
>CMP R0,#127 ; wenn
Backspace
>BNE kein_Backspace ; dann
ueberspringen
>SWI "OS_Writes":EQUB 9:EQUB 0:ALIGN ; sonst Cursor
1 nach rechts
>.kein_Backspace
>SWI "OS_WriteC" ; Plot
aktuellen Buchstaben
>LDR R2,absscr ; Screenbase
>MOV R4,#8 ; Zaehler
>ADR R5, SysScrollColTable ; Base der
ColTable
>.read_loop
>LDR R6,[R5],#4 ; Farbwert
auslesen
>LDR R3,[R2],#4 ; 4 Pixel laden
>AND R3,R3,R6 ; Farbe setzen
>STR R3,[R1],#4 ; 4 Pixel
retten
>LDR R3,[R2],#636 ; 4 Pixel
laden, neue Zeile
>AND R3,R3,R6 ; Farbe setzen
>STR R3,[R1],#4 ; 4 Pixel
retten
>SUBS R4,R4,#1 ; Zaehler
kleiner
>BNE read_loop
>ADD R0,R0,#1 ; naechster
Buchstabe
>CMP R0,#256 ; alle
Buchstaben durch?
>BLT char_loop ; dann nochmal
>B mainloop
>.stack EQU 0:EQU 0 ; R13 und R14
>.temp EQU 149:EQU -1 ; Daten zum
Screenbase ermitteln
>.absscr EQU 0 ; abs.
Anfangsadr. d. Screenmemories
>.scrbase EQU 0 ; Anfangsadr.
d. akt. Screenbank
>.scrbank EQU 2 ; aktuelle
Screenbank
>.SysScrollColTable ; Farbentabelle
fuer Buchstaben
>EQU &AFAFAF: EQU &D9D9D9
>EQU &DBDBDB: EQU &FFFFFF
>EQU &DBDBDB: EQU &D9D9D9
>EQU &AFAFAF: EQU &ADADAD
>.mainloop
>MOV R0,#19:SWI "OS_Byte" ; VSync
>LDR R3,scrbase:RSB R1,R3,#2:STR R1,scrbase; Screenbank
swappen
>MOV R0,#113:SWI "OS_Byte" ; sichtbare
Bank setzen
>LDR R0,absscr:RSB R1,R3,#2:ADDEQ R0,R0,#640*256; Adr.
d. akt. zu bearbei-
>STR R0,scrbase ; tenden Bank
auf unsichtbare setzen
>SWI "OS_ReadEscapeState" ; Escapeabfrage
>ADRC S R0,stack ; wenn ESC
gedrueckt
>LDMCSIA R0,{r13,PC} ; Stackpointer
1. und Ruecksprung
>LDR R0,scrbase:BL ClrScr ; clear screen
>LDR R0,scrbase:BL SysScroller ; Scroller
anspringen
>B mainloop
>; ----- System-Scroller -----
>; verwendet R0-R13
>; - Buffer in Screenmemory kopieren
>; R0 - Screenbase
>; R1 - Laufschriftbufferbase
>; R2 - Bufferposition / Sinuswert
>; R3 - Sinustabellenadresse
>; R4 - Sinuscounter / Plotword
>; R5 - Screenbase+Sinus
>; R6 - Zaehler
>.SysScrollBuf EQU scrollbuffer
>.SysScrollBufPos EQU 0
>.SysScrollSin EQU sintab
>.SysScrollSinCtr EQU 1440
>.SysScrollTextDat EQU charset
>.SysScrollTextPos EQU 0
>.SysScroller
>ADR R4, SysScrollBuf ; BufBase,
BufPos, SinBase &
>LDMIA R4,{r1-r4} ; SinCtr laden
>ADD R1,R1,R2 ; aktuelle
Startposition im Buffer
>ADD R2,R2,#4 ; Bufferpos.
erhoehen
>CMP R2,#640 ; wenn 320
>MOVEQ R2,#0 ; wieder 0
>STR R2, SysScrollBufPos ; Bufferpos.
retten
>SUBS R4,R4,#8 ; Sinusctr
kleiner

```

```

>MOVEQ R4,#1440 ; wenn 0 wieder Haelfte des Bst.
Startwert
>STR R4,SysScrollSinCtr ; Sinusctr
retten
>ADD R3,R3,R4 ; neue
Sinusbase
>MOV R6,#160 ; Zaehler
>.SysScroll_plotloop ; Sinuswert
>LDR R2,[R3],#4 laden
>ADD R5,R0,R2 ; Screenbase +
Sinus
>ADD R0,R0,#4 ; x-Pos. zum
Plotten erhoehen
>]:FOR I%=1 TO 7:[ OPT durchl ; 7 Zeilen
(+1=8 unten)
>LDR R4,[R1],#1280 ; 4 Pixel laden
>STR R4,[R5],#640 ; 4 Pixel
plotten
>]:NEXT I%:[ OPT durchl
>LDR R4,[R1],#1284 ; 4 Pixel laden
>STR R4,[R5] ; 4 Pixel
plotten
>SUB R1,R1,#10240 ; Bufferadr.
wieder in Zeile 1
>SUBS R6,R6,#1 ; Zaehler
kleiner
>BNE SysScroll_plotloop ; wenn nicht 0
nochmal
>; - Buffer nachfuellen
>; R0 - Bufferbase
>; R1 - Bufferposition
>; R2 - Textdata / abs. Ladeadr. f. Textdata
>; R3 - Adresse des Textes / Buchstabe / Temp
>; R4 - Textposition
>LDR R0,SysScrollBuf
>LDR R1,SysScrollBufPos
>ADD R0,R0,R1 ; Bufferbase +
BufPos
>SUB R0,R0,#4
>LDR R2,SysScrollTextDat ; Adresse d.
Charsets laden
>ADR R3,SysScrollText ; Adresse d.
Textes laden
>LDR R4,SysScrollTextPos ; TextPos laden
>LDRB R3,[R3,R4] ; Buchstaben
laden
>CMP R3,#127 ; Backspace?
>MVNEQ R4,#0 ; Textpos. auf
Start
>ADD R4,R4,#1 ; Textpos.
erhoehen
>SUB R3,R3,#32 ; ASCII 32 = 0
>ADD R2,R2,R3,LSL #6 ; Adr.=ASCII*64
(8*8 Pixel)
>MOVS R3,R1,LSR #3 ; BufPos. auf
Teiler 4 testen
>ADDCS R2,R2,#4 ; wenn ja 2.

```

```

Haelfte des Bst.
>STRCS R4,SysScrollTextPos ; wenn ja
TextPos. retten
>]:FOR I%=1 TO 7:[ OPT durchl ; 7x ist
einfacher (+1 unten)
>LDR R3,[R2],#8 ;
Buchstabenhaelfte laden
>STR R3,[R0],#1280 ; an Base 1
plotten
>STR R3,[R0,#-640] ; an Base 2
plotten
>]:NEXT I%:[ OPT durchl
>LDR R3,[R2] ; noch 2
Taktzueklen pro
>STR R3,[R0] ; VSync
rausgeholt ;.
>STR R3,[R0,#640] ; weil keine
Addition
>MOV PC,R14 ; Ruecksprung
>; ----- Clear Screen -----
>; verwendet R0 - R13
>; R0 - Screenbase
>; R1 - Zaehler
>; R2-R11 - Plotwords
>.ClrScr
>MOV R1,#128 ; 128
Durchlaeufe
>MOV R2,#0:MOV R3,#0:MOV R4,#0:MOV R5,#0:MOV R6,#0
>MOV R7,#0:MOV R8,#0:MOV R9,#0:MOV R10,#0:MOV R11,#0
>.ClrScr_loop
>]:FOR I%=1 TO 32:[ OPT durchl ; 32x Ausrollen
spart
> ; Zeit fuer
Branches
>STMIA R0!,[r2-r11] ; 11 0-Words
plotten
>]:NEXT I%:[ OPT durchl
>SUBS R1,R1,#1 ; Zaehler
kleiner
>BNE ClrScr_loop ; wenn nicht 0
nochmal
>MOV PC,R14
>.SysScrollText
>EQU " Kommt alle schön zu unserem meeting am 17.12.
hier in "
>EQU "Berlin! Die Adresse: Marzahner Promenade 14, 20.
Stockwerk "
>EQU "im Hausclub. Es ist ein Hochhaus direkt
gegenTRACEber dem Kaufhof "
>EQU "am S-Bahnhof Berlin Marzahn. Beginn 15 Uhr.
- see "
>EQU "ya soon! Mr Hill of Archiologics"
>EQUB 127 ; ASCII 127 ist
Endmarkierung
>]
>NEXT durchl
>CALL CODE

```

## ArcFS 2

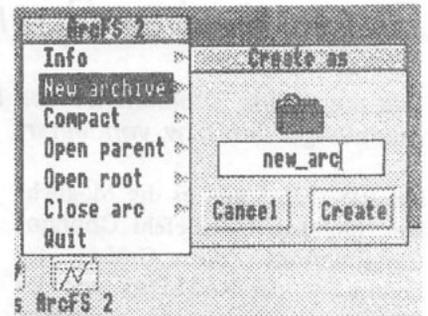
**Für Datensicherung, PD-Sammler und DFÜ unentbehrlich: Kompressoren. Archivierungssysteme bieten da besonderen Komfort. Wir nehmen ArcFS 2 von Vertical Twist unter die Lupe.**

Nachdem ArcFS wie in dem 30seitigen englischsprachigen Handbuch auf eine Arbeitsdiskette oder Festplatte kopiert wurde, kann es auch schon losgehen. Nach dem Start installiert ArcFS auf der linken Seite der Iconbar ein Icon und öffnet, sofern der Start durch das Anklicken eines Archivs erfolgte, auch gleich ein Verzeichnisfenster.

Im Preferences-Fenster kann u. a. eingestellt und fest gespeichert werden, welche Kompressionsart verwendet werden soll. ArcFS erlaubt auch das Verschlüsseln der Archive.

ArcFS braucht Arbeitsspeicher. Vertical Twist ist da einen anderen Weg gegangen als David Pilling bei SparkFS: Während SparkFS dafür bis RISC OS 3.19 immer den meist ungenutzten Systemsprite-Bereich belegt, am RiscPC wird ein dynamischer Wimpslot dafür erzeugt, legt ArcFS bei Bedarf einen Speicher in der RMA an. Also läßt sich ArcFS auch auf den alten Modellen zusammen mit Programmen verwenden, die den Systemsprite-Speicher selbst nutzen, z. B. Memphis.

ArcFS kann zwar Spark-Verzeichnis-



Der Filer an der Iconbar

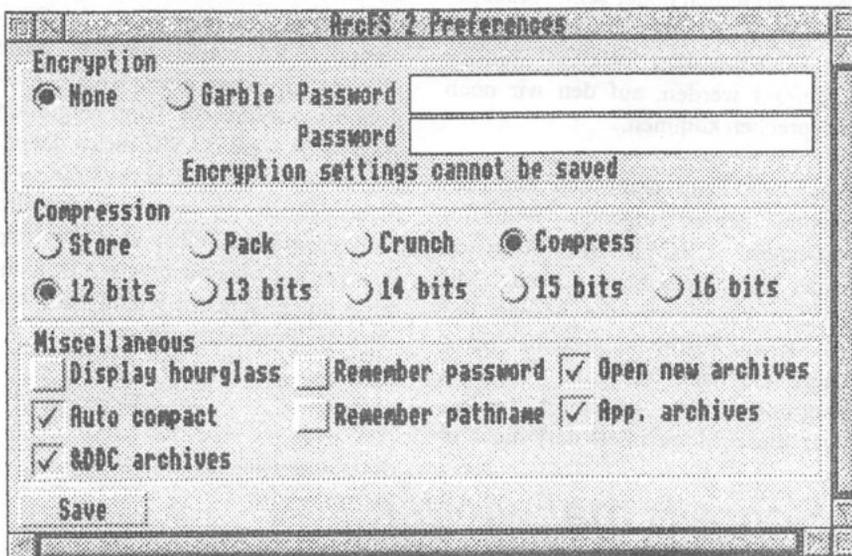
se lesen, aber nicht verändern. Einen Vorteil von ArcFS gegenüber SparkFS konnte ich noch feststellen: ArcFS erlaubt das Umbenennen von Dateien in Archiven, SparkFS dagegen nicht.

Der Vollversion liegt auch noch eine NurLese-Variante von ArcFS bei, die frei kopiert werden darf. Damit sind auch diejenigen die Archive zugänglich, die ArcFS nicht gekauft haben.

ArcFS ist einfach handzuhaben, dafür aber auch nicht so vielseitig wie SparkFS, das noch etliche andere Archivtypen (z. B. ZIP oder ARJ) verarbeiten kann. Während des Tests konnte ich aber keine Mängel feststellen.

Bezugsquelle:  
EDV-Service Hollenburger  
Metzstraße 12  
81667 München  
Tel. (0 89) 48 78 27  
Preis: 79 DM

Stephan Sommer



Die Einstellmöglichkeiten im Preferences-Fenster

## Image

**Wer ein Programm für die Bildbearbeitung braucht, dafür aber nicht gleich eine Menge Geld ausgeben möchte, sollte sich Image ansehen.**

Die Funktionen werden über ein Controlpanel aufgerufen, etwa betreffend der Helligkeit, 3D-Effekte, Drehen,

Vergrößern, Verzerren, Dithern, Kernel-Operationen (Schärfen, Verschwimmen, Entrauschen usw., es



können auch eigene Funktionen erstellt werden.), Zeichnen uvm. Es würde den Rahmen die-

ses Artikels sprengen, hier jede Funktion zu beschreiben, zumal Du Image auf der RISCware 18 findest und Dir in Ruhe selbst ansehen kannst.

Image ist Shareware. Für 12 £ bekommst Du die Vollversion zugeschickt, sowie ein kostenloses Update auf die nächste Version. Schaut Euch das Programm zumindest an, es lohnt sich.

Stephan Sommer

## Dynamischer Speicher

64K ■

**Wie man ohne Zuhilfenahme von MemAlloc o. ä. einen Speicherbereich vergrößert bzw. verkleinert.**

Bei RISC OS 3 gibt es die Möglichkeit, mit dem CLI-Befehl `ChangeDynamicArea` die Größe des Fontcaches, der RAM-Disk und des Systemspritespeichers zu verändern, die genaue Syntax kannst Du Dir im CLI mit `Help Change` zeigen lassen.

Der SWI `OS_ChangeDynamicArea` ist da schon etwas vielseitiger, er erlaubt auch den Zugriff auf andere Speicherbereiche. In Register 0 muß ihm lediglich gesagt werden, welcher Speicherbereich verändert werden soll und in Register 1 um wieviel Bytes. Die Speicherbereiche sind folgendermaßen nummeriert:

- 0: System Heap
- 1: RMA
- 2: Bildschirmspeicher
- 3: Systemsprites
- 4: Schriftcache
- 5: RAM-Disk

In der Praxis sieht das dann so aus: Der Systemspritebereich soll um 128K erweitert werden, also müßte der Aufruf von BASIC aus so lauten:

```
SYS"OS_ChangeDynamicArea",3,13-1072 TO ,v%
```

In Register 1, in diesem Fall in der Variable `v%` übergeben, steht dann, um wieviel der Speicherbereich tatsächlich verändert wurde. Wenn 16 KB geordert wurden, der Speicher aber in 32 KB große Seiten unterteilt wird, wird der Bereich auch um 32 KB vergrößert werden.

Ein braves Programm schnappt sich aber nicht nur Speicher, sondern räumt ihn auch wieder auf, wenn es ihn nicht mehr braucht. Dafür muß lediglich ein negativer Wert in Register 0 angegeben werden.

Leider kann die Größe der RAM-Disk auch auf diesem Weg nicht verändert werden, wenn darin etwas gespeichert

ist. Mit dem Software-Interrupt (kurz: SWI) `OS_ReadDynamicArea` kann die Größe und Position eines Speicherbereichs festgestellt werden. In Register 0 wird dazu die Nummer des Speicherbereichs übergeben und in Register 1 die Startadresse, in Register 2 die Größe und in Register 3, wenn in Register 0 Bit 7 gesetzt wurde, die maximale Größe des gefragten Bereichs zurück. Leider achtet der SWI bei letztem Wert nicht darauf, wieviel Speicher überhaupt noch frei ist, so daß für den System-Heap/Stack 2 MB, beim Schriftcache 1 MB und beim Bildschirmspeicher 480 KB, beim RiscPC wird dieser Wert vermutlich höher sein, zurückgegeben werden. Wieviel Speicher frei ist, kann mit dem SWI `OS_SlotSize` abgefragt werden, auf den wir noch zu sprechen kommen.

Aber wie kann denn nun ein Programm seinen eigenen WimpSlot verändern? BBC BASIC bietet da leider keine brauchbare Lösung. Mit `END=n` kann zwar die Menge des BASIC zur Verfügung gestellten Speichers und damit auch der WimpSlot vergrößert bzw. verkleinert werden, aber diese Möglichkeit darf nicht in

Schleifen, Funktionen, Prozeduren oder Unterprogrammen verwendet werden, damit ist die `END`-Anweisung in diesem Zusammenhang nicht zu gebrauchen.

Zunächst wird einer Task beim Start der Next-Slot zugewiesen. Meistens wird dieser Slot bereits beim Abarbeiten der `!Run-Datei` mit dem CLI-Kommando `WimpSlot` neu definiert. Selbstverständlich kann `WimpSlot` mit dem SWI `OS_CLI` auch aus einem Programm heraus aufgerufen werden. Dieselbe Funktion und noch einige Features mehr bietet der SWI `Wimp_SlotSize`. In Register 0 wird die neue Größe des Slots angegeben, in Register 1 die des Next-Slots. Ist Register 0 und/oder 1 auf -1, wird der betreffende Slot nicht verändert. In R0 kommt dann die Größe des taskeigenen Slots zurück, R1 enthält die Größe des Next-Slots und R2 enthält die Anzahl der freien Bytes im Speicherpool, R4 wurde zerstört. Wenn aber der Speicher eines BASIC-Programms auf diesem Weg vergrößert wird, dann weiß BASIC nichts davon, der zusätzliche Speicher würde also nicht genutzt, es sei denn, er wird vom Programm selbst verwaltet und weniger Speicher zuzuweisen ist nicht nur sinnlos, sondern würde zum Absturz des Programms führen.

Stephan Sommer

### Schreib mal wieder...

**Was Ihr beachten solltet, wenn Ihr für unsere Acorn-Rubrik schreibt.**

Zunächst mal sollten Eure Beiträge ganz normal als Text-Datei, wie sie mit Edit erstellt werden können, vorliegen. Auf harte Zeilenenden im Absatz bitten wir zu verzichten. Damit das ganze nicht so langweilig aussieht, solltet Ihr noch ein paar Screenshots o. ä. mitliefern. Wie Euch sicher schon aufgefallen ist, setzen wir neben die Überschrift, wenn möglich, noch ein passendes Icon. Ein solches, z. B. das Filer-Icon eines Programms, das Ihr testet, solltet Ihr also auch gleich auf der Diskette mitschicken. Wenn Ihr mehrere Artikel auf einer Diskette schickt, bitte jeden Beitrag mit allen dazugehörigen Dateien in ein extra Verzeichnis.

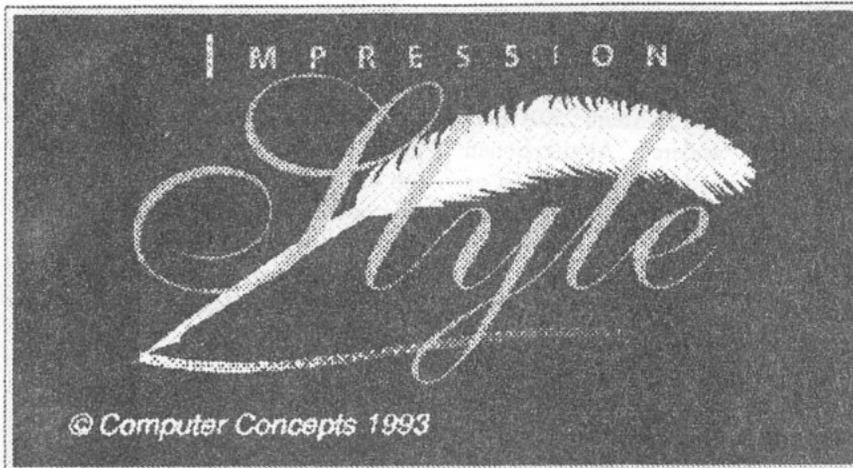
Vielen Dank schon mal im Voraus,

Stephan Sommer, Am Ock 1, 82418 Murnau, Tel. (0 88 41) 31 54

## Impressionen mit Stil



**Leider ist die Auswahl an Textverarbeitungs- und DTP-Programmen für Archimedes und RiscPC, die auch in einer deutschen Version angeboten werden, nicht allzu groß. Die deutsche Version von Computer Concepts' Impression Style im Test.**



Eine angenehme Überraschung kommt schon beim Öffnen der Verpackung zutage: Weit und breit kein Dongle in Sicht, wie man es sonst von Computer Concepts gewohnt ist. Dafür schreibt das Installationsprogramm den Namen des Benutzers auf die Originaldisketten - pfui! Außerdem fragt Style bei der Installation nach, ob es im !System-Verzeichnis Veränderungen vornehmen darf, reichlich ungewöhnlich für einen Acorn-Computer. Auf den 7 Disketten ist allerdings nicht nur Style selbst, sondern auch noch Tablemate (Tabellengenerator), Equasor (Formeleditor), ein englisches Wörterbuch sowie einige Beispieldateien. Leider spricht auch die Online-Hilfe kein Wort Deutsch. Das ist eigentlich bei 150 DM Aufpreis für die deutsche Version eine Frechheit.

Das Handbuch zu Style selbst ist leicht verständlich geschrieben und machte mir den Einstieg in Impression Style ziemlich leicht. Leider sind die Handbücher zu Tablemate, Equasor und WordWorks englischsprachig.

Oben am Arbeitsfenster kann eine Funktionsleiste mit Icons, um die wichtigsten Funktionen und Menüs schnell erreichen zu können, und eine

Textleiste, an der Zeichensatz, Schriftgröße, Schriftart und Formatierung ausgewählt werden können. Über das Stil-Menü können Stile ausgewählt und definiert werden. So habe ich mir beispielsweise für die Einleitung einen Stil definiert, der aus dem Zeichensatz Homerton in Fettschrift 10 Punkt groß besteht. Auch Trennlinien über und unter Absätzen, der Zeilenabstand, Abstände zu anderen Absätzen usw. können dabei definiert werden. Über die Textleiste können auch Tabulatoren und Einrückungen gesetzt bzw. entfernt werden. Alle Leisten und Lineale können nach Belieben ausgeblendet werden, um mehr Platz im Arbeitsfenster zu haben. Die Textleiste wurde dabei in zwei Teile gegliedert, die mit zwei kleinen Radiobuttons abwechselnd gezeigt werden können. Manchmal wäre es jedoch praktisch, beide auf einmal zu haben, statt ständig hin- und herzuschalten.

Weiter verfügt Style natürlich über die für Textverarbeitung selbstverständlichen Standardfunktionen, auch eine automatische Silbentrennung ist vorhanden. Wie gut diese funktioniert, seht Ihr, wenn Ihr Euch diese Ausgabe von Archimedes Overkill anseht. Soll ein „ck“ getrennt werden, so zieht

sich Style aus der Affäre, indem es überhaupt nicht trennt - auch eine Lösung. Bei einigen Exemplaren der „deutschen“ Version wurde vergessen, die deutsche Rechtschreibprüfung mitzuliefern, auf die Nachlieferung ließ mich Open Sky nochmal eine Woche warten. Immerhin zielen die Produkte von Computer Concepts auf den professionellen Bereich, so wird es Computer Concepts allerdings nicht gelingen, in Deutschland in dieses Marktsegment vorzudringen. Beim für Textverarbeitung selbstverständlichen Suchen & Ersetzen ist es auch möglich, Joker anzugeben.

Auf dem Textlineal können auf denkbar einfache Weise Markierungen (Tabulatoren, Textränder, Trennlinienänder) gesetzt werden: Einfach das entsprechende Symbol auf das Lineal ziehen und an die passende Stelle schieben. Dabei vermisste ich aber die Möglichkeit, per Tastendruck eine Markierung genau an der Cursorposition anzulegen.

Impression kennt Musterseiten-, Lokal- und Wiederholrahmen. Während die Musterseitenrahmen auf der Musterseite, die als Vorlage dient, bereits festgelegt sind, werden Lokal- und Wiederholrahmen auf dem späteren Dokument angelegt. Wiederholrahmen erscheinen so lange auf automatisch auf jeder nachfolgenden Seite, bis er von einer Seite entfernt wird. Es ist möglich, mehrere Rahmen zu verbinden. Wenn ein Rahmen voll ist, fließt der Text in den nächsten über. Leider ist es nicht möglich, verschiedene Arten von Rahmen miteinander zu verbinden oder verbundene Rahmen zu trennen. Wurde auf den Musterseiten bereits ein Rahmen mit einem Text oder einer Grafik versehen, kann dessen Inhalt nicht mehr verändert werden. Beim Aufziehen und positionieren von Rahmen fände ich ein Gitter nützlich, in das die Rahmen einschnappen können. Es gibt jedoch eine Funktion, die Rahmenränder an den Rändern anderer Rahmen einrasten läßt. Seitenübergreifende Rahmen sind leider nicht möglich, ein weiterer Punkt, der gegen den professionellen Einsatz spricht. (Impression

Publisher kann das übrigens auch nicht.) Leider traten beim oder nach dem Anlegen von Musterseiten immer wieder Fehlermeldungen wie *Interner Fehler: EG04* auf, teilweise bei jedem Mausklick, wenn auch nur mit der Menü-Taste.

Soll etwas kopiert oder ein Rahmen über eine Seite hinaus verschoben werden, muß das über die Zwischenablage geschehen. Mir persönlich wäre es lieber gewesen, wenn, wie in Draw, dieser Umweg nicht wäre, außerdem kann die Zwischenablage immer nur ein Objekt fassen, da kann in der Hitze des Gefechts schon mal was verloren gehen, ohne daß Impression eine Warnung ausgibt. Vorbildlich ist da Draw: Objekt markieren und dann kann es auch zwischen verschiedenen Dokumenten kopiert werden. Soll ein Rahmen über eine Seite hinaus verschoben werden, muß

ebenfalls die Zwischenablage benutzt werden.

Weil große Dokumente mit vielen Grafiken einiges an Speicher benötigen, kann eine Dokument komplett als Einzeldatei abgespeichert werden, oder aber in mehrere Dateien unterteilt, die dann je nach Bedarf und Speicherplatz im Speicher gehalten werden. Wird dann der Speicher knapp, kann beispielsweise mit *Minimieren* im Iconbar-Menü Speicherplatz für andere Applikationen freigemacht werden. Außerdem ist es möglich, Grafiken komplett aus dem Speicher zu werfen, auf dem Bildschirm erscheinen sie dann als durchkreuzte Rahmen. Aber trotz dieser Speichersparmaßnahmen sind 4 MB RAM dringend abgeraten, denn Druckertreiber und vielleicht noch die eine oder andere Kleinigkeit sollten auch noch Platz haben. Wer gleichzei-

tig noch mit ArtWorks arbeiten will, braucht unbedingt 4 MB, teilweise kommt es da aber auch schon zu Engpässen.

Neben Sprite- und Draw-Dateien können auch noch ArtWorks-Grafiken direkt in Impression übernommen werden. Für TIFFs ist ein Konverter im Lieferumfang enthalten.

Computer Concepts verkauft Impression Style zwar als Textverarbeitungsprogramm, aber es handelt sich dabei um ein vollwertiges DTP-Programm. Das heißt: Wenn nicht die Sache mit den merkwürdigen Fehlermeldungen bei Anlegen einer Musterseite wäre und die unvollständige Eindeut-

Stephan Sommer

Das Arbeitsfenster von Impression Style. Die Lineale oben und links sind nur zur Orientierung, haben keinerlei Funktion. Unter dem oberen Lineal die Funktionsleiste und dann die Textleiste mit den Tabulatoren.

## Die neuen Acorn-Maschinen



**Während der Risc PC 700 überfällig war, hat mit einem A7000 keiner gerechnet. Wir werfen einen ersten Blick auf Acorns jüngste Kinder.**

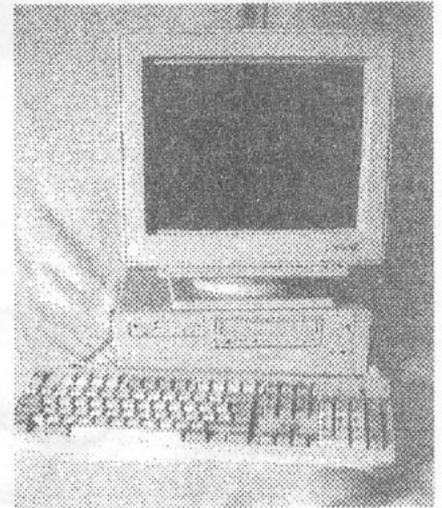
Nachdem Acorn vor kurzer Zeit die Preise für den Risc PC 600 gesenkt hat, kam jetzt die nächste Überraschung. Der Risc PC wurde gründlich überarbeitet, den 16bit-Sound gibts jetzt serienmäßig, die Möglichkeit, interne, externe und CD-Tonsignale zu mischen, ist jetzt auch vorbereitet. Das waren bis jetzt Features, die man von einem Rechner im Jahr 1995 eigentlich sowieso erwartet. Der Prozessortakt der 610er Karte wurde auf 33 MHz angehoben.

Auch das alte RISC OS hat wieder ein paar Nachbesserungen erhalten, es heißt jetzt RISC OS 3.6 und kann folgendes: Das verbesserte Filing-System kann IDE-Platten bis vier und SCSI-Festplatten bis 16 GigaByte ansprechen, die 10 Zeichen für den Dateinamen und das 77-Dateien-Limit in Unterverzeichnissen bleiben unverändert. Die Standard-Anwendungen (Draw, Paint, Edit, Alarm und Help) sind jetzt wieder im ROM, wo man auch Printers findet. Die neue Version von Paint kann jetzt 24bit-Sprites bearbeiten, JPEGs können direkt geladen werden. Auch Draw kann jetzt JPEGs laden und bearbeiten. ACORN Access ist direkt im neuen RISC OS integriert, will heißen, wer ein Netzwerk aufbauen will, muß nur noch die Rechner verkabeln, die Ethernet-Karten in den Rechner stecken, und schon geht's los. Wer den „alten“ Risc PC 600 hat, und sich jetzt schon auf das Update freut, der bekommt jetzt von mir den Dämpfer, eigentlich nicht von mir, sondern vielmehr von Acorn. Das Update ist frühestens 1996 erhältlich.

Was ziemlich bald erhältlich sein dürfte, sind die wirklich neuen Rechner, zum Beispiel der Risc PC 700, er hat alle schon aufgezählten Neuerungen, außerdem die neue ARM710-Karte, der Prozessor ist auf 40

MHz getaktet, außerdem hat schon das Grundmodell mehr Speicher (4MB DRAM, 1MB VRAM), auch die Festplatten sind jetzt größer (425 oder 850MB). Wer auf die ARM700-Karte wartet, der wird wohl noch eine Weile warten müssen. Diese Karte hat den Vorteil, daß man den FPA auf die Karte stecken kann (wahrscheinlich ist das Ding schon komplett mit drauf). Der Nachteil der Karte und der Grund, warum sie noch nicht verkauft wird, ist die fehlende Funktion, wenn ARM700 und 486er-Karte zusammen verwendet werden (ist der ARM700 ein "intelligenter" Prozessor?).

Das neueste Acorn-Gerät ist der A7000, richtig, er hat ein A, außerdem hat er den ARM7500 eingebaut, der die Funktion von ARM7, VIDC20 und IOMD in einem Chip vereint. Das selbe Strickmuster, das auch den ARM250 prägte, der im A3010, A3020 und A4000 vorhanden war (ist). Der ARM7500 ist mit 32 MHz getaktet und schafft 25 MIPS (ungefähr soviel wie ein 486DX2/66). Der A7000 hat kein VRAM und keinen Prozessorsteckplatz, kann bis zu 136 MB RAM aufgerüstet werden und hat einen Slot für eine Backplane (jetzt geht das schon wieder los, warum baut man das Ding nicht gleich ein?). Das Gehäuse ist jetzt wieder stabiler,



Der Acorn A7000

da die Kiste überwiegend für den Gebrauch im „Educational“-Bereich gedacht ist (in Großbritannien sitzen die kleinen schon im Kindergarten vor Computern). Für den Einsatz in Schulen ist der Rechner auch gleich mit der Netzwerksoftware Acorn Access ausgestattet, es müssen nur noch die Netzwerkkarten eingebaut werden. Schlecht ist, daß der Rechner nur Platz für eine Erweiterungskarte oder ein 5 1/4" Gerät hat.

Informations- und Bezugsquelle:  
EDV-Service Hollenburger  
Metzstraße 12  
D-81667 München  
Tel.: (0 89) 48 78 27  
Fax: (0 89) 48 79 13

Christian Allinger

### Acorns neue Preise:

Risc PC 600, 4 MB DRAM, 1 MB VRAM, 210 MB HD	2.499,00 DM
Risc PC 600, 4 MB DRAM, 1 MB VRAM, 210 MB HD, CD	2.749,00 DM
Risc PC 700, 4 MB DRAM, 1 MB VRAM, 425 MB HD	2.999,00 DM
Risc PC 700, 4 MB DRAM, 1 MB VRAM, 425 MB HD, CD	3.299,00 DM
Risc PC 700, 8 MB DRAM, 2 MB VRAM, 850 MB HD, 2. Slice	3.899,00 DM
Risc PC 700, 8 MB DRAM, 2 MB VRAM, 850 MB HD, CD, 2. Slice	4.199,00 DM
A7000, 2 MB RAM, 425 MB HD	1.899,00 DM
A7000, 2 MB RAM, 425 MB HD, CD	2.199,00 DM
A7000, 4 MB RAM, 425 MB HD	2.099,00 DM
A7000, 4 MB RAM, 425 MB HD, CD	2.399,00 DM
A7000, 2 MB RAM, Net	1.799,00 DM
A7000, 2 MB RAM, Net, CD	2.099,00 DM

Ausschnitte aus einem lustigen Brief, den ich leider nur bruchstückhaft abdrucken kann:

Poor old Marabu, gerade vom Urlaub zurück, genieße ich Deinen fröhlichen Brief. Ärger ist wahrlich fruchtbarer als der beste Stallmist. Mein Dir so mißfallender derbdeftiger Schreibstil ist ein Andenken an meinen seligen Onkel Tierarzt; ein urwüchsiger, unweit von Dir abstammender Allgäuer Bauernsohn, aber schon 1946 wegen Biermangel an vertrockneter Leber verschieden....

Mein längst verblichener Schwager, ein Urschwabe, sprang vor Wut sogar aus dem Fenster im 2.Stock und konnte sich dann nur noch im Rollstuhl ärgern....

.....Was mag 90% Deiner Freizeit bedeuten (die Du für den RS brauchst); solche Werte werden auch von den Statistikern ständig mißbraucht. Nach deren Methoden ist man mit einem Fuß in der Kühltruhe und dem anderen auf der heißen Ofenplatte, also jeweils zu 50% durchschnittlich in angenehmem Klima....

'Mama Leone' hätte Euch wahrlich besser den Arsch versohlt...denn wer für die Zukunft sorgen will, muß die Gegenwart mit Mißtrauen aufnehmen. Bah; wat haste ne fiese Charakter!!....



**English:** This crazy letter is not worth to be translated - and it's too difficult for me to translate it!

**Latest News:** Today I received the new S.E.X.-discmag. (But I had no time to read it until yet.) If you want to see this discmag, write to Harris Kladis. You'll find his address on any page in this RUNDSCHLAG/ OVERKILL: I received a letter from JFMC /Greece too, but I will tell you about these two letters in RS#19. See ya, Marabu

Meinetwegen können Eure 5.25"-Disks in Lokuspapierrollen versandt werden; ich habe wieder auf 3,5" umgestellt!

Disketten wurden bereits im im Altertum vom griechischen Ziegenhirt Costa Zaziki erfunden. Er meißelte in flache, runde Steinscheiben leicht pornographische Texte. Weil es noch keine Verwendung dafür gab warf er sie wütend in die Gegend. Wegen den Diskussionen mit getroffenen Nachbarn nannte man sie dann Diskus. Erst IBM erinnerte sich der Ur-Idee, ersetzte aber leider den stabilen Stein durch eine schlappe Scheibe, die auch heute noch gern gegen die Wand geworfen wird....

....Langsam kommt mir der Verdacht, daß Du einfach nichts verstehen willst (Schwabentürke, gell?! Spät kommt er, doch er kommt dahinter!...

Mein Brief war nicht für den Rundschlag geplant... CF und RS sind halt die Bühne der 'begnadeten Schwadronneure' (RS17.46); daran läßt sich kaum etwas ändern. Ein Beispiel der rühmlichen Ausnahme sei Sommer/SCUG, aber die waren schon immer seriös. Wilers und Vieth haben leider nicht mehr solche Möglichkeiten wie seinerzeit Zallmann ... Was ist von Krummrei zu halten, der im CF  
Fortsetzung folgt.

ständig mit System-Raubkopien hausiert?... Verzeihung, daß ich Euch für einen Club hielt; aber was ist der RS dann rechtlich: Hauspostille oder öffentliche Presse? Und sogar schon 300 Leser! Fast unglaublich!....rhf

## Marabu at Greek Meeting 2

From Saturday, 08-07-1995 to monday 10-07-95 had been a meeting in Catlocs house in Athens / Greece. Marabu has visited this wonderful meeting and is now talking about to all Rundschlag-readers.

Hello, dear readers. You are the first who read about the marvellous meeting in Glifada !

Now, listen to the big,, wise old Marabu:

Thanx to Catloc of the famous Greek CHAOS-group for organizing this GR-Meet2 and for inviting RUND-SCHLAG -redaction!

Thanx to all CHAOS-members and all Greek Freaks who took part of this GR-Meet2.

The story:

On saturday 08-07-95 Mama Lore and Marabu started from airport Stuttgart to Zurich/Switzerland and they saw the wonderful

Southern-Germany landscape through the windows of swissair-jet. (that's better than each geography-lesson at school!).

At Zurich-Klothen Marabu bought some „Green Marabo -sorry: Marlboro-Menthol-cigarettes“ at Duty-free-shop and then they flew across the whole boot of Italy towards Greece.

After crossing the Southern part of Adria we saw at first the island of Ithaka, and we felt like Odysseus - lost in the Greek waters and landscapes!

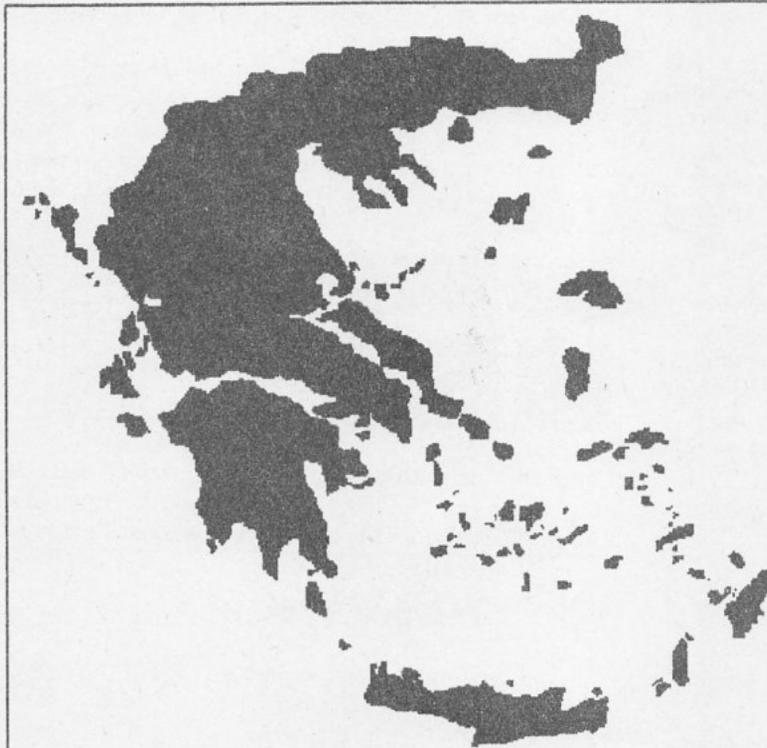
Soon we landed at Athens airport Hellinikon-East and Catloc took us (no: Stavros

took us with his car) to the meeting place in Glifada.

There was a great „Hello“ by some wellknown Greek-freaks like HARRIS; FG, KOD (of POW), Sotsoft, DENNIS, GEORGE (Magic Soft) and , of course, our RUNDSCHLAG - friend JFMC (=John Fellatio) .. DSM (or BLS?) didn't see us, because he was so busy for all three days by playing games on CPC (or gameboy) In the next days we saw JKC, Gremlin, CAMEL and AUGSOFT.

There was a very good mood on the whole meeting.

But Mama Lore and Marabu wanted to see some parts of Greece too, because they did see Athens and Greece for the first time in their life. So we saw the beach of Glifada, the Center of Athens with Akropolis, an car accident and much more (If you want to see all actions, please send a Video-Cassette with any pictures of your house, family, meetings or something else to BIOS, Postfach 27, 88475 SCHWENDI and you will receive a copy of the GR-MEET2-VIDEO by Marabu!



### Impressions of The Greek Meeting 2 at Catlocs place in Glyfada / ATHENS

Hello!!! This is DENIS writing... The second Greek meeting seems to have more guests than the first one. At this time (19:54) everybody has gone to play basketball except me, HCV(HardCore Vegetarian), Marabu, FG and JFMC. At the moment there's

a kind of a small 'Chaos' in Catloc's house !!! That's all at the moment.... If you wanna contact me, write to: DENIS, CHORA NAXOS, NAXOS 84300, GREECE.

Xm-xm...I'm HCV (HardCore Vegetarian) from sotsoft and I dont know what to write to you...So here is some hardcore messages: Death to false computers...IN SPECTRUM WE TRUST...I dont reNUMBER more this time...In greece spectrum scene here in greece we make a meeting for spectrum users and we publish a fanzine...CONTACT ME with writing to my adress: Sotiris Kanellis (hcv), dafnomili 37-A, GR 114-71 EXARCHIA ATHENS GREECE...

..maybe something of my FANzine or one my text was printed in Rundschlag! I'M HAPPY FOR THIS, what else;Xm xm... I hate techno.

Hi there... This is KOD of POW on the keyboard... I don't know what to write. This year the meeting had more fun. We had a cool PLUS computer and so I kept play ing for hours BURNING RUBBER (Do you know what BURNING RUBBER means in American English?). It's a pretty cool and addictive game. I also had the opportunity to meet G4 and DSM from Salonica and of course MARABU from Germany. The meeting isn't over yet

and I hope that the following days will be more cool... Nothing more to say apart from stay on the POW side of life...

Hello! I'm FG Brain of Chaos. Not a familiar name to you, right? But i think that in the next months Chaos (and me) will get more famous! I'm finishing C-Lab which is a collection of small but useful utilities for coders. It consist s of 6 programms with very

different usages! But i have spoken to Marabu about these and i think you might read for them in the next pages. Also, a message: Rex, PLEASE finish all the pictures for Painting Fantasy, at last!! And dont forget: Cpc Has An Organised Scene now. No more CPC wars, CHAOS is here.. And please try to expand the CPC scene, organise more meetings. The future depends on US only! Ohh i forgot. The meeting (although we're at the middle of it) was a success because many more guys than last year arrived But no coding still... Anyway, good bye for now: CPC forever (but i'm not against other machines, i also got a 1040ST).

Hi... This is JFMC of Chaos. There were some organisation problems but i believe that in the next meeting/eurometing that will change. I thank everybody who arrived and those who wanted to but couldn't make it... PS: Chaos for ever!!

Yeath!!! This is DENIS again What a mess ! The guys returned from the basketball game and now they are talking and playing!!! Marabu seems to be really interested about the Greek freaks. Oooops! JFMC is near me and he's watching me writing this text. I think he's gonna bring some girls to the party!!! Who knows? Let's wait and see!!! FG and Catloc are reading the RS#17 that Marabu gave to the Greek guys who came to the meeting. That's all about the meeting.

Hello. Here is CATLOC the organiser of this meeting. Well, well, well...

First of all I'd like to thank all these wonderful guys for coming to my party. I had sent more than 40 invitations to many guys from all over Europe, but only about 15 came... But the most wonderful thing is that MARABU and his sweet wife Mama LORE are here!! And I'm really happy to have them here.

Originally I wanted to make a big, a very big party. I wanted (and still want) to unite all the Greek Cpc-freax. But it seems that some of them don't really want to be united, they only enjoy making war.. Some of them spend their time by complaining about the other ones. But we've got some day to be united. And that day has come!! Today (9.7.1995 - The meeting's third day) everybody seem to enjoy the party. Everybody seem to be united! YES! YES! That's the real

Cpc scene. United and powerful, we can make everything. We can keep the Cpc alive as long as we exist!!

No no, I really don't want this meeting to finish. I want to stay here, with these great guys, for ever!!! I'm feeling better than ever. YEAAHH! I love MARABU, I love MAMA-LORE, I love GEORGE from Amstrad Magic Club, I love KOD, I love FG, I love everybody!!!!!!...

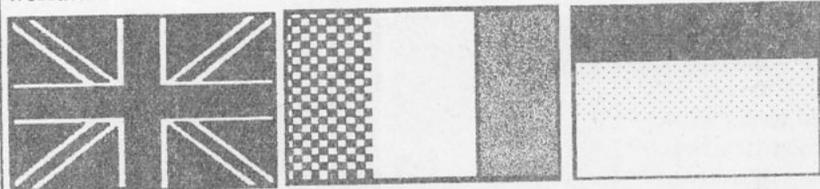
So I think that these are enough for this time. Thanx and greets to all the guys that are here to my Greek Meeting 2! Thanx! I'll never forget you, I can never forget you!! 'Til the next time GREETINGS AND CPC FOR EVER!!!!!!!!!!!!!!

#### Resumee:

Marabu saw that the Greek CPC-Scene (and his members) is very cool, very friendly, and very active!

And now! German, French, English groups/users show them that you are better! ....or show them that you are as good as the Greek CPC-Freaks!

If you are planning a meeting, invite Marabu or the RS-redaction and he/they will visit you and they will tell/write about you in **the one and only European-CPC-Fanzine RUNDSCHLAG** to the whole CPC-Scene all around the world!!!!



And what's about the Australian CPC-Scene? Hello, Peter Rehberg! Thanx for your letter (or the letter of your son to Hiroyuki/HJT) and the letters to Odisoft/HJT and we hope to hear more about Australia and his CPC's!!

## The British Scene

Slice/Donut System for Rundschlag... 11-16/7/1995

I've noticed that German dissmags always say that IMPACT#4 is the latest issue and it's been out for a few months or so, when issue five was released at the start of September! Weird, eh?

ATLANTIC CODING: This new group, consisting of Iceman (not Ice-man of TGS/CRT, I should think), Sphere and Aphex Triplet just released an "ambient" demo titled CHILL, which was okay. Another group called TITANTIC SYSTEM

could join the group, according to the scroll text.

CPC BOOM SQUAD: Is a new group with Maniac (ex-Mayhem) in it. He released a sub-standard promo demo, and he could join DS soon, leaving CBS to die in pain. He was previously thought to be a member of Donut System but he, erm, wasn't. He's working on THE ESSENTIAL DIGITRACKER SELECTION 2, a Soundtrækker tune relocater and MANIAC'S AMIGA ART (ported screens from Amiga, I guess).

DISCOVERY: Is dead? In 1992 this group was formed with members CRTC, Boo! The Ghost, XceL and Wild Thang. Now CRTC seems to have formed a group called Systeme D, read on for more info.

DONUT SYSTEM: Is a relatively new group formed in March 1995. Members are Slice (me), Bob, BoGger!, Three (Amiga) and Disc (I think). All in GB (so far). BoGger! is working on his new plus only slideshow FLEA FART IN A HURRICANE (lookin' good) and is drawing gfx for Slice. Slice is working on Donut Mag #2,

Clash With Reality (3 part adventure), other stuff and learning MC. Bob is working on a debating discmag called Shout! Whether it's good or not, nobody knows. He's also writing some cool tunes. A meeting is planned at Slice's house 3-10 August 1995. BoGger! will be there for sure, and Bob wants to go, but I haven't asked my parents yet (shit!). Everybody, pray for us.

SYSTEME D: Is a group I heard of today, when I got a letter from CRTC. He seems to be the only member. He's working on ChaRleyTraCker (previews look great), Palatine (a new demo, which he reckons is gonna be the best British demo. I've seen a coool preview, but I won't say what's in it!) and BTL #2. He has also released V1.2 of his cruncher Columbia.

STS: Is a large group. Members are unknown 'coz there's so many but I'd make a guess at all who write for BTL. Barney Rubble is thinking of coding Porn Tetris for CPC, and has closed his Sheepsoft PD library. He's also moved house to: 16 FAIRFIELD CLOSE, GREAT BOOKHAM, SURREY, KT2 3ARA, ENGLAND if you're bothered. Apparently Wulf is working on an Exolon style game, so I've heard in many German discmags. CRTC is also a member, see Systeme D.

#### THE UNDERGRO-

UND: Is dead? I heard of this group in BTL #1, I can only remember 'Swib and Morpheus were members, but when Morpheus released his great Big Alec music demo (musax from ST), the name The Underground was nowhere to be found.

TITANIC SYSTEM: A group which I don't know much about. Members I know of: Star 69 and Doctor Pissenphlaps. They've released a demo called INTOX 2, apparently, but I've yet to see it.

GUYS NOT IN GROUPS: Palm Coding was working on "The Guide", a disc of files introducing the CPC to CPC beginners. However, now he's just released a really good PD game called LAST OF THE SMILEYS, similar to the bonus levels of the Dizzy game KWIK SNAX. He's also working on another game and writing some tunes. He says that The Guide has been reincarnated as a discmag by a guy called James Ford and someone else. He also quit his PD library SLEEPWALKER PDS, and doesn't seem to have taken over the fanz CPC UNDERCOVER (as he told me nearly a year ago).

The Ghoul released issue one of his multiformat fanz After Dark, and I've



Great Britain

received news today (busy day!) that it's on disc from issue two. Write: 40 WESTMORLAND AVE., NEWBIGGIN-BY-THE-SEA, NORTHUMBERLAND, NE64 6RN, ENGLAND

Brian Watson still works on his 8 bit only fanzine 8BIT, which covers CPC (yeah!), PCW (erm...), Spectrum (?), Commodore (double ?), ZX81 (triple ?), etc.

That's all... apart from my addy (contact me!): 53 High Lane, Burslem, Stoke-on-Trent, Staffordshire, ST6 7DF, England.

Sektsoft: contact me! Greetz to all my contacts, bye.

*Slice of Donut System*

**We wait for answers!  
And what's about the  
French Scene?**

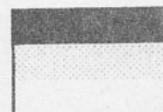
**Hallo, les français! Qui peut ecrire  
quelquechose du Scene Français?**

**Ecrivez á BIOS, Postfach 27, 88475  
SCHWENDI, ou á**

**STORQ Arnaud,  
14 Allée des Narcisses,  
83320 CARQUEIRANNE**

**C'est le RUNDSCHLAG/Bulletin -  
distributeur en France**

**Deutsche  
Übersetzung**  
(von Brainblaster  
und Gert Genial)



Bericht vom Greek Meeting 2  
Von Samstag, 8. 7. 95 bis Montag, 10.  
7. 95 fand bei Catloc in Athen ein  
Meeting statt. Marabu war auf diesem  
tollen Meeting und erzählt allen-CT-  
Lesern, wie's war.

Hallo, liebe Leser! Ihr seid die ersten,  
die etwas von dem phantastischen  
Meeting in Glifada lesen! Nun lauscht  
dem großen, weisen, alten Marabu...

Dank an Catloc von der berühmten  
griechischen CHAOS-Group für die  
Organisation des Greek Meetings 2  
und für die Einladung an die RUND-  
SCHLAG-Redaktion. Dank auch an  
alle Mitglieder von CHAOS und die  
anderen griechischen Freaks, die auf  
dem Meeting waren.

Die Story: Am Samstag, den 8. 7. 95  
starteten Mama Lore und Marabu vom  
Stuttgarter Flughafen aus nach Zü-  
rich/Schweiz. Durch die Fenster des  
Swissair-Jets sahen sie die wundervol-  
le süddeutsche Landschaft (besser als  
jede Erdkunde-Stunde in der Schule!).  
In Zürich-Kloten kaufte Marabu im  
Duty-free-Shop einige "Green Mara-  
bu"- pardon "Marlboro"-Menthol-  
Zigaretten. Danach flogen sie quer ber-  
den italienischen Stiefel nach Grie-  
chenland. Nachdem wir den südlichen  
Teil der Adria überquert hatten, sahen  
wir zuerst die Insel Ithaka und fühlten  
uns wie Odysseus - verloren in den  
griechischen Meeren und Landschaf-  
ten.

Bald landeten wir auf dem Athener Flughafen Hellinikon-Ost, von wo aus uns Catloc (nein: es war Stavros mit dem Auto) zum Meeting nach Glifada

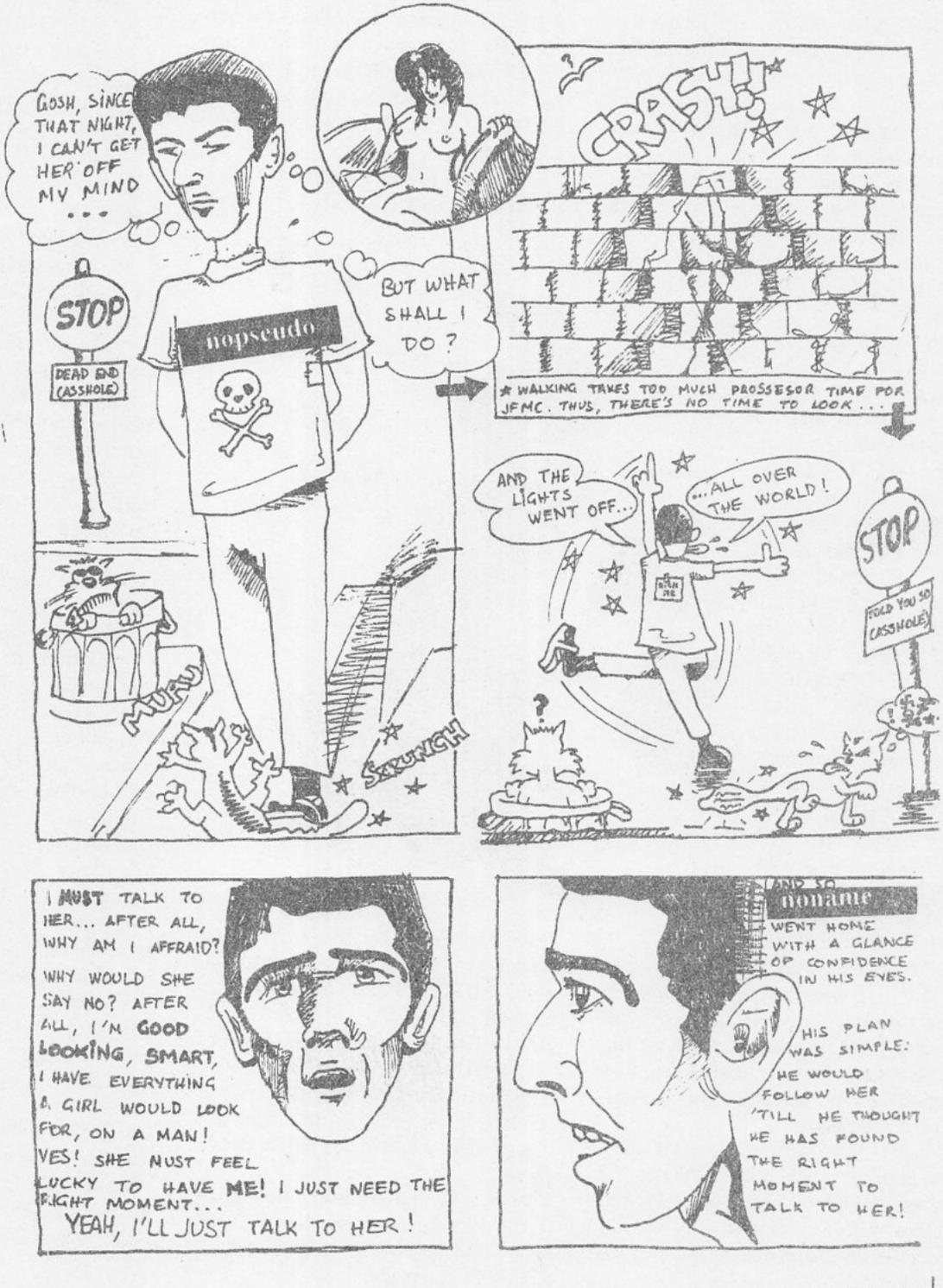
brachte. Es gab ein groes Hallo von seiten einiger wohlbekannter griechischer Freaks wie z.B. HARRIS, FG, KOD (of POW!), Sotsoft, DENNIS, GEORGE (Magic Soft), und natürlich unserem RUND-SCHLAG-Freund JFMC (= John Fellatio). DSM (oder BLS?) sah uns nicht, weil er während der ganzen drei Tage so sehr damit beschäftigt war, Spiele auf dem CPC oder auf dem Gameboy zu spielen. In den nächsten Tagen sahen wir noch JKC, Gremlin, CAMEL und AUGSOFT.

Die Stimmung war während des ganzen Meetings recht gut. Aber Mama Lore wollte noch mehr von Griechenland sehen, weil sie zum ersten Mal hier war. Also schauten wir uns den Strand von Glifada, das Zentrum von Athen mit der Akropolis, einen Autounfall und vieles mehr an. (Wenn Ihr das alles auch sehen wollt, dann schickt eine Videokassette mit Bildern von Eurem Haus, Eurer Familie, von Meetings oder mit sonst irgendwas an BIOS, Pf. 27, 88475 Schwendi, und Ihr

kriegt eine Kopie vom GR- MEET-2- Video.)  
Marabu  
Eindrücke vom Greek Meeting 2

Hallo!!! Hier schreibt DENIS... Wie es aussieht, sind auf dem zweiten Greek Meeting mehr Leute als auf dem ersten. Im Moment (19:54) sind

Hello, Freaks! Today you find in RS18 a new Cartoon from REX of DENG. But after reading the last RS, a Greek Freak got very angry that we had published the cartoons from REX and REX told me, that this guy wanted to take Marabu to the law-court because of disparaging / calumniating....Therefore we have killed this time all names and pseudos in this cartoon - and so nobody knows which guy is object of this cartoon! Now you don't recognize any person, do you??



alle zum Basketballspielen gegangen, außer mir, HCV (=HardCore Vegetarian), Marabu, FG and JFMC. Zur Zeit ist hier ein bißchen 'Chaos' bei Catloc. Soviel für jetzt... Wenn Du mich kontakten willst, dann schreib an: DENIS, CHORA NAXOS, NAXOS 84300, GREECE. (Anmerkung von Marabu: DENIS studiert seit Herbst '95 in England. Neue Anschrift hier im RS - wahrscheinlich unter „Aktuelles“)

Xm-xm... Ich bin HCV (HardCore Vegetarian) von Sots-oft... Hier noch ein paar Hardcore-Messages: Tod den falschen Computern... IN SPECTRUM WE TRUST... I don't reNUMBER more this time... In der griechischen Spectrum-Szene veranstalten wir ein Meeting und bringen ein Fanzine raus... Also KONTAKTE MICH unter folgender Adresse: Sotiris Kanelis (hcv), dafnomili 37-A, GR, 114-71 EXARCHIA ATHENS GREECE... vielleicht wird irgendwas von meinem Fanzine oder meinem Text im Rundschlag gedruckt. Das wrde mich freuen, was sonst. Xm-xm... ich hasse Techno.

He da! Jetzt ist KOD of POW! an den Tasten!. Dieses Jahr ist das Meeting lustiger. Wir hatten einen coolen PLUS-CPC und deshalb spielte ich stundenlang BURNING RUBBER. (Weißt Du, was BURNING RUBBER im amerikanischen Englisch bedeutet?) Das ist echt ein cooles und uterhaltsames Spiel. Außerdem koonte ich G4 und

DSM aus Saloniki treffen und natürlich MARABU aus Deutschland. Noch ist das Meeting nicht zu Ende, und ich hoffe, daß die nächsten Tage noch cooler werden. Mehr gibt's nicht zu sagen außer: Stay on the POW side of life.

Hallo! Ich bin FG, der Kopf von CHAOS. Dieser Name ist Dir nicht bekannt, stimmt's? Aber ich hoffe, da

CHAOS (und ich) in den nächsten Monaten noch bekannter werden! Gerade mache ich C-Lab fertig, eine Sammlung von kleinen, aber ntzlichen Utilities für Coder. Es besteht aus 6 Programmen mit sehr unterschiedlichen Anwendungsbereichen! Noch eine Message an REX: BITTE mach alle Bilder für Painting Fantasy fertig!!! Und vergiß nicht: Cpc Has



An Organized Scene now. Keine CPC-Kriege mehr, jetzt ist CHAOS da... Und versuch bitte, die CPC-Szene zu erweitern, organisiere mehr Meetings. Die Zukunft hängt nur von UNS ab! Oh, ich vergaß das Meeting (obwohl wir mittendrin sind), das war ein Erfolg, weil viel mehr Leute kamen als im letzten Jahr. Aber nach wie vor codet niemand... Egal, tschüß für jetzt und: CPC fore-

ver (ich bin aber nicht gegen andere Computer, ich habe auch einen 1040ST).

Hallo... Hier ist JFMC of Chaos. Wir hatten einige organisatorische Probleme, aber ich glaube, das wird beim nächsten Meeting/Euromeeeting anders sein.. Ich danke allen, die gekommen sind und allen, die kommen wollten, aber nicht konnten... PS: Chaos forever!!

Yeah!!! Hier ist wieder DENIS. Was für ein Trubel! Die Leute kamen vom Basketballspielen zurück und jetzt labern und spielen sie!!! Marabu scheint sich sehr für die griechischen Freaks zu interessieren. Oooops! JFMC steht neben mir und schaut mir beim Schreiben dieses Textes zu. Ich schätze, er wird noch einige Frauen zu dieser Party mitbringen. Wer weiß? Schau'n mer mal!!! FG und Catloc

lesen den RS #17, den Marabu für die Griechen, die zu dem Meeting kamen, mitgebracht hat. Das ist alles von diesem Meeting.

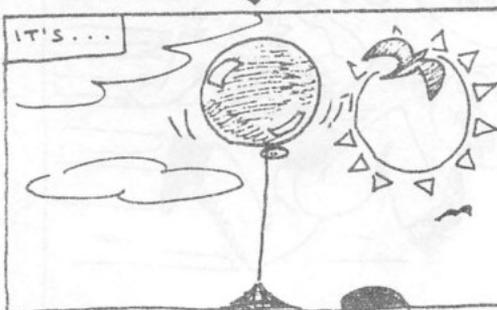
Hallo. Hier ist CAT-LOC, der Organisator dieses Meetings. Gut, gut, gut.

Erstmal möchte ich den ganzen tollen Leuten danken, da sie zu meiner Party gekommen sind. Ich hatte ber 40 Einladungen an Leute aus ganz Europa verschickt, aber nur 15 kamen zurück... Aber das Beste ist, daß MARABU und seine freundliche Frau, Mama LORE, hier sind. Und ich freue mich sehr, da sie hier sind.

Ursprünglich wollte ich eine große bis sehr große Party machen. Ich wollte (und will) alle griechischen CPC-Freaks vereinen. Aber wie es scheint, wollen sich einige nicht vereinen lassen, sondern finden es schöner, Kriege anzuzetteln. Einige von ihnen verbringen ihre Zeit damit, sich über die anderen aufzuregen. Aber wir haben einen Tag, an dem wir uns vereinen können. Und dieser Tag ist da!!! Heute (9.7. 95 - der dritte Tag des Meetings) scheinen alle die Party schön zu finden. Alle scheinen vereint zu sein. JA! JA! Das ist die echte CPC-Szene. Wenn wir vereint und stark sind, können



AND SO, **nopseudo** DEVOTED HIS LIFE INTO CRIME FIGHTING! ONE MORE DISSAPPOINTED SOUL!!!



wir alles machen. Wir können den CPC solange am Leben erhalten wie es uns gibt.

Nein, nein, ich will nicht, daß dieses Meeting zu Ende geht. Ich will mit diesen tollen Leuten zusammensein, und zwar für immer!!! Ich bin so gut drauf wie noch nie! YEAAHH! Ich liebe MARABU, ich liebe MAMA-LORE.

Ich liebe GEORGE vom Amstrad Magic Club, ich liebe KOD, ich liebe FG, ich liebe alle!!!!

So, ich glaube, das reicht für jetzt. Dank und Grüße an alle, die hier auf meinem Greek Meeting 2 waren. Ich werde Euch nicht vergessen, ich kann Euch nicht vergessen. Bis zum nächstenmal und: GREETINGS AND CPC FOREVER!!!!!!!!!!!!

**MEETING '95 Livebericht**  
Tatort: Leobschützer Strasse 12  
26125 Oldenburg  
Tatzeit: Samstag 8.7.95 bis Sonntag,  
16.7.1995

*Die Redaktion warnt: Wer nur ernsthafte Sachen lesen möchte, sollte sich diesen Bericht nicht antun!*

*Es ist eben ein typischer Partybericht: Alle sind guter Stimmung, alle sind irgendwo, irgendwie irre cool, irgendwie daneben, keiner blickt's so richtig, aber jeder verbricht irgendeinen heftigen Schwachsinn..... und gerade das macht einen echten Partybericht aus! - Das ist Scene! Das ist live!*

*Warnung! Warnung! Wer sich älter als 15 fühlt, sollte jetzt und hier den RUNDSCHLAG wegschmeißen und lieber die Frankfurter Allgemeine lesen - denn hier hat die gefürchtete RUNDSCHLAG-Zensur versagt!!!!*

Yo, hey ho! Getze geht's los! It's Ythcal speaking! Ich bin nu schon ein paar Tage hier, und nu ist gerade der Rest eingetrudelt. Is im Moment 'ne ziemliche Hektik hier. Aber das legt sich hoffentlich bald. Mal sehen, was hier in den paar Tagen zusammenkommt. Die Leute sind gerade dabei, ihren Kram zusammenzukramen b.z.w mir beim Tippen zuzuglotzen! Aber macht man! Lasst euch nicht von meinem Getippe verschrecken! Ich stoppe erstma und werde

mich später nochmal melden. Und Tschüss!

Yo, und hier tippt der Dreamer. Im Moment schauen sich die meisten Collapses Art of Fantasy an, Ythcal schaut zu, wie ich tippe, (hochinteressante Beschäftigung) tja, und jetzt fällt mir nicht mehr allzu viel ein. Ich seh schon, das wird ein höchst kreatives Meeting...

\*\*\*\* Und da binnich schon wieder, der Dreamer. Keiner tippt hier weiter, aber egal, dafür sind alle mehr oder weniger aktiv am CPClen. Wie es scheint, wird Purple auf diesem Meeting EEENNNDDLLIIIIICCCCHHHH die JUBILEE JOY fertig machen, nachdem Titus in einem halben Jahr nicht dazu fähig war. Grrrrr.....

Außerdem will Purple noch seinen Cruncher releasefertig machen. Yeah, das Meeting scheint gut zu werden! Und gestern hab ich noch von Electric Monk die offizielle Sandman-Version und die "Big Picture"-Slideshow bekommen. Yo, vint ich guhd!

SOO! ES IST VOLLBRACHT!! DIE JUBILEE JOY IST DRAUSSEN! Der Part vom Titus wurde allerdings rausgekloppt (und als Cheat misshandelt), weil er es immer irgendwie auf meinen Loader abgesehen hatte. Da war einfach kein Platz mehr. Nix. Klingt zwar doof, aber ist so. Ein anderer Schönheitsfehler ist vielleicht, dass nach Odies völlig genialen Part sich gelegentlich festfährt, statt ein Reset durchzuführen. Aber ich denke, da kommt man drüber weg. Ich jedenfalls Das wars erstmal vom Purple of TGS/CRT

Und schooon wieder der Dreamer (gäh). Tja, eigentlich weiß ich gar nix zu schreiben, aber ich weiss auch nicht, wie ich mich sonst beschäftigen soll. Jedenfalls bin ich voll happy, dass jetzt endlich die JJ fertig und draussen und überhaupt ist! Jawoll! Party! Yeah! Juhuuuuu! .... Okay, in Ordnung, ich beruhige mich ja schon wieder. Tja, was gibts sonst noch? Ich hab von Ythcal noch ein Bild für Myria

bekommen, sieht echt cool aus, allerdings muss ich mir noch einfallen lassen, wie ich das überhaupt reinbringe. Kerzen passen so schlecht zu Strategiespielen. Naja, nehm ich wahrscheinlich passend zu meinem Pseudo einen Traum oder so. Schau mer ma. Electric Monk hat sich übrigens gerade noch gemeldet. Naja, war eigentlich nix besonderes los, nur halt mal so zum Labern. Der Wahnsinnige hat sein Abi übrigens mit 1.5 geschafft, ist das nicht krankhaft???

So, ich geb mir jetzt ma die Kugel und lass irgendwen anders weiterschreiben. Bis denn dann!

So. Jetzt ist Purple am Tipper! GoSTsoft hat mir gerade einen Reset- und A/B-Umschalter eingebaut. Ist schon dumm wenn man sowas noch nicht in der Praxis erlebt hat... dann weiß man garnicht, was einem fehlt. Zieht jedenfalls voll rein. Tschüss wieder mal!

Ach neee. Doch noch nicht. Hab noch was zu erzählen: Gerade fragte Dreamer Collapse, ob der CPC, an dem Dr. Logo bis eben malte, jetzt frei ist. Da Collapse sich da raushielt, hieß das für Dreamer wohl ja und drückt einen dieser genialen Resetschalter (HAB ICH JETZT AUCH, FREU!). Dr. Logo: "Hey! Macht da nichts an dem Bild! Ist noch nicht gespeichert!!!" Hihihohuhahuoupa! Schade auch. Sah garnicht mal so schlecht aus.

Marabu: Das solls für heute mal gewesen sein! Wer unbedingt noch weitere sechs Seiten lesen möchte, möge sich bitte an G.o.St., Dreamer usw. direkt wenden!

ENGLISH? Sorry, but it's not necessary to translate this typical meeting-report!!



**Suche**

Zur Zeit bin ich dabei meinen Daten-Sammlung zu vervollständigen. „Leider ist dies nur sehr schwer moeglich doch bin ich zuversichtlich das mir der“ einen oder andere helfen kann.“

Ich suche noch folgende Disketten oder Kassetten.

\*PC International 3/85-7/85

\*CPC Schneider-Magazin 1/87, 5/89

\*Schneider aktiv 12.85, 1.86, 4.86, 5.86, 8.86, 10.86 bis 2.88

\*Schneider aktiv Special Sonderheft 1 bis 4/87

\*CPC Welt Special 3/88

\*CPC Extra 4/88

\*CPC Special 5/88 bis 7/88 und 1/89

\*CPC Welt 1/88 bis 3/88

Auch von folgenden Buechern suche ich die Daten-Disketten oder Kassetten:

\*Data Becker Adventures, Schulbuch, Tips und Tricks Band 1+2.

\*Mark&Technik Kreative Grafgestaltung, Grafik-Programmierung

\*Sybex Grafikbuch

\*Fingerschonend(CPC Schneider Magazin) 01/87 + 5/89

Auch suche ich noch das Schneider Magazin Heft 10/88.

Bei den Daten zu den Buechern oder Heften bin ich auch mit Teilen zufrieden. Der einen oder andere hat doch bestimmt das ein oder andere Prg. abgetippt. So kann ich mir, wenn ich sie bekommen die Arbeit sparen. Bitte wenn dann nur mit der Angabe wozu es gehoert.

Und das Spiel Zap't Ball als Diskversion suche ich noch. Zap't Ball welches auf der Databox 4/5 92 ist besitze ich schon. Leider besitzt dies aber keinen Editor, welches die Originalversion besitzen soll.

Auch bei ACW-Soft oder Obermeier ist das Spiel nicht mehr erhaeltlich. Und andere Quellen kenne ich nicht. Kann mir da wer weiterhelfen?

Selbstverstaendlich werde ich alle zuschriften beantworten.

Martin Korsawe, Moorstueck 17, 21147 Hamburg

Vielen Dank für Eure Mühen im voraus.

**Suche „Bobo“**

Hiiiiiffee! Hat denn keiner von euch eine Original-"Disc"-Version von BOBO, die er mir verkaufen kann?

Ich zahle um die 50 Steine (DM) für das Game, je nach Zustand (Verpackung und Anleitung, die Disk soll sowieso 100%ig ok sein). Ich biete auch zum Tausch folgende Programme an (Originale auf Diskette mit Verpackung): Rick Dangerous I, Rick Dangerous II, Hostages, Ninja Spirit, Skate or Die, Terminator II, oder The Blues Brothers. Meinewegen auch ZWEI dieser Programme! Ich will doch nur eines: BOBO, BOBO, BOBO und nochmals BOBO! Wer von euch also einem verzweifelten CPC-Freak gnädig gestimmt ist, der melde sich unter folgender Nummer: (09371) 67766 - am besten nach 17:30 Uhr (nach Michael fragen)

**Verkaufe**

..diverse CPC-Hefte. Bei Interesse Liste bei Vassago, Postfach 1130, 67722 WINNWEILER anfordern. Bitte Rückporto beilegen, sowie Telefonnr. angeben. Eventuell eine Suchliste beilegen.

**Contacts**

CPC Contact  
I'm searching for Contax all over Europe for Chatting, Coding Tips, Swapping! Only legal Stuff! Answer guaranteed! Write to Blue Ice of POW! ,N. Krueger, Hauptstrasse 35 , 26188 Edwecht

Contact me: Slice, 53 High Lane, Burslem, Stoke-on-Trent, Staffordshire, ST6 7DF, England

**Amstrad-CPC-users in France:**

Storq Arnaud, 14, Allee des Narcisses, F-83320 CARQUEIRANNE

**Amstrad-CPC-users in U.K.**

Gavin Black, 2 BRAE PARK, EDINBURGH, EH4 6DJ, Great Britain.

**Amstrad-CPC-users in Greece:**

Chris Archontidis, Athinon 121, GR-16561 Glyfada ATHENS, Greece

**Cult-Megademo**

Sorry, we can't find the sheet from Dre-

amer. Therefore here a short notice: Dreamer and TGS/CRT want to make a Megademo. Send them assembler- and Basic-files, muzaxx, pics and more. Heiner de Wendt, Tannenweg 1, D- 48727 BILLERBECK, Tel. 02543/ 4337

**Last info**

Now we have to stop writing. RUNDSCHLAG / OVERKILL has now 56 pages - and you get a RS-disc too! That's too much work!



So we couldn't print some articles and nice letters. Wait for RS#19!

Look for more readers, please! Write about RUNDSCHLAG / OVERKILL in your demos, letters, on your discs....! Send one RS-issue to your contacts. Tell them that RS has more information than AA or other mags!! And therefore the price is not too high!!!!

Der RS hat wieder einmal 56 Seiten! Und es gibt auch noch eine RS-Disk! Das ist viel mehr als wir vorhatten.



So müssen einige gute Artikel und witzige Briefe auf Veröffentlichung im RS Nr. 19 warten.

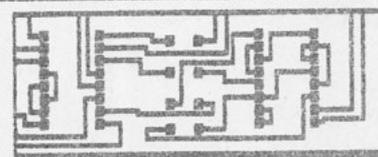
Wir sollten noch mehr Leser haben, damit sich diese Arbeit auch lohnt!

**Helft mit!!**

**Macht den RS bekannt!!**

Je mehr Leser eine Zeitschrift hat, desto billiger kann sie werden!!

Thanx, Marabu



**SOFTWARE GESUCHT !!**

Schon seit einiger Zeit suche ich das Programm "MASTER PLATINE KIT" von Data Media zu kaufen. Es ist nirgends aufzutreiben. Eine Antwort auf die CF-Anzi war, es gäbe ein vergleichbares Shareware-Programm...

**Wer kann mir helfen ?**

Tei 836026-687

Helm Günther

Unterdorf 4

99976 Eigenrieden

Biete für Original 50 DM und für SW 10.-/60 DM bei Registr.

# ZL= Legendizer '95

## Die Szene-Bibel

LEGENDIZER. PROJECT. '95

Infotext (bitte verteilen!)

Der CPC. Ein Jahrzehnt lang beherrschte dieser Computer das Leben unzähliger Wirrer. Und keiner kann ihre Leidensgeschichte nachlesen. DAS muß sich ändern! Wir (Leather Rebel 'n' Prodatron) haben vor ein Buch über die Geschichte der CPC-Szene zu schreiben. In diesem Din-A4 Buch wird alles erläutert und aufgelistet was je mit der Szene zu tun gehabt hat. Jede Gruppe, jedes Pseudo, jede Demo, jedes Szene-Spiel, jedes Betriebssystem, jedes Tool wird mit seiner bzw. ihrer Geschichte ausführlich beschrieben. Natürlich können wir dies nicht alles selber machen. Da wir beide schon seit einiger Zeit aus der CPC-Szene ausgestiegen sind, können wir nur von unserer Zeit erzählen. Deshalb brauchen wir jedes kleinste Schnipsel Information über Gruppen, Fanzines, Pseudos, Fotos usw. Gerade neuere Gruppen müßten einen Artikel über sich verfassen, da wir von ihnen wenige Informationen zur Verfügung haben. Aber auch Leader von älteren Gruppen like BENG!, HJT könnten Artikel über die Geschichte und Verdienste ihrer Gruppe schreiben. Das gleiche gilt auch für Fanzineleader (hi Hypno!).



Selbstverständlich wird alles verwertet und nichts zensiert (Subjektive Artikel werden gekennzeichnet!). Versucht aber so objektiv wie möglich zu bleiben. Gerade bei unserem Austritt aus der Szene gab es viel Ärger um BENG! usw. Wir hoffen aber daß sich der Ärger und Frust gelegt hat und wir hoffen daß alle diesen Ärger vergessen haben. Hiermit meine ich vor allem Crown oder auch DSC.

Vergeßt bitte alles vorgefallene, beteiligt euch und verewigt euch in diesem Buch. Mitarbeiten heißt die Devise. Schließlich soll dies ein Szeneprodukt werden und es wird zum Selbstkostenpreis vertrieben.

Den nachfolgenden Fragebogen können alle beantworten. Die Felder "Bürgerlicher Name" und "Adresse" müssen nicht ausgefüllt werden. Mit Eurer Unterschrift ist die Einwilligung zum Abdruck der Daten (das gilt nur wenn bürgerlicher Name und Adresse ausgefüllt wurden, bei den anderen Daten brauchen wir keine Einwilligung). Fotos von euch selbst nicht vergessen!!!

\* PSEUDOANALIZER \*

Pseudo(s): \_\_\_\_\_

Gruppe(n): \_\_\_\_\_

(bei mehreren Angaben chronologische Reihenfolge!)

Bürgerlicher Name: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Szeneeinstieg: \_\_\_\_\_

Szeneausstieg: \_\_\_\_\_

Aktivitäten (mehrere Antw. möglich):

( ) Coder ( ) Fanzine-Redakteur (nur regelmäßige

( ) Cracker Schreiberlinge)

( ) Swapper ( ) Fanzinemacher

( ) Szener (like DSC, Knutschfleck)

( ) Grafiker ( ) Sounder

Demos: \_\_\_\_\_

Fanzines: \_\_\_\_\_

Tools: \_\_\_\_\_

Spiele: \_\_\_\_\_

Szeneverdienste: \_\_\_\_\_

(z.B. Leader bei x)

Beim Gruppenanalyzer kann jeder schreiben was er weiß. Er muß nicht in der Gruppe gewesen sein, um Informationen zu dieser zu liefern. An Facts wären zu nennen: Entstehung, Geschichte, Produkte, Verdienste, Parties, Tratsch, Intrigen !!

Das gleiche könnt ihr auch über Parties, Demos, Fanzines usw. schreiben, wir freuen uns über jeden Beitrag. Aufgebaut soll das Buch wie folgt sein: Vorkommnisse in einem Jahr, Parties, Demos, Fanzines, Gruppen, Tools. Dabei wird immer ein sachlicher objektiver Artikel geschrieben. Dieser soll dann unterstützt werden von einem Augen-

zeugen (z.B. bei einer Party) mit seinem Artikel.

Bitte schreibt alles was ihr noch wißt. Hier mal ein Beispiel:

1993: BENG! zerfällt allmählich, Alien, Leather Rebel und Prodatron verlassen BENG!; BSC, Prodatron und Alien gründen Symbiosis... Gerüchte sagen daß DSC bla bla bla oder Shining Party 92: bla bla bla Fotos: Gruppenfotos, Fotos von einzelnen Personen, von der CeBIT und anderen Parties usw. Bitte die Fotos auf der Rückseite beschreiben.

Wir nehmen ALLE Fotos die irgendwas mit der CPC-Szene zu tun haben! Die Kosten für die Fotos werden vollständig übernommen. Nennt einfach bei der Einsendung den Betrag und euer Konto (natürlich geht auch die Adresse). Nach Möglichkeit s/w-Fotos! Um die Objektivität zu bewahren und so viel Informationen in den LEGENDIZER zu bringen, brauchen wir Beta-Tester. Diese Beta-Tester werden dann den rohen (nicht layouteten) Legendizer in regelmäßigen Abständen auf Papier kriegen. Diese lesen sich ihn dann durch und kritisieren, fügen hinzu, verbessern usw.! Bitte nur Leute mit viel Wissen von der Szene. Wenn dann alle zufrieden sind wird der

Legendizer layoutet und released. Beta-Tester sollten auch mitarbeiten und nicht nur lesen, sonst ist aus mit beta!

Der Release wird auf einer Party stattfinden, eventuell auch auf einer Legendizer-Release-Party in Duisburg oder Moers (beides im Pott). Ok, alles geschmalt?! ASCII-Texte bitte auf 3", 5.25" (both Dataformat), 3.5" MS-DOS oder ADFS (Acorn own discformat), 3.5" Mac-Format oder auf Papier (nur ungern!). Datenträger werden wieder zurückgeschickt. Layouted wird der Legendizer auf einem RiscPC 600/5 mit Impression Style.

Duisburg, den 3.3.'95

Alle Einsendungen an:

Legendizer '95, c/o Jörn Grunert, Menzelstr. 9, 47053 Duisburg

THEMEN DES LEGENDIZER:

- die Geschehnisse der Jahre 1989-1995

- die Gruppen (BENG!, HJT, Logon System, GPA usw.)

- die besten Demos (The Demo, Voyage'93, Ultimate MD usw.)

- die Fanzines (Rundschlag, CC, CFL, CPI, CI usw.)

- Meetinx (Castle, CeBIT, Euro usw.)

- Pseudos (alle verfügbaren)

- der CPC Plus

- die ausländischen Szenen

- der deutsch-französische Streit (The Demo' & gestohlene Sounds)

- die deutsche Szene als solche

- Zukunft der Szene

- Anwendersachen von Szenern

- der Umstieg auf andere Systeme -> Acorn versus Intel

- Szene Spiele (Zap'tBalls, Megablaster usw.)

- Mailboxen -> welche Zukunft hat das CPC-Net?

- CPC-Clubs - SCUG, Club Wuppertal

- CPC-Emulatoren auf anderen Systemen

- neue Betriebssysteme -> FutureOS & Stream2, top oder flop?

- Evergreen Charts

Weitere Vorschläge an die obengenannte Adresse!

(Abgetippt von den Paperinfos by JUGGLER of POW!)

Two German Freaks want to write a book about the „German CPC-SCENE in the last 10 years“.



All RUNDSCHLAG / OVERKILL - readers are called to write about stories, groups etc....

Marabu's proposal: All freaks in Europe should write about their German Contacts - about their opinion ... about Euro-Meetings ..meeting German Freaks.. RUNDSCHLAG ..games, demos....

Send a 3", 5,25"-disk (3,5"PC) to Jörn Grunert, Menzelstr. 9, D- 47053 Duisburg. (Don't forget: name, address, Pseudo...)

# NECRON

WE MAKE IT POSSIBLE...

## TRIP 2 FUTURE

Yeahh ! Endlich wieder eine CPC Party ! Doch dieses Mal nicht etwa im extremen Norden oder Süden, sondern etwa genau in der Mitte Deutschlands !!

NECRON, eine Gruppe, die mehr oder weniger bekannt ist, hat vor, diese Party zu organisieren. Der Grund dafür ist, daß wir (LINK & VASSAGO) unsere Demo releases wollen, falls es nicht schon vorher passieren sollte. Dazu seid Ihr alle eingeladen !!! Es gibt keine Ausnahmen, die nicht kommen dürfen. Willkommen sind einfach alle, die etwas mit dem CPC zu tun haben, oder einfach wieder Bock auf eine Party haben. Neulinge, Swampy, Artihalschreiber, Coder, alle sind einfach willkommen. Besonders die Neulinge sind eingeladen, obwohl sich manche wohl überlegen werden, ob sie zu dem arroganten arschloch Vassago hinfahren sollen (<- kommt einfach und überzeugt Euch von dem Gegenteil !)

Doch erstmal die rohen Daten für alle Neugierigen unter Euch :

Die Party findet in Winnweiler statt, mein Heimatdorf. Für alle, die nicht wissen, wo denn Winnweiler liegt, eine kurze Beschreibung : Es befindet sich etwa 109 Km südwestlich von Frankfurt/Main, in der Nähe von Kaiserslautern. Die Halle, in der das Ganze stattfinden soll, ist in mehrere Räume unterteilt, also optimal zum Schlafen, Party feiern und sonstiges... Es werden keine Platzprobleme wie auf anderen Partys vorherrschen (hoffe ich doch). Wie immer, geht das Ganze über ein Wochenende, bloß der genaue Termin steht noch nicht fest. Ich dachte aber nächstes Jahr, etwa Ende März, Anfang/Mitte April. Doch das steht, wie gesagt noch nicht fest. Wenn Ihr Vorschläge haben solltet, wann das Ganze stattfinden soll, dann meldet Euch bitte bei mir, jedoch mit einer Begründung, nicht bloß eine Postkarte mit dem Satz "Am 12.4. wäre es optimal. Tschüss".

Außerdem wird es eine HIPI /Anlage geben, wie wir sie von der DSC Party her kennen. Ich höre schon einige Beschwerden unter Euch, daß die Musik total genervt hat. Dazu muß ich sagen, daß diese nicht den ganzen Tag laufen muß. Man wird sich einfach nach dem Geschmack der Mehrheit richten (was nicht immer mein Geschmack ist...). [Hypnom : Zwei Plattenspieler, sowie zwei DJ CD-Player sind auf jeden Fall vorhanden...]

Für die Videofans stelle ich noch eine Glotzhotze inkl. Video zur Verfügung, um sich die neuesten Filme reinzuziehen [Knutsch : Filme mitbringen !]

Außerdem kann man nach Interesse mal die Stadt Kaiserslautern besuchen, wo sich coole Klamotten, underground CDs/LPs und korrekte Comics kaufen lassen können. Fürs Geldausgeben gibt es noch Discos nach Geschmack, wie z.B. ProloDisco v. Stefan Kuntz (der Fußballspieler), wo sich geile Frauen sehen lassen, Techno/Dancefloordiscos, Rocksuppen für alle Heavys (der Suppen ist in Umkreis von über 100 km bekannt !!) und natürlich Technoclubs; Kinocenter, unzählige Kneipen und was noch so in Städten zu finden ist.

Die Verpflegung ist ein anderes kleines Problemchen. Ich behau schon mehrmals auf Partys zu hören, daß es für einige wohl besser wäre, wenn sie sich selbst verpflegen würden. Dazu biete ich Euch zwei Möglichkeiten :

Ich Sorge nur für Getränke und evtl. Frühstück (belegte Brötchen o.Ä.). Für den Rest müßt Ihr Euch dann selbst kümmern, wobei es hier in der Umgebung keine besonderen Schwierigkeiten geben wird. In Winnweiler finden lassen sich vier Einkaufsmärkte finden, sowie drei Kneipen, zwei Imbissstros, paar Bücher und zwei Pizzerias. Wenn Ihr Bock auf Pizahut/Burger King/McKotz haben solltet, "nur" 18 km entfernt. Dadurch könnt Ihr das essen, auf was Ihr Appetit habt und seid nicht auf ein xy Essen gebunden. Dieser Vorschlag macht sich natürlich auf den Eintritt positiv bemerkbar.

Oder ich Sorge für die Mahlzeiten, was jedoch teurer wird.

Um kein Chaos ausbrechen zu lassen, wird nur ein Vorschlag realisiert. Dazu bräuchte ich von Euch wiederum eine Antwort, was für Euch besser wäre.

Nun kommen wir zu den Finanzen :

Ich habe nicht vor, mit der Party meinen Geldbeutel zu füllen, sondern Euch mal wieder eine coole Party liefern. Deshalb wird sich der Eintritt in dem Rahmen bewegen, wie es auf Partys üblich ist. Um das jedoch zu ermöglichen, wäre es sehr vorteilhaft für mich von Euch zu wissen, wer überhaupt alles kommt, damit ich kalkulieren und einen guten Preis festmachen kann. Mit der Anmeldung werde ich Euch nähere Informationen inkl. einer genauen Wegbeschreibung (Idiotensicher !!) zuschicken.

Damit schließe ich die Seite ab und hoffe, daß ich viele Zuschriften bekommen werde (bitte Rückporto belegen !!)

Ach ja, meine Adresse :

Vassago/NECRON  
PF 1150  
D-67719 Winnweiler

„Trip 2 future“ That is Vassagos invitation for a party in springtime 1996. He asks all freaks for suggestions for a date.

Marabus proposal is: The time between 4-4-96 and 14-4-96 for in this time most of German pupils have school-holidays!

If you are interested in this party / meeting write to the address on the left side of this page.

Marabus Vorschlag für diese Party: In der Zeit vom 4.4.96 bis 14.4.96, weil in dieser Zeit praktisch alle deutschen Schüler Ferien haben. Am besten wäre wohl der Zeitraum Fr, 12.4. bis So, 14.4.96.

## REX from Greece: Send this sheet to him, please

Hello CPC freak!

Welcome to the ultimate SEX Megachart-power! You are forced to fill the following questions and write your opinions when you are asked to. Of course, some questions are in special categories, for example, if you are a girl you cannot answer a question made for boys and the oposite. Just like if you are not a CPC freak you cannot answer any CPC questions. But if you think you have an opinion for everything, you are free to fill in. In any of those cases, mark the question you are not going to answer with a big X, otherwise, it will look as if you've left it blank b-cos of no opinion.

This text should be spread on paper with SEX#2, but I've also included this text-file for those who unfortunately don't have the paper.

All CPC freax please give this paper to your best friend, your girlfriend/boyfriend, your sister/brother, don't try your parents though.

If you give the paper to one of the persons mentioned above, this person must fill the question nr 1 that he/she is your friend, brother or whatever. Please sent all the papers of those persons close to you together with YOUR paper.

If somebody thinks the questions are too daring, he must cross the 'what is your pseudo' with an X, so that his name will remain secret. And if you want to remain secret, don't write your name on the envelope you'll sent me. But I dare you to write your pseudos!

In some questions you are asked to write a small paragraph to state your opinion. Please fill it.

Ok, That was it! This Survey will last for 1 year, but small parts will be published in the following SEX issues. If you are fast enough, the Megachart should be complete for the SEX#3! Have Fun!

Pseudo:

Age:

Male - Female - Other

Sign:

Questions

1) What is your occupation/relation to the CPC

2) Your CPC Hardware:

3) How long have you been active with your CPC?

4) Have you got any other Computers?

Vote for:

Best Diskmag (why)

- 1  
2  
3  
Worst Diskmag (why)  
1  
2  
3  
Best Papermag (why)  
1  
2  
3  
Worst Papermag (why)  
1  
2  
3  
Most Illustrated Papermag  
1  
2  
3  
Least Illustrated Papermag  
1  
2  
3  
Best Articles Mag  
1  
2  
3  
Worst Articles Mag  
1  
2  
3  
Most International Mag  
1  
2  
3  
Least International Mag  
1  
2  
3  
Most Violent game  
1  
2  
3  
Most Sexiest game  
1  
2  
3  
Most Horrifying game  
1  
2  
3  
Best graphics in game  
1  
2  
3  
Worst Graphics in game  
1

- 2  
3  
Best sound+fx in game  
1  
2  
3  
Worst sound+fx in game  
1  
2  
3  
Best gameplay in game (why)  
1  
2  
3  
Worst gameplay in game (why)  
1  
2  
3  
Best intro in a game  
1  
2  
3  
Worst intro in a game  
1  
2  
3  
Best game ever  
1  
2  
3  
4  
5  
Worst game ever  
1  
2  
3  
4  
5  
Favourite type of game  
1  
2  
3  
Hated type of game  
1  
2  
3  
Which game you'd like to see on CPC(why)  
1  
2  
3  
Best coder (why)  
1  
2  
3  
Best demo  
1  
2  
3  
Worst demo 1 2 3

# 18.54 RUNDSCHLAG/OVERKILL: S.E.X - MegaCharts-Survey

Best megademo

- 1  
2  
3

Worst megademo

- 1  
2 3

Best Graphist

- 1  
2  
3

Best Musician

- 1  
2  
3

Fastest Swapper

- 1  
2  
3

Coolest Freak

- 1  
2  
3

Best Utilitie (why)

- 1  
2  
3

Worst Utilitie (why)

- 1  
2 3

Best PD game

- 1  
2  
3

Worst PD game

- 1  
2  
3

Favourite Condom flavour

- 1 2 3

Favourite condom color

- 1 2 3

Biggest lamers (why)

- 1  
2  
3

Favourite Beer brand

- 1 2 3

Favourite drink

- 1 2 3

Favourite food

- 1 2 3

Favourite movie star (why)

- 1  
2

3

Favourite Babes

- 1  
2 3  
Favourite CPC babes

1  
2  
3

Best movie

- 1  
2 3  
Best Porno movie

- 1  
2 3  
Best Music star/band

- 1  
2 3

**Special Category**

- 1) What's your favourite hair color on a woman  
2) What's your Favourite hair color on a man  
3) What's your favourite eye color on a woman  
4) What's your favourite eye color on a man  
5) What's your favourite tit-size (eg:small)

- 6) What's your favourite tit-shape (eg:round)

**Special Category 2**

- 1) What do you look for on a woman:

- 2) What do you look for on a man:

**Special Category 3**

- 1) What is your favourite sex-position:  
2) Have you ever visited or would like to visit a brothel  
3) How often do you have sex (give nr per week, month or...)  
4) Do you have sexual fantasies? If yes, how often?  
5) Do you have sexual fantasies about a movie or music star? Which?  
6) Do you have sexual fantasies about other CPC freax? Which? (come on, be honest!)  
7) What is your wildest fantasie? (describe)

- 8) Did you ever have or would like to participate in Group-sex?

- 9) Have you ever done or thought of doing with 3 partners of the op. sex at the same time?

- 10) Have you ever had or would like to have a homosexual experience

- 11) Have you ever done/had or would like to do/have Oral sex

- 12) Have you ever done/had or would like to do/have Anal sex

**Special Category 4**

- 1) What's your favourite hobby  
2) Have you seen Denis' belly  
3) What would you like to see on CPC in general (describe)  
4) What is your opinion about today's scene (write)  
5) What's your favourite sport  
6) What you expect from a Diskmag (describe)  
7) What do you think about those who leave or left the CPC(write)

- 8) What is your opinion about the following mags (write):  
a) Runds Schlag

- b) Eurostrad

- c) SEX

- d) Tribal Mag

- e) BTL

- 9) What is your opinion about the CPC scene(write &describe): a) in your Country

- b) in Europe

Send this shit, sorry: shect, to:  
Harris Kladis, Tsunta 17 GR-11143  
Athens Greece

**RS-Disc / Last news**

Anmerkungen von TransWarp

**RS-Overkill-subscribers will find here their RS-Disc 16/18!** Comments you will find on page 18.05

**RS-Abonnenten finden hier ihre RS-Disk 16/18!** Hinweise dazu siehe Seite 18.05

**RS-Disk und CPC Plus ...u. RAM-Erweiterungen**

TransWarp hat fast 100 RS-Disks für Euch kopiert und dazu einige Anmerkungen gemacht:

Es gab auf der Disk einige Programme, die nicht mit RAM-Erweiterungen liefen (Oilmania, Summer95), sowie einige, die nicht auf dem Plus arbeiteten wie z.B.

(Preview & Convert). Ich mußte also erstmal die besagten Programm anpassen, bzw. für alle Computer, Laufwerks und RAM-Typen lauffähig machen, was sehr viel Zeit verschlang. Ebenso das R-R-Box-Programm, das ich ganz ersetzt habe, da irgendwo im ROM ein Fehler war, der dazu führte, daß der CPC nicht alle Zeilen ins RAM kopierte und so mit der Fehlermeldung "LINE DOES NOT EXIST" oder beim Auflisten das Programm mit SYNTAX ERROR unterbrach.

Ich hatte zufällig auch noch das Spiel Minesweeper auf einer Disc, und habe deshalb meine lauffähige (und kürzere) Version eingebraut bzw. kopiert.

Oilmania läuft nun auch von Laufwerk B und stürzt jetzt nach dem Vorspann, bei angeschlossenen ROMs nicht mehr ab, diese dann schnell abgeschaltet werden.

Convert läuft jetzt auch auf dem Plus, da ich es als ganz normales BASIC-File abgespeichert habe.

Ich konnte auch das Startprogramm, das wirklich spitzenmäßig aussah anpassen, (ebenso wie das Programm TIC-TAC-TOE, die ja beide auf der letzten RS-Disk waren.)

**RS-Disc 16/18**

copied by TransWarp and FutureSoft

Menu by Stephan Sommer

Progs by RS-readers

Thank you very much!!!

Es wäre auch schön, dieses Programm auf der nächsten RS-Disk wieder zu finden.

Aber ACHTUNG: Ihr dürft das BASIC-Programm nicht mit dem CROWN IMPLoder crunchen, und dann wie ein normales BASIC-Prog mit RUN"x" laden und starten, da hier der Plus aufgibt !!

Wenn Ihr es kompatibel machen möchtet, einfach das gecrunchte File mit einem kleinen BASIC Lader in den Bildschirmspeicher laden und aufrufen, und siehe da .. es läuft einwandfrei. Oder Ihr probiert es mit BASGEN V1.2.

TransWarp has copied about 100 RS-discs and he converted some



Progs so that most of them are now running from drive B and on Pluses too.

If you have problems, send your disc back and write about the bugs. Then we will try to send you another disc!

After having finished and printed RS18 we received a letter from JFMC. So I can print only a part of this letter on this **last page**:

Letter from JFMC:

Athens 20.9.95

Dear Rundshlag editors...

Tis is Jfmc of the Greek demogroup Chaos. First of all I'd like to inform you that the misunderstanding between us would not exit, but after RS#17 was published, I am forced to support myself. Even if some guys see it from a wrong view and get upset, the truth must be revealed!

Let's start: In RS#16 a personal, funny letter from me to Marabu was published and your reaction was much more stupid!! In RS#17, when I behaved seriously and apologized for my previous letter -instead of behaving accordingly- you got much worse and acted gay-like; You published a comic that insults me personally. I wouldn't take it seriously if it only had a humorous character however, it mentioned my name...

To realize the size of your mistake, I'll give an example: Suppose that you use the name of Harris Kladis (who made my comic) playing the role of a prostitute trying to find her clients! I ask you: What the position of RS would be (which would be laughed across Europe) and that of Haris?? Moreover, you should know that after RS#17, 2 members of Chaos (Kod and Catloc) left Chaos forever. And that is a mistake that you can't rectify!!

As far as Mr Marabu is concerned, who told me that everything you send for RS will be published, I send you the following articles: Chaos Greek meeting 2, A map of Greek CPC freaks and an article by FG Brain, so that there is no excuse of having less and less English articles. If however you think they are still not enough, perhaps you would prefer to send you some photos of naked girls (please ask me so).

From now on, I forbid you to publish this comic so that I won't be forced to take steps that I dislike. So, please let's stop this story at this point once and for all!!

I would also like to announce officially that Harris Kladis is not acceptable by the Greek scene because of various events that took place in your mag and our country. If you wish to learn more

about them, just read the disc fanzine EXCESS #1 or FOCUS #1. I am ready to forget everything, just act correctly on RS#18.....Yours, John Fellidis.

PS1: I'd like to become a subscriber of RS. Tell me all details and how can I get some old issues...

PS2: Also, how can I get some photos from Mr Marabu of Megablasters Meeting and the video tape from Chaos Greek Meeting 2, without all readers read my letter?

PS3: (FOR READERS OF RS) If you wish, you can send your articles for the Chaos diskzine FOCUS (ASCII form 80 characters). Also, send any demopart for a big megademo called WORLD FIST.

PS4: CPC FOREVER - REX FOREVER.

PS5: Dear friend RS user, CPC's future depends on YOU!

#### Marabu's answer to JFMC:

Dear John!

I'm so sorry that you wants to begin a new war between CPC-users!!

I think, we spent so nice days in Athens, and Mama Lore and me were so happy to see all the friendly Greek CPC-freaks. If you read the text in RS18 (Greek Meeting) you see that there is no bad word about any Greek freak. Why did you now write this letter?

In Athens I saw the struggles of some Greek freaks and JFMC, and I said to Catloc and others: "Why do you give JFMC no rest? I think, he is no bad boy but only a poor guy! Let him in peace!" I didn't want any fights or wars!

Now the points of your letter:

1. We received your letter after having finished the RS18 completely. Why so late? REX told me some weeks ago that you had written a letter to me, but I didn't receive anything. The date is 20/09/95! Why did I receive this letter in november????

2. I don't think that SEKTSOFT's answer was stupid! Sektsoft is the RS/Overkills "court jester"! He never writes a serious text - he writes only jokes, he writes just for fun! He reads the RS and only when he reads a crazy or foolish article he is not too lazy to write! And your first letter was crazy! (Only two or three RS-readers know Sektsoft - but I'm happy when he plays

the "court jester" and when he writes so funny, crazy letters!! So much RS-readers were laughing about SektSofts-letters!)

3. That KOD and CATLOC left Chaos forever is our mistake ?? What?? I can't believe that two members of a honest group will leave the group because of a cartoon! That is unbelievable! I guess there were more discrepancies in this group - and you try to make RS guilty, isn't it?

4. I thank you very much for sending to me some articles for RS, and I thank FG Brain for his article too- and you will read these articles in one of the next RS-issues. Thank you very much!

We don't need any photos of naked girls for RS (In Germany I can find millions of those photos!). But we need for RS well painted pics (self-painted!).

You know that a magazine is boring, boring, boring without any pics. And we were searching since a long time for pictures for RS (read all old issues!). So we were very happy to receive pics from Electric Monk, Trans-Warp, MarkMcReady, Harris and others! ...and we printed all these pics in RS between the texts.

And every painter is responsible for his pics - not the RS-redaction! If you want, send a self-painted pic about Marabu, a pic which is making a fool of Marabu and I promise you: I'll print it in next RS!!!

5. You are writing: "I forbid you to publise this comic so that I won't be forced to take steps that I dislike....." Sorry! Too late! You had been too lazy to send your letter earlier and so the new comic was printed and all 250 copies of RS18 were finished. Your fault!

6. I don't care about your struggles in the Greek scene!!

In last years I heard so much about trouble in Greek scene, about Denis, George, REX, JFMC and so on... I heard about Greek guys who wanted to destroy the Greek scene, the European scene... I don't care about! Do what you want, but let me in peace!!!

If you want to bring the cartoons to the court yard - do it! I don't care! The responsible painter is REX - fight against him, if you are able to do that. But I think, that is crazy, that is foolish!

If you read old RS-issues you see that all bad boys disappeared. Who is Crown?? Where is H...? where is K...?Where are the guys who were insulting other freaks? They disappeared! The HJT-guys who insulted other CPC-freaks were kicked out of HJT...(ask the members of Pow!) BENG! is dead!..... to be continued....

6. (PS1) Very nice that you want to become a subscriber of RS! I'll give you the RS1-11 for present!!! For becoming a subscriber of RS-OVERKILL you should fill the form-card and send 14 IRCs to BIOS - look the blue or grey cards you find in each RS-issue!

\*\*\*\* Stop! In this moment (17-11-95, 0.00 a clock) I hear in the radio that some young boys in Athens are fighting against police ! Are you involved? \*\*\*\*

(PS2) Read the RS18: If you send to me a video tape with scenes of you, your friends and so on... you will receive a copy of Marabus-Greek-video-tape.

If you do not want that all RS-readers read your next letters in RS (what a pity!) please subdivide your letter in two parts: "Private -not for publication" and "For RS-readers" and I'll take care of that!

I dont like wars! And I know that Catloc (and others) dont like wars! The voyage of Mama Lore and Marabu to the Greek Meeting had been a kind of "good will tour" for to show all Greek freaks that we are honest and friendly to everybody!

**A magazine like RS is dependent of good paintings concerning the CPC and the CPC-scene!** (Look: We are searching for Screen-shots in RS18, we are searching for new title-pics in RS17, we were searching for Pics in elder RS-issues....)

We want to have good and friendly connections to every country and to each CPC-freak all over the world! We like guys like Vampire (translating for the world), like Gavin Black, No Recess, Catloc, Slice, Dangsoft, Stephan Sommer and much more other guys who are involved with the CPC, the users and the scene ... and who are working very hard for the CPC all over the world!!

Let's continue in peace!

Marabu

# Deutsch / English: Another Megademo

18.59

## Projekt "CULT"

1994/1995 versuchten einige Leute, die Demo zum 10. Geburtstag des CPC zu organisieren - die "Jubilee Joy Megademo".

Es dauerte ewig, bis sie erschien, weil ein CPCler zu lahmarschig war, um einige Files auf einer Diskette zusammenzupacken - seit über einem halben Jahr. NaJa, jetzt ist sie jedenfalls draußen.

Warum erzähle ich das alles? Nun, ich denke, die Grundidee der Jubilee Joy war gut. Deshalb will ich eine weitere Megademo organisieren: **CULT**.

Aber diesmal will ich nichts in die Hände irgendwelcher lahmer Leute geben, deshalb muß ich die Organisation an sich etwas umändern.

Also, falls ihr irgendwas für die Demo machen wollt, hier sind die Regeln:

Ihr könnt alles machen, nur keine Slideshows und Musispacks (siehe unten). Es kann ein MC- oder Basic-Part oder was auch immer sein, man muß ihn allerdings von Basic aus starten können. Wenn es also nicht unbedingt nötig ist, macht nichts, wodurch ihr nicht ins Basic zurückkehren könnt.

Nach eurem Part muß das File "MENU.CL" geladen werden.

Naja, wenn ihr einen wirklich guten Part habt, wird sich niemand allzu sehr daran stören, daß die Demo nach eurem Part abbricht, aber bitte sagt mir dann bescheid. Aber bekanntlich kann auch nicht jeder coden, wenn du also nur ein Grafiker oder Musiker bist, schick mir deine Sachen trotzdem, ich werde sie für eine Slideshow bzw. ein Musispack nehmen. Das werden Extra-Parts der CULT-Megademo sein. Bitte schickt mir eure Sachen bis Ende Dezember '95. Wenn ihr mir irgendwas schicken wollt (oder noch Fragen habt), schreibt an:

Heiner de Wendt  
Tannenweg 1  
48727 Billerbeck  
Deutschland

Ich warte auf eure Visionen...!

Byebye, Dreamer of TGS/CRT in 1995

SPREAD THIS LIKE HELL!

## Project "CULT"

In the years 1994 and 1995 some guys tried to make a megademo as a tribute to the tenth birthday of our great CPC. The name of that demo was "Jubilee Joy".

It took a long time until that demo was released because of a... well, laazzzyy g who wasn't able to put some files together on one disc in half a year. But now the demo is released.

Well, why do I tell you? Because I think the idea of making a demo in the way of Jubilee Joy is good. So I want to organize another megademo: **CULT**.

But this time I don't want any lazy guys to be important for the organization. So have to change the organization itself a bit. So if you want to do a part for this project, here are the rules:

You can make any kind of part, but please no slideshows or musispacks (explained later). The part can be coded in machine code, Basic or anything else. It has to be startable from Basic. So if it's not absolutely necessary please don't do anything that you can't return to Basic after the part.

After your part has ended it has to run the file "MENU.CL".

Well, if you make a really good part I think no one would mind if it doesn't return to the menu, but then please tell me.

But of course not everybody is able to code, so if you are only a graphist or musician send me your graphix/music and I will put them into an extra slideshow/musispack. These will be extra-parts of CULT-Megademo.

Please send your things until the end of december '95. If you've got anything to send me (or have any questions) write to:

Heiner de Wendt  
Tannenweg 1  
48727 Billerbeck  
Germany/Deutschland

Hope to read from you soon! I await your dreams...

Byebye, Dreamer of TGS/CRT in 1995

SPREAD THIS LIKE HELL!

18.60

Title-Pics

### Titelbilder von Gonzales

#### Deutsch:

Auch Gonzales hat drei Vorschläge für ein neues Titelbild des RS gemacht.  
Wir haben nun drei Einsendungen:

1. MarkMcReady
2. TransWarp
3. Gonzales

Die Grafik des rechten Titels von Gonzales finde ich nicht schlecht, aber mir mißfällt die abgebildete Person! Diesen Titel würde ich natürlich nur mit einem anderen Personenbild drucken!

#### English:

Here you can see 3 Title-pics by Gonzales. I think the design of the third Pic (pic on the right side) is nice, but I hate the person on this sheet. If we would choose this Title-pic I would change the person!!!

Please: Don't misunderstand that! I like Gonzales and his work, but I hate Hitler!



**Rundschlag**

**Frühjahr-Sommer 1993**

Today 62 pages with  
Tools, Letters, Scene...

Heute 62 Seiten,  
Anwendungen,  
Briefe usw.

Overfall #11 multinational  
Bulletin informatique de Liaison No.11

**Rundschlag**  
CPC

**Schon über 7 Jahre:****EDV-Zubehör zu SUPER-Preisen**

Alles, was Computer/Drucker/Schreibmaschinen im täglichen Leben brauchen, gibt es bei mir in großer Auswahl - und preisgünstig! Meine Preislisten erhalten Sie auf Anforderung kostenlos - nachstehend ein kleiner Überblick:

Best.Nr.	Artikel	Preis DM
<b>FARBFBÄNDER:</b>		
8715	SCHNEIDER DMP 2000..3160	6,50
624	" NLQ 401	6,50
678	" Joyce, LQ 3500, PCW 8256/8512	7,50
186M	" PCW 9512, Multistrikeband	7,00
692	STAR LC 10, LC 20, NX 1000	4,50
692F	" Color-Band 4-farbig	11,00
633	EPSON LQ 200..870	6,00
658	EPSON LQ 100	9,50
659	FUJITSU DL 900/1100/1200	8,00
670	PANASONIC KX-P 1123/1124 u.a.	9,00
629M	MANNESMANN TALLY MT 80/81, Multistrikeband	8,50

Das ist nur eine kleine Auswahl aus einem Angebot von ca. 4.000 verschiedenen Farbbandtypen. Am Lager sind ständig über 1.000 Bänder - auch für ältere Druckertypen, für die im Fachhandel nichts mehr zu finden ist!  
Für Schreibmaschinen sind fast alle Farbbänder und Korrekturbänder am Lager!

**TINTENPATRONEN:**

51626A	HP DeskJet, schwarz	Stck.	52,00
51625A	HP DeskJet, Color	"	55,00
BJI481	CANON BJ-130	"	45,00
BC-02	CANON BJ 200/230	"	53,00
BJI201BkHCCANON	BJC600, schwarz, dopp. Kapazität	"	29,50
BJI201CMY	CANON BJC600, blau/rot/gelb je	"	22,50
S020025	EPSON Stylus 800/1000	"	29,00
S020034	EPSON Stylus Color, schwarz	"	42,00
S020036	EPSON Stylus Color, Color	"	85,00
S020031	EPSON Stylus 300	"	52,00

Weitere ORIGINAL-Patronen sowie Refills in großer Auswahl ab Lager lieferbar.

**Achtung: Bei größeren Bestellmengen Tagespreise erfragen!**

**DISKETTEN:**

D525DD	10 Disk. 5,25" DS DD 360 KB, NoName	Pack.	4,00
D525DDA	10 Disk. 5,25" DS HD 1,2 MB	"	6,50
D350DD	10 Disk. 3,5" MF 2DD 720 KB	"	9,50
D350HDA	10 Stck. 3,5" MF 2HD 1,44 MB, formatiert	"	6,00
"	ab 100 Stck. DM 5,50/Pack.!		
MAXMAGIC	10 Disk. MAXELL 3,5" HD formatiert + MAXmagic-3D-Bilder auf 1 zusätzl. Diskette	"	14,00
D350HDCol	10 Disk. SKC 3,5" HD format., 5 Farben	"	13,00

**D3MAXELL 10 Disketten 3" CF2 von MAXELL** " **83,00**

(Von meinem Großhändler habe ich noch mal einen kleinen Bestand erhalten. Bei Bedarf bitte schnell telefonisch oder per Fax bestellen.)

Halt! Lesen Sie auch die vorige Seite!

Best.Nr.	Artikel			Preis DM
<b>ETIKETTEN:</b> endlos, 1-bahnig mit Lochrand, für Nadeldrucker				
502	89 x 36 mm, weiß	400 Stck.	Pack.	7,50
518-521	89 x 36 mm, farbig	400 Stck.	"	12,00
503	89 x 48 mm, weiß	240 Stck.	"	8,50
601	70 x 70 mm, weiß	100 Stck.	"	6,00
607-609	70 x 70 mm, farbig	100 Stck.	"	9,00
610	70 x 70 mm, leuchtorange	100 Stck.	"	12,50

#### Laser- und Tintendrucker-Etiketten:

100 Blatt DIN A 4 ab DM 45,00    20 Blatt DIN A 4 ab DM 12,50

Ab sofort ist das gesamte Programm der Firma **EVERY DENNISON**, Marktführer bei selbstklebenden Etiketten für Laser- und Tintendrucker, lieferbar.

>> Viele neue Formate und Produkte, z.B. transparente Etiketten, Laser-Postkarten, Auszeichnungsetiketten, EVERY LabelPro Etiketten-Druckprogramm u.v.a.m. <<

#### ...und jetzt mein Spezialgebiet: Papier

**XERO CLASS COLOR - Papier** bringt Farbe in die Bürokommunikation:

In 23 Farben und 2 Stärken (80 g/qm und 160 g/qm) am Lager, geeignet für Kopierer, Laser- und InkJet-Drucker, aus 100 % chlorfr. gebl. Zellstoff (TCF)

80 g/qm	500 Blatt	DM 21,50	100 Blatt	DM 5,00
160 g/qm	500 Blatt	DM 24,00	100 Blatt	DM 10,50

**DECAdry Print:** Motivpapiere, Visitenkarten, Empfehlungskarten, Urkundenbögen.. über 390 verschiedene Muster. 12-seitiger Farbprospekt und Muster liegen meinen Preislisten bei!

**Ink-Jet-Papier** (Aussedat Rey) 90 g/qm    500 Blatt    **DM 16,00!!**

**Kopierpapier:** XERO Speed, TCF, 80 g/qm    500 Blatt    DM 10,00

Original-InkJet-Papiere von HP, CANON und EPSON (360 + 720 dpi) am Lager  
Farbverlaufspapier, "NEON"-Papier in Tagesleuchtfarben

**Neu lieferbar:** Marmorpapier 90 u. 200 g, Farben: diamant, bernstein u. elfenbein

Jeder Preisliste liegen einige Papiermuster bei.

**Lieferbedingungen:** meist ab Lager. Selten verlangte Artikel oder größere Bestellmengen werden normalerweise innerhalb 2 Wochen beschafft. Lieferung erfolgt per UPS, auf ausdrücklichen Wunsch auch per Postpaket. Versandkostenpauschale: DM 9,50

**Zahlungsbedingungen:** Vorkasse (Scheck/bar), Bankeinzug oder Nachnahme (+ DM 10,00). Schecks werden erst nach Versand der Ware zur Bank gegeben. Erstlieferungen erfolgen grundsätzlich gegen Vorkasse oder Nachnahme.

**Wichtig:** Es werden KEINE Mindermengenzuschläge berechnet. Eine Bestellung über DM 5,00 wird genau so prompt ausgeführt wie ein Großauftrag!

**Walter Kuhn - EDV-Zubehör**  
Hessenstraße 7 (Frohnhausen)

**35684 Dillenburg**  
Telefon/Fax: 02771 32688

**BTX: KUHN, Bürobedarf#**



**Die Schmuckstücke für jeden CPC-User-Bücherschrank!**

## Bestellung:

(siehe RS 11.26 u.11.45)

Anzahl

.....	<b>DEVPAC-Assembler/Dissassembler</b>	<b>10,00 DM</b>
.....	<b>EASY-TOPCALC</b> Tabellenkalkulation	<b>10,00 DM</b>
.....	<b>Hisoft PASCAL T4</b>	<b>10,00 DM</b>
.....	<b>BASIC 2</b> Lehrbuch	<b>10,00 DM</b>
.....	<b>RS-Sammelband Nr.1-11</b>	<b>29,90 DM</b>

Versandkosten: 5,90 DM je Sendung

Nachbestellung:

..... **Rundschlag Nr. \_\_\_\_\_** je **5,00 DM**

Unterschrift:.....

statt 189,- DM

**Absender:**

**Vorname:**

**Name:**

**Straße:**

**PLZ**

**ORT:**

**Telefon:**

An

BIOS

Postfach 27

**88475 SCHWENDI**